

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 525 с углубленным изучением  
английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко  
Московского района Санкт-Петербурга.**

**Мастер – класс**

**«Путь к высокому уровню качества знаний»  
(на примере реализации проекта  
«Школьный театр»)**

Учитель английского языка  
высшей квалификационной категории  
**Палачева И.В.**

Санкт-Петербург

2017

**Мастер-класс**  
**«Путь к высокому уровню качества знаний»**  
**(на примере реализации проекта**  
**«Школьный театр»)**

*«Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, но не знать самого важного»*

*Лев Толстой*

**Актуальность** мастер-класса заключается в том, что современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется и перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся высоким уровнем качества образования. Это соответствует современным жизненным потребностям развития страны. Это ориентация образования не столько на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, сколько смены образовательной парадигмы – вместо передачи суммы знаний – развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности. Профессия учителя обязывает нас к постоянному совершенствованию. Мастер-класс – наиболее эффективная форма освоения новых для его участников современных образовательных технологий.

**Цель:** познакомить учителей с особенностями применения коучинговой технологии для повышения качества образования учащихся по английскому языку.

мы выбрали с вами такую особенную профессию, которая И сегодня мы с вами постараемся познакомиться с особенной технологией, которая помогает учителю через личностно-ориентированное обучение поднять образовательный уровень ученика, достичь высокого уровня развития и воспитания.

**Задачи:**

- как применить технологию коучинга для достижения учащимися высокого качества образования по английскому языку;
- показать возможности и преимущества технологии коучинга в работе учителя;
- на практике познакомиться с принципами и приемами технологии коучинга на примере реализации проекта «Школьный театр».

**Целевая аудитория:** учителя общеобразовательных учреждений

**Планируемые результаты:**

- освоить методический инструментарий для использования в практической деятельности на уроках и внеурочной деятельности на примере работы над проектом «Школьный театр»;
- освоить модель GROW, как один из инструментов коучинговой технологии.

## **Ход мастер-класса.**

Уважаемые коллеги! Сначала давайте определимся: что вам известно о коучинговой технологии?

Я вижу мало кто глубоко знакомился с данным подходом в образовании.

Давайте немного познакомимся с основными понятиями и возможностями коучинга.

Мы стремимся получать от учащихся высокий уровень качества образования – это наша цель в школе.

Высокое качество образования является самым эффективным средством удовлетворения образовательных потребностей общества, семьи, ребенка. Качество образования есть не только качество конечных результатов, но и всех процессов, влияющих на конечный результат. Достичь высокого качества образования эффективно помогает интеграция основного и дополнительного образования.

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Когда берешь новую группу детей, всегда встречаешься со сложностью взаимодействия с ними. Перед каждым учителем встает вопрос: каким образом наиболее эффективно справиться с формированием нового ученического коллектива и добиться высоких результатов освоения образовательной программы?

Многие тебя боятся и не раскрывают свои возможности, другие стесняются отвечать имеют другие внешние барьеры и передо мной, как учителя английского языка, появилась необходимость снять эти внешние барьеры. Пришло понимание, что что-то нужно менять. Решила плотно заняться с учащимися во внеурочной работе театральной деятельностью на английском языке, начать проект «Школьный театр».

В основу работы был положен коучинговый подход.

ФГОСы – мотивационно – ценностный стимул, актуализирующий потребность ученика познать себя, свои склонности, способности, которые помогут ему реализовать собственное «Я».

Одним из важнейших механизмов создания развивающей среды для любого ребенка является системно - деятельностный подход, реализуемый посредством разнообразных технологий, по которыми мы понимаем инвариантную систему

педагогических действий организации учебно – познавательной деятельности учащихся, направленных на достижение высоких образовательных результатов. И сегодня этим механизмом, где учитель играет важнейшую роль – является коучинговый подход в образовании.

Коучинг – это стиль взаимодействия, ориентированный на помощь в раскрытии собственных ресурсов и использование их наиболее эффективным способом. Коучинг – это процесс, построенный на принципах партнерства, он стимулирует мышление и творчество учащихся, вдохновляет на максимальное раскрытие своего личностного потенциала, снимает барьеры, мешающие открытому и продуктивному взаимодействию учителя и учеников.

