ОТКРОЙ СВОЙ КОСМОС

тематический журнал школы № 525 • выпуск №16 • февраль 2021

Дорога к звездам стр. 6

Мой космос - моя семья стр. 34

Ты мой космос стр. 42

Дело моей жизни стр. 56

Вселенная внутри нас стр. 84

Моя заветная мечта стр. 106

Самая космическая школа стр. 130

Земля - самая удивительная из планет стр. 120

ЖУРНАЛ 525 ШКОЛЫ

ОТКРОЙ СВОЙ КОСМОС

**Тематический выпуск ежемесячного
школьного издания «Высокое напряжение»
N 16 февраль 2021**

Главный редактор

Анна ЧУДИНОВА/miss.chudinova2003@yandex.ru

Главный художник

Полина ДЕМИДОВА / pdemidovaa@gmail.com

Над номером работали
Александра НЕБАРОВА, Полина ЕФРЕМОВА, Елизавета РАДЧУК,
Есения СМОЛЯР, Игорь ВОХМИН, Глеб СЕМЕНКОВ, Валерия БЕРНИЦКАЯ,
Михаил ВАСИЛЬЕВ, Карина ЗАТИКЯН, Роман ПЕТРОВ, Федор ЗИНЧИК,
Любовь СМИРНОВА, Ольга КАРПЕНКО, Алексей РУМЯНЦЕВ, Дмитрий ТИМАКОВ,
Александр ДЕРНОВ, Мария АРХИПОВА, Александра КОСТИНА,
Эвелина ВЕЛИТЧЕНКО, Ксения БЖИНАВА, Кристина СЕРОВА,
Таисия ОДНОБЛЮДОВА, Всеволод ОСИПОВ, София ЯКОВЛЕВА,
Антон ПИЛИПЕНКО Ульяна ЗАСЕДАТЕЛЕВА Александра ЗИНОВЬЕВА,
Георгий БУБНОВ, Мария ШМАКОВА, Ксения СТЕПАНЕНКО, Андрей БАТАЛОВ,
Анаит ШАГИНЯН, Дмитрий ЖЕРДЕВ, София ГАВРИЛОВА, Анна ВОЙТОВИЧ,
Арина РАДЗИВИЛ, Артем СУСЕКОВ, Варвара СЕНКОВА, Алина КУТЛОВСКАЯ,
Полина СЕДОЙКИНА, Николай КУТЛОВСКИЙ, Анастасия СЕНТБИКИРОВА,
София СУХАНОВА, Мария РОШАЛЬ, Александра БИРОВА, Арина ШУВАРИКОВА
Анна РИСМАН, Дарья МУШКЕТ, Элина БОЛЬШУТКИНА, Ангелина ПЕТУХОВА,
София ХЛЕБОВИЧ, Елизавета ВЕСЕЛОВА, Александра ПАТРИНО,
Аделина КОРТУНОВА, Елизавета БАРАНОВА, Елизавета ЛАЗУКИНА,
Дарья ОРЛОВА, Софья ГОРЯИНОВА, Андрей КОРДОН, Ангелина ЗАЙЦЕВА,
Юрий УХАТЮК, Наталья КОСТИНА, Яна ПЯТНИЦКАЯ, Лев КОРНИЕНКО,
Кирилл ОСАДЧИЙ, Артем АКУЛЕНОК , Виктория АЛАДЬИНА, Николь ШАМИС,
Руслан ВЕРЕЩАГИН, Варвара ФЕДОТОВА, Полина КОРЯКОВА,
Варвара ЧАЗОВА, Анастасия ПОСЕЛЯГИНА, Владислав ПЛОТНИКОВ,
Марта РОДИОНОВА, Варвара ЧАЗОВА, Елена КУЗЬМИНА, Диана ИВАНОВА,
Анастасия ТУВАЛЕВА, Надежда НАТАЛЕНКО, Константин ПИВОВАРОВ

Руководители проекта
Татьяна СИВОВОЛОВА/sivtany@mail.ru
Елена МИХАЙЛОВА/melena525@mail.ru

Адрес редакции
196211, г. Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, д.21 к.4
телефон/факс: (812) 378-16-45
e-mail: school525@spb.edu.ru

СОДЕРЖАНИЕ

1. Дорога к звездам..... 6

2. Мой космос – моя семья 34

3. Ты мой космос 42

4. Дело моей жизни..... 56

5. Вселенная внутри нас..... 84

6. Моя заветная мечта..... 106

7. Земля – самая удивительная из планет..... 120

8. Самая космическая школа 130

СЛОВО РЕДАКТОРА

Анна Чудинова, 11в класс

Что же такое «Космос» и как его открыть?

Космос – очень широкий символ, несмотря на кажущуюся научную точность этого понятия. Не зря это слово с древнегреческого переводится как «мир», что в свою очередь как слово вбирает в себя еще большее множество значений.

ГБОУ школа № 525 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт-Петербурга очень тесно связана с просторами Вселенной в первую очередь своим названием. Наша школа уже почти год с гордостью носит имя советского космонавта, совершившего три космических полета. Помимо этого, ученики 525 школы всегда находились отчасти в космическом пространстве, потому что оба корпуса школы находятся на проспекте Космонавтов.

Проникнувшись глубиной темы, ученики нашей школы рассказали в своих работах о практически всех гранях значений слова «космос», рассмотрев, как научную, так и психологическую стороны. Давайте же откроем космос вместе с ними!

ДОРОГА К ЗВЕЗДАМ

Стремление проложить дорогу к звездам было заветной мечтой человечества с давних времен. И вот утром 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин, как только ракета-носитель начала подъём, сказал то самое знаменитое слово: «Поехали!». После этого началась новая эра космонавтики.

НАША ПРЕКРАСНАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Саша НЕБАРОВА,10а класс

Меня всегда поражала необъяснимость и загадочность мира в котором мы живем. Ученые на протяжении тысяч лет ищут ответы, но все равно, хоть мы примерно представляем как устроен этот мир, не можем толком ответить на главный вопрос: почему, зачем Вселенная существует? Мы все родились в мире, в котором существуют огромные планеты, звезды, квазары, черные дыры, нейтронные звезды и неисчислимое количество свободной материи, которая постоянно усложняется, неизвестные нам частицы,антиматерия и то, что ученые зовут темной энергией. Все мы знаем об этом, мы не сомневаемся, что и микромир, и космос существуют, но все равно это остается чем-то нереальным, что выходит за рамки привычного нам уютного мирка, тем, что похоже на сказку. Мы увязли в своих узких рамках и почти никогда не задумываемся о том, что находится за их пределами. А ведь нам не надо ничего сочинять и выдумывать: лишь изучать. Изучать законы этого мира, его составляющие, искать причины и следствия, и хотя бы иногда задумываться о своем месте в этом мире.