В образовании коучинг – это инновационная технология, которая позволяет развивать индивидуально-личностные качества обучающихся. Учащийся рассматривается как творческая, ресурсная и целостная личность.

Тренер не может пробежать дистанцию за своего подопечного, так и педагог должен направить своего ученика, родителя самому принять оптимальное решение для достижения поставленной цели.

Я хочу поделиться с вами методическим инструментарием, который мне позволил, соединив урочную и внеурочную деятельность достичь со своими учащимися высокого уровня качества образования по английскому языку:

ОГЭ – 9 класс – все учащиеся сдавали английский язык по выбору и 100% моих учеников получили отличные оценки.

ЕГЭ – 11 класс – все учащиеся выбрали английский язык, как предмет по выбору выпускника – 100% учащихся уложились в рамки 90 – 100 баллов. 100% моих учеников поступили на бюджетные места. Например, 4 человека учатся на бюджетных местах в СПбГУ ВШМ, двое в МГИМО, одна ученица в ВШЭ в Москве и др. ВУЗах.

Прежде всего, нужно было понять, как вызвать истинное доверие учащихся и стать им партнером. В этом мне очень помогла внеурочная деятельность, а именно проект «Школьный театр», позволяющий вовлекать детей младшей, средней и старшей возрастных групп в творческий процесс. Коуч – не учит, а помогает учиться. И тут начинается процесс совместной работы с учащимися с опорой на следующие принципы.

### **Принципы коучинга:**

#### **1. Принцип коммуникации. Педагогическое сопровождение и поддержание вместо педагогического жесткого указания.**

Это кропотливая индивидуальная работа с учащимися, позволяющая выявить их потенциальные и творческие возможности, предпочтения, уровень желаний работать, умение найти общий язык с другими участниками и их родителями, уровень внутренней дисциплины. Очень важно показать свою заинтересованность в выполнении поставленных задач перед учащимися и постепенно завоевывать доверие и взаимопонимание через беседы, обсуждение материала, постановки тех или иных реплик, сцен в планируемом спектакле, музыкального сопровождения (где дети выступают для меня метром, к их современному музыкальному вкусу прислушиваюсь я), танцевальных номеров, распределение ролей и другие вопросы.

Оказать помощь в правильном пути решения проблемы, направить на путь поиска и решения проблемы, а не давать указание или самому решать их сложности. Постоянное взаимодействие с детьми создает атмосферу доверия, которая столь необходима в учебном процессе.

Доверительные отношения помогают преодолеть негативное отношение к необходимому уровню требовательности со стороны учителя на уроке. Учащиеся постепенно перестают замыкаться. Сцена раскрепощает, и они постепенно начинают все активнее работать на уроке. Кроме того, они находятся в постоянном взаимодействии друг с другом и учитель может координировать их взаимоотношения в направлении уважительного отношения к мнению другого, создания коллектива единомышленников, способностью доказать свою позицию при этом уважать позицию партнера. Главная задача - найти те внутренние резервы ребенка и стимулировать их развитие на доверительной партнерской основе.

## **2. Принцип системности. Интегративная взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности.**

Каждый год мы ставили новый спектакль. Я перерабатывала и строила материал таким образом, чтобы в нем отражался тот лексико- грамматический материал, который изучается на уроках. Так, например, в каких -то сказках можно встретить много идиом, которые являются очень сложным аспектом языка, в другой сказке вы увидите большое количество фразовых глаголов, без знания которых невозможно получить высокие баллы по ЕГЭ. Учащиеся росли и сложность спектаклей на английском языке тоже становилась все больше. В нашем репертуаре появились литературные гостиные «Наш Шекспир», «Когда говорит любовь». В гостиной «Наш Шекспир» мы вместе с учащимися отобрали литературный материал, который вошел в постановку, там были и сонеты, отрывок из «Ромео и Джульетты» и даже монолог Гамлета. После этой постановки я увидела как вырос интерес к творчеству этого знаменитого автора, дети с удовольствием продолжили учить сонеты и с удовольствием принимали участия в неделе английского языка, посвященной юбилею писателя, а ведь не надо забывать, что мы говорим о языке 16 века, который разительно отличается от современного. Я увидела, что чем труднее задача, тем больше усердия проявляют дети. Литературная гостиная «Когда говорит любовь» охватила английскую и американскую литературу, начиная с Роберта Бернса заканчивая Бернардом Шоу и Редьрдом Кипплингом. Мы ставили отрывки из произведений в подлиннике, не адаптируя языковой материал.