Нам всем привычна философия, твердящая, что все крутится вокруг человека. Даже первые карты нашей Солнечной системы были построены так, что Земля находилась в самом центре. И долго никто и не думал сомневаться в этом, пока эта наивная теория не разбилась о реальность. Человек привык ощущать себя венцом всего сущего. Во всех религиях и моралях человек всегда стоит много выше животных или растений. Лишь человеческая жизнь в общественном сознании считается священной.

> «Космос – это все, что есть, что когда-либо было и когда-нибудь будет. Одно созерцание Космоса потрясает: дрожь бежит по спине, перехватывает горло, и появляется чувство, слабое, как смутное воспоминание, будто падаешь с высоты. Мы сознаем, что прикасаемся к величайшей из тайн».
>
> Карл Саган

Вселенная существует миллиарды лет, там все работает по своим, часто не понятным нам законам. Ученые посвящают свои жизни их долгому и кропотливому изучению, но странно, что обычные люди, никак не связанные с наукой, не интересуются и не поддерживают исследование нашего с вами мира. Мы все слишком заняты своим существованием и своими обыденными проблемами. Именно поэтому, когда мы наконец задумываемся о космосе, он кажется нам еще невообразимей. Он может пугать своими масштабами, своей неизвестностью, но от этого не становится менее прекрасным.

НА СКОЛЬКО ИЗУЧЕН КОСМОС?

Полина ЕФРЕМОВА, 10а класс

Космос – бесконечное пространство, которое до сих пор не изучено до конца. Не изучена даже малая часть Вселенной. Учёные изо дня в день находят что-то новое в космосе: новые звёзды, созвездия, галактики, планеты. Технологии за последние несколько лет значительно усовершенствовались. Сейчас у нас есть новейшее оборудование, способное бороздить по просторам Вселенной, заглянуть в самые дальние ее уголки. Но, несмотря на весь прорыв в технике и науке, нам известно немного о космическом пространстве. Какое бы мощное и сильное оборудование не использовалось, оно не сможет увидеть дальше 13 миллиардов световых лет. Видимая часть – участок, который у нас есть возможность рассмотреть с помощью телескопа. Ученые считают, что Вселенная значительно больше. Мы можем видеть планеты, звезды, галактики, но 96% галактического пространства ученые увидеть не могут. Эта область называется Темной Материей.

Много людей интересуется, что находится вне солнечной системы. Кто-то изучает космос любительски, а кто-то профессионально. С самого детства я любила смотреть на звездное небо, задавала много вопросов про космос и читала различные энциклопедии. У меня даже была мечта – стать астрономом. Постепенно свободного времени становилось все меньше, но моя любовь и мой интерес к астрономии никуда не ушли. При каждой возможности изучаю что-то новое в этой области. Также любовь к этой науке мне привили мои родственники. Изначально, они сами мне много рассказывали, родители покупали книги, тетя и дядя подарили телескоп, в который я смотрю обычно летом в ясную погоду. Получается, что моя любовь к астрономии пришла ко мне из семьи. Эта наука, по-моему, одна из самых интересных, ведь это очень интересно – изучать неизведанное. Космос абсолютно не изведан, хотя и известно нам несоизмеримо больше, чем астрологам древности. Как в любом познании – чем больше узнаешь, тем больше понимаешь, как мало знаешь.

Астрономию должен изучать каждый, как минимум на уровне названий и расположения звёзд и созвездий. Каждый ученый, если захочет, может открыть в космосе что-то новое, ведь сейчас больше предположений, чем неоспоримых фактов. Космос – постоянно расширяющееся пространство, которое можно и нужно изучать, и я искренне верю, что когда-нибудь хотя бы 90% будет изучено, и этот процент зависит от каждого из нас, ведь только мы можем изучать или сделать приборы, которые позволят нам узнать больше!

МЕРТВЫЙ КОСМОС

Елизавета РАДЧУК, 10а класс

Ночь. С поверхности Земли тысячи людей смотрят на сияющее полотно звезд. А эти миллионы звезд следят за нами в ответ. Не может же все это бесконечно пространство быть одной большой клеткой для человеческой цивилизации? Неужели, мы так одиноки?

В рассвет научной фантастики, 60-е годы, доктором наук Фрэнком Дональдом Дрейком была выведена формула определения числа разумных цивилизаций в нашей Галактике, с которыми у человечества есть шанс вступить в контакт.

Началом реальной, а не теоретической работы стал американский проект «Озма». Дрейк провел поиск радиосигналов искусственного происхождения от звезд Тау Кита и Эпсилон Эридана. Обе звезды похожи на наше Солнце и удалены от нас на небольшое, по звездным меркам, расстояние – около 11 световых лет. С апреля по июль 1960 года в течение 6 часов ежедневно 25-метровый радиотелескоп регистрировал сигналы на длине волны 21 см (примерно 1420 МГц), соответствующей излучению нейтрального атомарного водорода, обильно присутствующего в виде облаков газа в межзвездном пространстве. Выбор именно этой частоты считается наиболее логичным с астрономической точки зрения. По сути, частоту надо угадать: ведь если отправитель передает сообщение на одной волне, а получатель слушает на другой, то контакта не произойдет. Записи анализировали в надежде найти повторяющиеся серии однородных импульсов, которые могли бы указывать на осмысленное сообщение.

В 1974 году с помощью мощного передатчика радиотелескопа Аресибо в Пуэрто-Рико была проведена первая трехминутная радиопередача послания, адресованного другим мирам. Послание содержало 1679 бит информации, разбитых на 73 строчки по 23 знака и кодировавших рисунок, схематически изображающий человека, спираль ДНК, Солнечную систему и телескоп Аресибо. С тех пор космические послания отправлялись неоднократно, в том числе учеными и инженерами нашей страны.

Специальные послания разместили также на борту космических аппаратов «Пионер-10», «Пионер-11», «Вояджер-1» и «Вояджер-2», запущенных к границам Солнечной системы.

Несмотря на большой скептицизм со стороны многих ученых, попытки установить контакт с внеземными цивилизациями производились долго и упорно. Но стоило ли? С одной стороны, выдвигаются многочисленные аргументы за то, что во Вселенной должно существовать значительное количество технологически развитых цивилизаций. С другой стороны, отсутствуют какие-либо наблюдения, которые бы это подтверждали. Ситуация является парадоксальной и приводит к выводу, что или наше понимание природы, или наши наблюдения неполны и ошибочны. Как сказал итальянский физик Энрико Ферми: «Ну, и где они в таком случае?».

Ни одного ответа. Ни весточки со стороны бездонного неба. Каждый день, каждую минуту мы получаем тонны сигналов из космоса, но ни один из них – послание нам. Десятки лет мы ждем чуда, но может это чудо – мы сами?

Неужели, мы так одиноки?

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА О КОСМОСЕ И МИРОЗДАНИИ

Юрий УХАТЮК, 11а класс

Человек с древнейших времен пытался познать мир, он обращался с поисками ко всему окружающему, к вселенной и космосу. Часто эти поиски становились поводом к самопознанию, к стремлению найти отражение космоса в своей душе, почувствовать пульс вселенной в самом себе. Различные способы исследования вселенной можно проследить в совсем разных эпохах и периодах.

Одушевление природы

Существует множество различных теорий на формирование первого общественного строя, культуры и религиозных взглядов. Большинство из них абсолютно точно могут сказать, что одной из древнейших религиозных концепций является так называемая «религия природы», которая, пожалуй, присутствовала у абсолютного большинства, если не у всех народностей, населяющих и населявших эту планету. Из местных верований в духов природы взросли такие современные религии, как индуизм и синтоизм. Подобные языческие системы представлений связывают весь космогонический процесс с явлениями природы, которая и есть в этих системах Абсолют и воплощение божественной воли.

Современный мир есть порождение средиземноморской и родившейся из неё западной цивилизаций. Родиной западной цивилизации традиционно считают Древнюю Грецию. Её языческая религия не слишком отличалась от других, зачастую даже более развитых, политеистических систем. Однако, эллины одними из первых заложили основы методологии научного и философского познаний.

Период до Сократа и Платона

Досократический период принято считать ранним периодом доминирования эмпирического способа познания мира. Человек в этот период старался начать познавать столь огромный, кажущийся необъятным мир. Выделяют две основные школы в те времена: милетская и италийская. Представители милетской школы, как: Фалес Милетский, Анаксимандр и многие другие являются по сути основателями эмпирического метода познания, они впервые абсолютизировали материю, сделали её основным объектом исследования, дающим ключ к изучению всего мира и космоса. В те времена появляются первые модели солнечных систем, есть предположение, что тогда именно впервые сложилась первая теория о гелиоцентричности хода планет, которые уже тогда с помощью наблюдений были известны астрономам. Сведения астрономов были связаны философами с представлениями о божествах, планеты были названы с именами богов. Ассоциировались с ними.

Сократ. Расцвет платонизма

Явление Сократа было по-настоящему коренным переломом в мировоззрении человека античного периода. Диалоги Сократа переданы в письменной форме

благодаря записям ученика Сократа – Платона. Сократ, по сути, отверг эмпирику, переместил вектор миросозерцания на процесс самопознания, который и должен привести к получению знаний об абсолютных истинах этого мира. Формируется первая идеалистическая концепция мира, вся Ойкумена, весь космос заполняется абсолютными идеями, которые составляют истинную метафизику этого мира. Всеединая мировая система идеалов породила первую утопическую концепцию общественного устройства, описанную в трактате Платона «Государство».

«Астрономия заставляет душу смотреть вверх и ведет нас из этого мира в другой».
Платон

Он считал устройство общества таким же абсолютным и органичным, как и устройство космическое. Всё созерцаемое после явления Сократа приняло состояние гармонии, наилучшего устройства, благодаря открытым человеком идеям, которые выражали истину. Со времени явления Сократа до прихода Константина Великого на престол императора Рима идеи платонизма и неоплатонизма являлись основными во всём Средиземноморье. С I века до н.э по II век н.э. расцветают школы платонической философии по примеру Афинской школы. События, произошедшие в провинции Иудея сокрушили казавшиеся нерушимыми идеи Платона.

Расцвет христианского взгляда на мироздание

Народ Иудеи, входившей в состав Римской империи, был очень чужд и враждебен греко-римской цивилизации. Евангельская история и её продолжение в Деяниях показывают великое преображение всего мирового уклада с приходом нового христианского взгляда на существование и творение мира, на все космические и земные процессы. Мир обновился, дух воплотился во всём мире и всяком знании.

Первые христианские философы выдвигали теоцентричную концепцию построение мира, видели главный способ познания мира в изучении Писания, хотя также считали изучение мира необходимым. Языческие вера в судьбу и силы природы останавливали человека в изучении мира перед непостижимым им предопределением. Христианство же делало человека истинным наместником Бога на Земле, царствующим в согласии с Высшей волей. Познанию мира теперь не противостояли звёзды, судьба и стихии природы. В борьбе со слабо организованной, ещё бесформенной античностью твердая вера, которая имела прямое и четкое объяснение всем явлениям, вышла триумфатором. После этой победы человечество впервые получило единую для всего мира систему взглядов на космогонию и саму сущность мира. Именно христианство, как наиболее эффективная в проповеди мировая религия, в отличие от буддизма, так и оставшегося в азиатском регионе, стала первым всемирным взглядом на сущность бытия.

После Никейского собора 325 года христианское учение стало, по сути, абсолютным в ещё тлеющем античном мире, теологический взгляд на мир и космос утвердилось в Европе и Средиземноморье на долгие 12 веков и всё это время был единственно верным. Христианство дало новые силы, новую энергию в изучении окружающего мира.

Появления ислама

Приход слова Мухаммеда стало ударом по христианскому мировоззрению. Ислам распространился на цветущие провинции эллинистического и христианского востока. На востоке появились гений медицины Авиценна, философы Ибн Араби и Аль-Газали, которые опирались на мудрость Аристотеля. Все эти многообещающие процессы на востоке обрушились о внутреннее детерминистическое начало. Всё унаследованное от античности пропадало после победы в исламском обществе ортодоксального ашаритского течения, которое своей идеей о предопределении вводило всё исламское общество в состояние изоляции и апатии. По сути, именно это стало прологом к будущему отставанию народов Ближнего Востока от западных наций, несмотря на их общий корень развития – наследие греко-римской цивилизации.