Участие в спектаклях, выступление делали свое дело. Ученики перестали бояться публичных выступлений, смеялись, когда вспоминали свой страх и волнение в 3 или 5 классе. Чтобы получить «большую» роль, активно работали над речью, языковыми навыками. Командные задания стали любимыми. Создавали свои миниатюры, драматизировали диалогические ситуации. Так постепенно создавался коллектив единомышленников и когда мы обсуждали постановки, ребята вносили свои предложения и активно участвовали в подготовительной работе. Каждый год они овладевали дополнительной лексикой, закрепляли изученный материал, работали над фонетикой. Фактически ежегодно работали над новым творческим проектом. В итоге в процессе реализации проекта «Школьный театр» были поставлены следующие спектакли на английском языке.

Для детей младшей возрастной группы 3 -4 класс

- «Репка»
- «Колобок»
- «Калейдоскоп стихов и песен»

Для детей средней возрастной группы 6-8 классы

- «Три поросенка-новое прочтение»
- «Волк и семеро козлят - Кто же жертва»
- «Муха Цокотуха» - музыкальный спектакль
- «Кентервильское приведение»

Для детей старшей возрастной группы 9-11 классы

- «Белоснежка» - музыкальный спектакль
- «Золушка» - музыкальный спектакль
- «Аленький цветочек»- музыкальный спектакль
- «Царевна Лягушка»- музыкальный спектакль
- «Морозко.com»- музыкальный спектакль
- «Наш Шекспир» - литературная гостиная
- «Когда говорит любовь» - литературная гостиная

Системность подразумевает планомерный характер репетиционного процесса, отсюда стала понятной необходимость разработки программ по «Школьному Театру», ведь для качественных постановок необходимы не только высокая языковая компетенция, но также и театральные навыки, здесь мы учились вместе. Неоценимый опыт дало наше сотрудничество с финской языковой гимназией, где мы проводили круглые столы по вопросам театральной деятельности, посещали уроки драмы, сами давали уроки финским и нашим ученикам, ставили совместные постановки. Помогло сотрудничество с итальянской и болгарской школами, где мы были уже более опытными участниками, так как у них данное направление внеклассной деятельности только зарождалось. Наши обсуждения, круглые столы, открытые уроки, театральные мастерские- все было на английском языке, я добилась главного, мои ученики использовали английский язык свободно, не задумываясь, качественно.

### **3. Принцип сформированности на поиск решений через анализ действий.**

Каждое занятие или репетиция у нас заканчивалась анализом проделанной работы. Каждый говорил несколько слов о своих результатах. Инструментом реализации этого принципа является способность обсуждать, анализировать и находить пути решения задач. Высочайшим уровнем выступает самостоятельно принятое правильное решение через анализ своих действий, которое приносит положительный результат. Педагог должен следить за тем, чтобы по возможности все ключевые идеи были записаны и визуализированы, собраны и обсуждены.

### **4. Принцип роста – это лестница мастерства.**

Это постоянная работа по стимулированию учащихся к творческой деятельности, необходимости повышать свой уровень знаний, умений и навыков. Переходить на новый качественный уровень.

В рамках данной работы (проекта) мы плотно сотрудничали (и сотрудничаем) с Театром - Фестиваль «Балтийский Дом». Каждый месяц мы посещали этот театр, брали уроки театрального мастерства, участвовали в творческих встречах с ведущими актерами, мы посмотрели все спектакли из репертуара театра, участвовали в

дискуссиях – обсуждения спектакля с творческой группой, участвовали в проектах театра в качестве волонтеров. Все это нас невероятно сплотило, а в детей вселило уверенность в свои творческие силы, творческий потенциал, повысило мотивацию изучения языка.