Именно с прекращением развития востока и появления отставания от Европы уже в XIV веке, европейская цивилизация стала доминирующей, заявила о себе, как об истинной наследнице Рима, само имя которого ассоциировалось с цивилизацией и империей. Мудрость Рима и христианство соединились и стали прологом к будущему Возрождению и возвышению Европы.

Спор номиналистов и реалистов

Событием, окончательно изменившим мир Средневековья, стал спор номиналистов и реалистов. Первые считали. что человек описывает мир с помощью универсалий, которые истинны лишь для субъективного человеческого суждения.

Реалисты же отстаивали материалистическую позицию о эмпирическом познании мира. Этот спор XIV века положил начала для процессов эпохи Возрождения, он сформулировал принципы материализма и нового эмпирического метода познании мира.

Ренессанс

Возрождение стало переворотом в сознании каждого человека. Оно стало возвращением к идеям Античности. Этот период стал рождением новых материалистических воззрений, первый раз отделил науку от религии, что стало, пожалуй, важнейшим явлением последнего времени. Джордано Бруно, Коперник, помимо знаменитых исследований в сфере космоса и астрономии, также впервые сформулировали новый религиозный идеал Ренессанса – пантеизм. Человек вновь обратился к Космосу не только, как к идеальному творению Божию, но и как к хаотичному, непознанному человеком миру. Начинается эпоха сильнейшего за все предыдущие рывка в научно-техническом прогрессе, человек смог ощутить себя хозяином природы.

Новое время

Новое время стало поистине эпохой материализма, человек все больше и больше надеялся лишь на свои органы чувств, полностью уходил от веры и абстракции. Спиноза, Декарт заложили основы текущих воззрений современного человека. Критика материализма со стороны идеалистов несколько привело в замешательство безусловный антропоцентризм, Кант смог обрушить неистовую веру в это, показать относительность научного познания, бездоказательность отрицания бытия нематериального. XIX и XX века окончательно разделили философию и науку.

Триумф научного познания. На перепутье взглядов

Человек смог изучить весь мир, практически покорить планету Земля, вырваться в космос. Человечество впервые получило возможность опытно изучить космическое пространство, познать Вселенную на эмпирическом уровне.

XX век стал триумфом научного, материального и вместе с тем его падением. XXI век недаром называется веком постмодерна, веком перепутья. Человечество вновь переживает острый кризис, вновь острый кризис взглядов и недоверие к ранее абсолютному божеству материи. Возрождение идеальных и религиозных взглядов в рядах учёных и интеллигенции является нового явления возможно новой эпохи, где вновь идеальные воззрения воспрянут над материализмом, духовность вновь победит бездуховность.

Проведя всю линию повествования, можно твердо заметить цикличность истории, смену эпохи духа и материи. Это явление, этот смысл истории в своих работах выделял Бердяев, он говорил о смене Царств духа и Кесаря в различные периоды времени. Кто знает, быть может недавний абсолютный материализм на наших глазах сменяется на новую духовность, быть может циклы истории сменяются именно сейчас?

«Едва ли есть более поучительная мерка развития человечества, как история наших воззрений на жизнь космоса...»
А. Г. Столетов

ОСВОЕНИЕ КОСМОСА В XX – XXI ВЕКАХ

Есения СМОЛЯР, 11б класс

Начало

Впервые в реальность полёта к дальним мирам прогрессивное человечество поверило в конце XIX века. Именно тогда стало понятно, что, если летательному аппарату придать нужную для преодоления гравитации скорость и сохранять её достаточное время, он сможет выйти за пределы земной атмосферы и закрепиться на орбите, подобно Луне, вращаясь вокруг Земли. Загвоздка была в двигателях. На тот момент еще не было возможности придумать то, что будет работать. Вдобавок регулировать вектор тяги и тем самым влиять на траекторию движения аппарата было невозможно: вертикальный старт неизбежно вёл к её закруглению, и тело в результате валилось на землю, так и не достигнув космоса; горизонтальный же при таком выделении энергии грозил уничтожить вокруг всё живое.

Наконец, в начале XX века исследователи обратили внимание на ракетный двигатель, принцип действия которого был известен человечеству ещё с рубежа нашей эры: топливо сгорает в корпусе ракеты, одновременно облегчая её массу, а выделяемая энергия двигает ракету вперёд.

Первую ракету, способную вывести объект за пределы земного притяжения, спроектировал Циолковский в 1903 году.

Время шло, и, хотя две мировые войны сильно замедлили процесс создания ракет для мирного использования, космический прогресс всё же не стоял на месте. Ключевой момент послевоенного времени – принятие так называемой пакетной схемы расположения ракет, применяемой в космонавтике и поныне. Её суть – в одновременном использовании нескольких ракет, размещённых симметрично по отношению к центру массы тела, которое требуется вывести на орбиту Земли. Таким образом обеспечивается мощная, устойчивая и равномерная тяга, достаточная, чтобы объект двигался с постоянной скоростью 7,9 км/с, необходимой для преодоления земного тяготения.

Первая эра в освоении космоса

И вот 4 октября 1957 года началась новая, а точнее первая, эра в освоении космоса – запуск первого искусственного спутника Земли, как всё гениальное названного просто «Спутник-1», с помощью ракеты Р-7, спроектированной под руководством Сергея Королёва. Первый спутник был микроскопическим, чуть более полуметра в диаметре и весил всего 83 кг. Полный виток вокруг Земли он совершал за 96 минут.

Успех первого запуска окрылял конструкторов, и перспектива отправить в космос живое существо и вернуть его целым и невредимым уже не казалась неосуществимой. Всего через месяц после запуска «Спутника-1» на борту второго искусственного спутника Земли на орбиту отправилось первое животное — собака Лайка. Цель у неё была проверить выживаемость живых существ в условиях космического полёта. Первыми лохматыми космонавтами, по возвращении приветствовавшими своих «отправителей» радостным лаем, стали хрестоматийные Белка и Стрелка, отправившиеся покорять небесные просторы на пятом спутнике в августе 1960 года. Их полёт длился чуть более суток, и за это время собаки успели облететь планету семнадцать раз.

> «Наступит и то время, когда космический корабль с людьми покинет Землю и направится в путешествие. Надежный мост с Земли в космос уже перекинут запуском советских искусственных спутников, и дорога к звездам открыта!»
>
> Сергей Павлович Королев

По итогам запуска также был доработан и окончательно утверждён сам космический корабль – всего через восемь месяцев в аналогичном аппарате в космос отправится первый человек.

Юрий Алексеевич Гагарин

Человек в космосе

День 12 апреля 1961 года разделил историю освоения космических далей на два периода — «когда человек мечтал о звёздах» и «с тех пор, как человек покорил космос». В 9:07 по московскому времени со стартовой площадки № 1 космодрома Байконур был запущен космический корабль «Восток-1» с первым в мире космонавтом на борту – Юрием Гагариным.

Первый полёт человека в космос управлялся с Земли, сам Гагарин являлся скорее пассажиром, хотя и великолепно подготовленным. Нужно отметить, что условия полёта были далеки от тех, что предлагаются ныне космическим туристам: Гагарин испытывал восьми-десятикратные перегрузки, был период, когда корабль буквально кувыркался, а за иллюминаторами горела обшивка и плавился металл. В течение полёта произошло несколько сбоев в различных системах корабля, но к счастью, космонавт не пострадал. С тех пор каждое 12 апреля мы отмечаем День космонавтики.

Космическая гонка

Вслед за полётом Гагарина знаменательные вехи в истории освоения космоса посыпались одна за другой: был совершён первый в мире групповой космический полёт, затем в 1963 году в космос отправилась первая женщина-космонавт Валентина Терешкова, состоялся полёт первого многоместного космического корабля, Алексей Леонов стал первым человеком, совершившим выход в открытый космос в 1965 году – и все эти грандиозные события – целиком заслуга отечественной космонавтики. Наконец, 21 июля 1969 года состоялась первая высадка человека на Луну: американец Нил Армстронг сделал тот самый «маленький-большой шаг».

Между СССР и США началась настоящая «космическая гонка», в ходе которой было сделано немало важных открытий.

> «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».
>
> Нил Армстронг

Космонавтика конца XX века

В этот период времени существовала холодная война между СССР и США, аналогично и в освоении космоса.

В 1960-е годы американское космическое агентство НАСА занялось исследова-

ниями Луны, Венеры и Марса с помощью автоматических межпланетных станций.

НАСА начало исследование Солнца и звёзд в ультрафиолетовой и рентгеновской областях спектра (что возможно лишь за пределами земной атмосферы).

На Землю был доставлен лунный грунт, спускаемые аппараты достигли поверхности Венеры, Марса и Юпитера, автоматические межпланетные станции начали свой путь к более далёким планетам Солнечной системы.

В 1977 году астрономы открыли кольца вокруг планеты Уран, в 1979 году – вокруг Юпитера, в 1986 г. были обнаружены десять новых спутников Урана.

В 1981 году был разработан многоразовый воздушно-космический транспортный корабль «Шаттл», СССР в 1988 году запустил аналогичную модель «Буран».

В последние десятилетия XX в. появились долговременные орбитальные станции, на которых осуществляют совместную работу космонавты из многих стран.

С 1990 году действует космический телескоп «Хаббл», выведенный на орбиту и передающий сообщения на Землю по телевизионному каналу. Ему не мешает атмосферная дымка, и он считается самым мощным телескопом в мире ввиду отличного качества изображения

Сверхглобальные проекты XXI века

На повестке дня стран, лидирующих в сфере космической деятельности, ведущих космических корпораций – начало новых масштабных проектов освоения Луны, Марса и других космических тел Солнечной системы. Специалисты знают, что полеты на орбиту сегодня уже стали отработанной до мелочей схемой, это уже почти как прокатиться на метро, только с билетом за $50 млн (хотя эта услуга сейчас приостановлена). Запуски происходят систематически, летать на орбиту безопасно, процессы проверены и работают почти бесперебойно: запустили ракету с кораблем и экипажем, привезли еду, забрали образцы, спустили обратно на Землю, запускаем следующий экипаж. В XXI веке нам нужна такая же доступность и безопасность полетов на Луну.

И пусть мы не выходим в далекий космос, мы научились жить и работать за пределами земной атмосферы, добровольно совершая эксперименты над собственным телом, исследуя последствия невесомости.

Первая космическая гонка была частью холодной войны, но после ее окончания исследование космоса перестало быть соперничеством и превратилось в международное сотрудничество. МКС — яркий пример такого сотрудничества между пятью космическими агентствами (НАСА, Роскосмос, Японское агентство аэрокосмических исследований, Европейское космическое агентство и Канадское космическое агентство). Проект зрел тринадцать лет, начиная с 1998 года, в течение которых станция обрастала капсулами. Тем не менее будущее освоения космоса зависит от способности стран к сотрудничеству, а не к противодействию. С 2011 года национальные космические агентства четырнадцати стран пытаются объединить свои взгляды и составить единый план действий для «освоения пространства Солнечной системы, в частности Марса».

Что же будет дальше?

Пока национальные агентства называют приоритетным направлением Луну, бизнес засматривается на Марс. Илон Маск считает делом своей жизни создание колонии на Марсе, которая может спасти человечество от глобальной катастрофы на родной планете. Для этого SpaceX разрабатывает пилотируемую ракету Big Falcon Rocket (BFR), с помощью которой можно уже к середине 2020-х годов доставить на Марс первую команду астронавтов. BFR станет самой большой ракетой в истории космонавтики: сорок отсеков, вместимость до ста пассажиров.

«Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».
Константин Эдуардович Циолковский

«КАРАВАНЫ РАКЕТ ПОМЧАТ НАС ВПЕРЕД...»

Игорь ВОХМИН, 8б класс

Звезды, планеты и другие небесные тела находятся в космическом пространстве. Большая часть этого пространства – это пустота. Там нет никаких веществ, даже газов. Космическое пространство и все, что в нем есть называют Вселенной или космосом.

Вселенная настолько огромна, что астрономы до сих пор не смогли установить, насколько она велика. Однако благодаря последним достижениям науки и техники мы узнали много нового о космосе и нашем месте в нем.