Особая ценность коучинга состоит в том, что в дальнейшем, учащийся способен самостоятельно корректировать свою работу, определять цели и эффективно достигать желаемых результатов, быть успешным, воспитывать в себе лидерские качества. В рамках работы над постановками, в старшей школе, ученики свои сцены репетировали не только вместе с учителем, но и сами отрабатывали сложные для себя места.

Педагог со стилем коучинга – это учитель, который направляет деятельность коллектива на развитие потенциала, навыков и компетенций всех участников образовательных отношений.

### **Главный принцип коучинга:**

- «Ты знаешь, ты можешь!»
- доверие;
- осознанность;
- ответственность.

### **Компетенции коуча (педагога) совпадают с профессиональным стандартом педагога (Приказ Минтруда России 18.10.2013 №544н ):**

- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, дополнительные образовательные программы;
- Применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- Использовать и апробировать подходы к обучению в целях включения образовательный процесс всех обучающихся;
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;
- Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

**Системно – деятельностный подход является методологической основой ФГОС и здесь интеграция учебной и внеурочной деятельности помогает нам в успешном достижении освоения образовательных программ в соответствии с ФГОС:**

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды образовательного учреждения;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- **умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях – это фактически определение коучинга для выпускника ОУ.**

Все эти результаты мы с вами можем реализовать через проект «Школьный театр» во внеурочной деятельности и через изучение предмета – иностранный английский язык и добиться высоких результатов своей деятельности.

### **Практическая часть мастер-класса.**

**Инструментарием для учителя (педагога) являются следующие шаги:**

1. Постановка мотивирующей цели  
Какова главная задача обучения?  
Обсуждение первого положения.  
*Подведение итога обсуждения: высокий уровень качества образования по предмету.*
2. Анализ реальности достижения цели:



Ваши предложения

*Вы предлагаете очень много вариантов, т.е. предлагаете галерею идей, из которой теперь нужно выбрать наиболее оптимальные для достижения цели (В моем варианте – это создание проекта «Школьный театр»)*

3. Определение возможностей для достижения целей

Каким путем, план ваших действий, который поможет вам достичь цели, через какие механизмы?

Обсуждение и подведение итогов

*(например, на примере проекта «Школьный театр» проведение занятий по сценической речи, написание сценария постановки, распределение ролей, репетиции спектакля).*

4. Управление изменениями

В процессе любой работы могут вноситься коррективы в вашу практическую деятельность. Какие возможны варианты? Обсуждение?

*(введение новых персонажей, изменение текста, введение новой лексики, грамматики и др.)*

*Например, вы изучаете в 10 классе модальные глаголы и их употребление, возьмите сценарий, где уже они прописаны, выньте их из контекста, у вас получилось задание на «восстанови текст путем заполнения пропусков, предлагаем учащимся обсуждения в группах, какие модальные глаголы лексически подойдут и какую грамматическую форму надо выбрать. После группового обсуждения обе группы представляют свои варианты восстановленного текста в театрализованной форме, передавая те эмоции, которые выражает тот или иной выбранный модальный глагол. Затем происходит анализ и разбор выступления противоположной группы, с обсуждением ошибок или других вариантов замены с объяснениями.*

5. Внутриорганизационный коучинг - подведение итогов выступления анализ ошибок и т.д.

А теперь попробуем разобраться и воспользоваться моделью **GROW** для **введения новой лексики на уроке или во внеурочной деятельности.**

На своих листочках попробуйте сами, используя свое вдохновение и заинтересованность выполнить задание

**Это так называемая (модель GROW), которая отражает инструментарий педагога:**

1. Постановка цели ( goal) Цель должна быть четко сформулирована.
2. Оценка реальности ( reality) Оцениваем здраво, без самокритики.
3. Поиск и осуществление выбора (options) Что мешало достижению цели?

#### 4. Планирование действий ( will) Что конкретно мы будем делать?

##### **Давайте подведем итоги.**

На тех же листочках ответьте на вопросы:

- Все ли ожидания реализовались?
- Если нет, то, что можно сделать для их исполнения?
- А что для вас было наиболее ценным?
- Что вы возьмете в свою копилку?
- Что дает коучинговый подход?