В последние 50 лет люди получили возможность покидать Землю и изучать звезды и планеты не только наблюдая их в телескопы, но и получая информацию прямо из космоса. Запускаемые спутники оснащены сложнейшим оборудованием, с помощью которого были сделаны удивительные открытия, в существование которых астрономы не верили, например в черные дыры и новые планеты.

Со времени запуска в открытый космос первого искусственного спутника в октябре 1957 года за пределы нашей планеты было отправлено множество спутников и роботов-зондов. Благодаря им ученые «посетили» почти все основные планеты Солнечной системы, а также их спутники, астероиды, кометы. Подобные запуски осуществляются постоянно, и в наши дни зонды нового поколения продолжают свой полет, к другим планетам, добывая и передавая на Землю всю информацию.

К концу 50-х годов развитие науки и техники в нашей стране позволило всерьез рассмотреть вопрос о полете человека в космос. Первый отряд слушателей-космонавтов в составе двадцати летчиков был зачислен в Центр подготовки космонавтов уже в марте 1960 года. Из них шесть человек вскоре начали непосредственную подготовку к первому полету человека в космос – Юрий Гагарин, Герман Титов, Григорий Нелюбов, Андриян Николаев, Валерий Быковский и Павел Попович. Все они успешно сдали экзамены и 25 января 1961 года были официально назначены на должность космонавтов, получив квалификацию «космонавт ВВС». Любой из них был готов совершить первым полет в космос, но комиссия рекомендовала такую очередность: Гагарин был назван основным, Титов – дублером, Нелюбов и Николаев запасными.

Мечта человека проложить дорогу к звездам сбылась 12 апреля 1961 года, когда наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин стартовал в космос. Так было положено начало эпохе пилотируемых космических полетов.

Планеты, солнечная система, звезды и космос всегда интересовали Человечество. Многие ученые посвятили всю свою жизнь изучению космоса, космических явлений и процессов. Космос – это загадка. Он притягивает, завораживает. Хочется улететь к другим планетам, испытать ощущение невесомости.

КОСМИЧЕСКИЙ КОЛУМБ

Глеб СЕМЕНКОВ, 11а класс

Моя школа находится в Московском районе Санкт-Петербурга. Стоит отметить, что названия многих мест в районе, начиная с улиц и станций метрополитена и заканчивая жилыми комплексами, связаны с темой космоса. Как человеку, проживающему на проспекте Юрия Гагарина, мне стало интересно узнать о биографии выдающегося космонавта, в честь которого этот проспект и был назван.

Первый человек, совершивший полет в космос, летчик-космонавт СССР Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в селе Клушино Смоленской области. В семье плотника и работницы молочной фермы было три мальчика и одна девочка.

Детство Гагарина прошло в родном селе. В 1941 году мальчик пошёл в школу, но 12 октября Клушино оказалось в оккупации, из-за чего учёба прервалась. Немецкие солдаты выгнали семью с детьми из дома, в котором впоследствии устроили мастерскую. До начала зимы Гагарины жили в небольшой землянке, накрытой дёрном. Незадолго до отступления немецкая армия угнала старшего брата и сестру Юрия в Германию. Мальчик видел, как матери бежали за машиной, увозившей детей, а немцы отгоняли их прикладами. В дальнейшем Юрий Гагарин не упоминал о военных годах. Почти полтора года деревня Клушино оставалась в оккупации, пока 9 апреля 1943 года её не освободила Красная армия.

После окончания войны семья Гагариных переехала в город Гжатск (ныне Гагарин), где Юрий продолжил свое обучение. Закончив обучение в школе и ремесленном училище, Гагарин в тот же год поступает в Саратовский индустриальный техникум. Будучи студентом, он записывается в аэроклуб.

В 1955 году Юрий Алексеевич был направлен в город Оренбург на учебу в 1-е Чкаловское военно-авиационное училище летчиков имени Ворошилова, которое окончил в 1957 году по первому разряду. И по собственному выбору был направлен в Заполярье в истребительный авиационный полк Северного флота.

В конце 1959 года Гагарин написал рапорт с просьбой о зачислении его в группу кандидатов в космонавты. Выдержав множество различных тестов и проверок, он был признан специальной медицинской комиссией годным для космических полетов.

В марте 1960 года приказом главнокомандующего ВВС Юрий Гагарин был зачислен в группу кандидатов в космонавты и вскоре приступил к тренировкам. Осенью 1960 года приказом главкома ВВС был зачислен в группу для подготовки к первому пилотируемому полету, а в апреле следующего года решением Госкомиссии назначен пилотом космического корабля «Восток».

12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос на космическом корабле «Восток». За 1 час и 48 минут корабль облетел земной шар и благополучно приземлился в окрестностях деревни Смеловки Терновского района Саратовской области.

В конце апреля 1961 года Гагарин отправился в свою первую зарубежную поездку. «Миссия мира», как иногда называют поездку первого космонавта по странам и континентам, продолжалась два года. Встретиться с ним считали за честь короли и президенты, политические деятели и ученые.

23 мая 1961 года Юрий Гагарин был назначен командиром отряда космонавтов.

Осенью 1961 года он поступил на инженерный факультет Военно-воздушной инженерной академии имени Жуковского, который окончил в 1968 году с отличием по специальности «Пилотируемые воздушные и космические летательные аппараты и двигатели к ним» и получил квалификацию «летчик-космонавт-инженер».

С декабря 1963 года по 1968 год Юрий Гагарин был заместителем начальника Центра подготовки космонавтов.

К летной подготовке космонавт вернулся в 1963 году, в 1966 году приступил к тренировкам для полета на новом космическом корабле «Союз». 27 марта 1968 года полковник Юрий Гагарин трагически погиб в авиационной катастрофе вблизи деревни Новоселово Киржачского района Владимирской области при выполнении тренировочного полета на самолете МиГ-15УТИ. Вместе с ним погиб летчик-инструктор, командир полка Владимир Серегин.

Урна с прахом Юрия Гагарина находится в Кремлевской стене в Москве.

За всю жизнь Ю. А. Гагарин получил множество медалей, орденов и почетных званий среди которых: полковник ВВС СССР, военный летчик 1-го класса, депутат Верховного Совета СССР. Сегодня в честь этого выдающегося человека названы города, учебные заведения и музеи, ему посвящены памятники и мемориальные таблички.

Картина Алексея Леонова «Космическая заря»

ОН БЫЛ ПЕРВЫМ

Валерия БЕРНИЦКАЯ, 9б класс

Все мы с вами знаем первого в мире человека, совершившего полет в космос. Юрий Алексеевич Гагарин, уроженец села Смоленской области, чьи родители были потомственными смоленскими колхозниками, по праву носит звание не только русского, но и советского героя.

В далеком 1934 году, в селе Клушино родился маленький Юра. В 1941 он пошел в среднюю школу, но учебу прервала война. Семья Гагариных после окончания войны переехала в Гжатск (город под Москвой, недалеко от Ржева), где Юра продолжил обучаться. В 1951 году он закончил седьмой класс и с отличием ремесленное училище, получил специальность формовщика-литейщика и в этом же году продолжил обучение в Саратовском техникуме. В 1955 году Юрий Гагарин был призван в Советскую Армию, а в конце 1959 года написал рапорт с просьбой о зачислении его в группу кандидатов в космонавты. Пройдя все тесты и проверки, он был признан годным для космических полетов, а уже 11 марта 1960 года приступил к тренировкам.

8 апреля 1961 года Гагарин был назначен пилотом космического корабля «Восток».

12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич совершил первый в истории всего человечества полет в космос на космическом корабле «Восток», за 1 час 48 мин облетел земной шар и благополучно приземлился. Но, как бывает в жизни, не обошлось без интересных и веселых моментов.

Изначально планировалось, что космонавт на высоте семи километров должен катапультироваться из космической капсулы и выполнить посадку на парашюте. Из-за сбоя в системе торможения корабль приземлился не в пределах Сталинграда, где его ждали спасательные отряды, а в Саратовской области. Приземлившись на парашюте, Гагарин не сразу был обнаружен поисковиками, первым человеком, который встретил первого космонавта была деревенская бабушка Анна Акимовна. В оранжевом скафандре, с открытым забралом шлема и с улыбкой на лице, Гагарин на вопрос бабушки: «Откуда ты такой прибыл, внучек?», – Гагарин, улыбаясь, ответил: «Из космоса, бабуля».

Еще один интересных факт, перед полетом в космос, Гагарин написал прощальное письмо своей семье, на случай трагического окончания полета. Это письмо жена Юрия Алексеевича получила спустя семь лет, после гибели мужа 27 марта 1968 года.

«Здравствуйте, мои милые, горячо любимые Валечка, Леночка и Галочка!

Решил вот вам написать несколько строк, чтобы поделиться с вами и разделить вместе те радость и счастье, которые мне выпали сегодня. Сегодня правительственная комиссия решила послать меня в космос первым. Знаешь, дорогая Валюша, как я рад, хочу, чтобы и вы были рады вместе со мной. Простому человеку доверили такую большую государственную задачу – проложить первую дорогу в космос!

Я пока жил честно, правдиво, с пользой для людей, хотя она была и небольшая. Когда-то, еще в детстве, прочитал слова В. П. Чкалова: “Если быть, то быть первым”. Вот я и стараюсь им быть и буду до конца. Хочу, Валечка, посвятить этот полет людям нового общества, коммунизма, в которое мы уже вступаем, нашей великой Родине, нашей науке».

«КАРАВАНЫ РАКЕТ ПОМЧАТ НАС ВПЕРЕД...»

Михаил ВАСИЛЬЕВ, 10б класс

Россия как правопреемница Советского Союза стояла у истоков космических исследований и по-прежнему является ведущей космической державой мира.

Характеризуя отношение к космосу и космическим исследованиям в Советском Союзе, стоит отметить, что в эпоху начала освоения околоземного космического пространства и легендарных первых полетов «Востоков» и «Восходов» космос и все, что с ним связано, в сознании большинства людей и, в первую очередь, в сознании молодежи, было овеяно ярко выраженным романтическим ореолом дальних галактических странствий.

Все, что относилось к космическим исследованиям: первый искусственный спутник Земли, первый полет человека в космос, первый выход космонавта в открытый космос, лунные экспедиции, орбитальные космические станции, – принималось обществом с огромным воодушевлением. Космические полеты и исследования воспринимались не просто как технологический прорыв, но, прежде всего, как дорога в будущее, которое виделось обязательно светлым и счастливым. Ставились высокие и подчеркнуто гуманистические цели: поиски братьев по разуму в бескрайней Вселенной, преодоление космического пространства и открытие новых миров, расширение рамок научных представлений о мироздании и о человеке.

Такое представление о сущности исследования космоса легло в основу многих прекрасных произведений в области отечественной научно-фантастической литературы: в книгах Ивана Ефремова, братьев Аркадия и Бориса Стругацких, Георгия Ефремова, Сергея Снегова и многих других авторов. Космическая романтика побуждала молодежь реализовывать свой потенциал в отраслях промышленности и науки, так или иначе связанных с космосом, в качестве конструкторов, инженеров, ученых. Космос притягивал к себе, помогал людям проявлять в себе творческие начала.

> «Ничего не признаю, кроме материи. В физике, химии и биологии я вижу одну механику. Весь космос только бесконечный и сложный механизм. Сложность его так велика, что граничит с произволом, неожиданностью и случайностью, она даёт иллюзию свободной воли сознательных существ».
>
> **Константин Эдуардович Циолковский**

Великая романтическая идея освоения космоса в интересах человечества привлекала множество молодых талантливых людей на предприятия и в научные институты, работавшие для космоса. Они двигали космическую науку вперед. Именно эти романтики и создали тот немалый научно-технический задел, который имеется у современного человечества.

Оценивая сегодняшний день, нельзя не заметить, что во главу угла при освоении космоса сейчас ставится практическая целесообразность, диктуемая экономической эффективностью, коммерческими задачами, прибылями больших корпораций. И это еще полбеды: со времен «Звездных войн» мы все ближе подходим к практической милитаризации космоса и все дальше отстоим от объединяющих человечество идей исследования космоса ради умножения знания и новых открытий. Романтика освоения космоса, Космос с большой буквы, – ушли из актуальной повестки дня и, к сожалению, остаются на втором плане. Это, на мой взгляд, в конечном счете привело к тому, что развитие космической отрасли в мире, потеряв свою изначальную живую творческую, созидательную идею, остановилось в развитии, топчется на месте, утратило свою притягательность для молодежи.

Мне кажется, что только возврат к большим гуманистическим задачам освоения Вселенной, – космос как мечта, космос как идея, – даст новый толчок развитию космической отрасли и станет прочной основой для будущего России.