Чем он может быть полезен? (свои варианты ответов)

Я рекомендую вам сайт «Коучинг в образовании»:  
<https://www.artoflearningint.ru/articles/kouchingovaya-model-grow-v-izuchenii-yazy-kov/>

Персонафицированный подход к учащимся с учетом их индивидуальных особенностей, позволяет обнаруживать и раскрывать те возможности, которых может достичь учащийся, если его стимулировать делать самостоятельные открытия, поддерживать его веру в себя, обсуждать стратегию достижения желаемых результатов, поддерживать чувство ответственности, достигнуть максимальных результатов освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС и успешно поступить в различные ВУЗы страны и нашего великого города. В этом году все учащиеся моих групп поступили на бюджетные места.

Как вы смогли убедиться, коучинг позволяет учителю глубже осознать собственные цели, ценности, новые возможности, подходы, инструменты, а также помогает в решении конкретных рабочих проблем. Он является очень продуктивной технологией в работе учителя. Он эффективен для изучения всех предметов, поэтому и применим повсеместно.

Хочу закончить свой мастер – класс цитатой Тимоти Голви: «Коучинг – процесс позволяющий личности при использовании нужных методов и приемов добиться самых высоких результатов, процесс, в котором человек, в него вовлеченный, получает большую радость от своих успехов и достижений».

Благодарю вас за работу, мне было интересно с вами. И хочу подарить вам разработку техники «Диалог с самым мудрым человеком» (Приложение 1)

##### **Список литературы:**

1. Дауни М. Эффективный коучинг: Уроки коуча коучей / пер. с англ. –М.: Издательство «Добрая книга», 2017
2. Коучинг в школьном образовании. Сборник избранных статей.
3. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012
4. Технология достижения сформированности универсальных учебных действий обучающихся [Текст] : учебно-методическое пособие / сост.: О.Г.Красношлыкова, И.С.Морозова, О.В.Петунин и др.; под науч.ред. О.Г.Красношлыковой. –Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2016

5. Тимоти Голлви Работа как внутренняя игра. Раскрытие личного потенциала Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2018г.

## Приложение 1

### Техника «Диалог с самым мудрым человеком»

Самый мудрый человек – это сам человек. Никто другой не может знать больше, чем человек о самом себе. Бывает полезно самому себе ответить на «сильные» вопросы, поэтому техника подходит для самокоучинга, но это не исключает возможности её использования в режиме сессии с коучем.

«Сильные» вопросы:

- Какие внутренние препятствия мешают достижению цели и как их трансформировать в мотиваторы?
- Что сейчас вас останавливает для достижения результата?
- Что представляет самые серьёзные препятствия?
- Что может отвлечь от цели?
- Что мешает достижению цели?
- Что находится в зоне вашего контроля?
- Что находится вне зоны вашего контроля?
- Кто со стороны ещё контролирует результат и в какой степени?
- Насколько вы лично можете контролировать результат?
- На ком сейчас лежит ответственность за достижение цели?
- За что вы лично отвечаете в достижении цели?
- Помощь нужна? Что ещё? Если бы ты знал ответ, то что бы сказал?
- Какие могут быть последствия для тебя и других в твоём самообновлении?
- Какими критериями ты пользуешься, чтобы понять насколько ты эффективно продвигаешься к цели?
- Что для тебя в этом самое трудное?
- Что бы ты посоветовал другому, окажись он на твоём месте?
- В чём ты выиграешь/проиграешь, если так сделаешь/скажешь?
- Если бы так сказал/поступил кто-то другой, что бы ты почувствовал/подумал/сделал?
- Что ты будешь делать?
- Когда ты намереваешься это сделать?
- Достигнешь ли ты при этом своей цели?
- Какие возможны препятствия на пути?
- Кому следует знать об этом?
- Какая поддержка тебе нужна?

В этой технике важно понимать достоинства «сильных» вопросов. Они помогают:

- переключить мысль с проблемы на её решение;
- почувствовать себя более сильным и конструктивным в отношении какой-либо ситуации;
- раскрыть творческий потенциал и найти варианты выбора;
- воспринять проблему как дерзкий вызов или как возможность что-то изменить;
- продвинуться от жалоб на проблемы к их решению.