Рисунок Ляпиной Миланы, 7а класс

МУЗЕЙ В САМАРЕ

Карина ЗАТИКЯН, 7а класс

Полет первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина длился 108 минут – за это время «Восток» сделал один оборот вокруг Земли. Обаятельная улыбка Гагарина, поднятая с приветствием рука и его решительное «Поехали!» стали символом первого шага человечества в космос. А Вы видели настоящую ракету? У меня появилась такая возможность, когда гостила с родителями в Самаре.

Музейно-выставочный центр «Самара Космическая» – один из самых молодых музеев в Самаре. Его официальное открытие состоялось 12 апреля 2001 года, в год 45-летия самарского космического машиностроения. Фасад здания музея украшает подлинная ракета – это единственная в Европе вертикально-установленная ракета –носитель «Союз» в собранном виде. Высота ракеты вместе со зданием – 68 метров, а вес – 53 тонны. Памятник посвящен юбилею полета в космос Юрия Гагарина. Это настоящая ракета Р-7, изготовленная в Куйбышеве на заводе «Прогресс».

Постоянная экспозиция музея располагается на первом этаже и содержит в себе ряд уникальных экспонатов. Здесь мы увидели настоящие артефакты, составляющие ракетно-космической техники и модели ракет – это наиболее зрелищные и масштабные вещи. Среди экспонатов музея есть реальные объекты, которые были в космосе и успешно вернулись оттуда, преодолев атмосферу. Видны повреждения – сильно обгоревшие части. Также в экспозиции находятся интерактивные экспонаты, которые рассказывают о том, как эта техника работает. Например, проект «Spacebook – Карманный космос» рассказывает о том, как мы используем космические технологии в повседневной жизни: о работе сотовой

Комплекс монумента и музейного здания представляет собой единое архитектурное решение. Проект архитекторов В.Н. Чичерина, А.Ф. Темникова, В.И. Жуков. Фото Карины Затикян

связи и сети Интернет, о том, как предсказывают погоду, как работают навигационные системы, и как мы можем исследовать Землю и дальний космос.

В музее «Самара космическая». Фото Карины Затикян

Другой проект посвящен человеку в космосе. Здесь узнала о том, как космонавты на орбитальной станции работают и отдыхают, что едят, как моются и тренируются, какие проводят эксперименты и что из этого получается. Эта информация транслируется на экранах в виде «озвученных комиксов».

Какую пользу приносит космос лично нам? Многие изобретения, созданные для космоса, впоследствии перешли в нашу повседневную жизнь. За последние полвека благодаря космической отрасли было запатентовано более пятидесяти тысяч различных изобретений. Все они были либо специально созданы в ходе развития космических программ, либо получили широкое распространение именно после того, как их довели до ума ученые, работающие на космос.

В музее я купила настоящее космическое питание. Такая еда создается специально для питания космонавтов во время полетов, является очень сбалансированным и энергетически ценным продуктом, упаковывается в тубы для удобства употребления. В самом музее видела образцы упаковок, в которых выпускалась продукция для первых космонавтов. Например, упаковка тюбик первоначально использовалась для хранения зубной пасты и кремов. Но когда возникла необходимость кормить космонавтов в невесомости, пастообразные борщи и котлеты стали расфасовывать в тубы. Сегодня любой землянин найдет в ближайшем к дому магазине десятки продуктов в тубах.

Для космонавтов были изобретены обезвоженные продукты, так как поднять в космос даже один килограмм очень дорого. А теперь и мы можем наслаждаться быстро завариваемыми супами, кашами, лапшой, растворимым кофе. Фильтры для воды также являются изначально разработкой для космонавтов, которая им очень пригодилась: ведь запасы воды минимальны, а хранится она должна довольно долго.

Космическая еда. Фото Карины Затикян

Музей в Самаре напоминает нам о том, что без инженеров, конструкторов этого города (тогда ещё Куйбышева) не было бы тех самых ста восьми минут для Юрия Алексеевича, которые перевернули не только его жизнь, но и стали огромным рывком для всего человечества.

СТУПЕНЬ В РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Роман ПЕТРОВ, 11б класс

Есть события в истории человечества, которые происходят впервые. Если это сопряжено с громадными интеллектуальными усилиями и затратами больших материальных ресурсов, то такие явления становятся вехами в развитии общества.

18 марта 1965 года в Советском Союзе с ракетной стартовой площадки № 1 – Байконур, был отправлен на орбиту Земли космический корабль Восход-2. Целью, этой космической программы, было осуществить выход человека в открытый космос. До 1965 года, этого в мире ещё никто не делал. А ведь эра освоения космоса человеком, началась всего четыре года назад – 12 апреля 1961 года. Не были ещё окончательно освоены и отработаны технологии таких рискованных мероприятий для жизни человека. Только смелые и беззаветно преданные своему делу люди могли принимать участие в таком проекте.

Перед запуском этой ракеты была проведена глобальная подготовка. Но несмотря на то, что проводились полёты экспериментальных кораблей, без ошибок и неудач не обошлось. Так за две недели до старта, взорвался тестовый корабль и тренировочный полёт был провален. Но надо знать, в какое время и где готовился этот проект по освоению космоса. В 1960-е годы шла холодная война между супердержавами – СССР и США. Эти две страны представляли разные идеологические системы социального развития человеческого общества. И для своих народов, руководство этих стран, через успешное освоение космоса, должно было показать преимущество своей системы.

На столь необходимое государству задание были направлены два высококлассных лётчика-космонавта: Павел Беляев и Алексей Леонов. После удачного старта и выхода на орбиту космического аппарата, Алексей Леонов, впервые в мире совершил выход из корабля в космическое пространство. Это выдающееся событие снималось телевизионными камерами и передавалось на приёмные станции Земли.

Люди увидели, как человек находился в свободном полёте двенадцать минут. Только пятиметровый фал связывал космонавта с кораблём. Но не знала тогда общественность о том, с какими сложностями выполнялась эта работа. Перед возвращением на станцию у космонавта Леонова раздуло из-за перепада давления скафандр. Ему потребовались большие усилия вернуться через шлюзовую камеру на борт Восхода-2. Затем выросло в два раза давление кислорода в кабине корабля, что создало угрозу взрыва. И только через семь часов, благодаря сработавшему на станции клапану, давление и состав воздушной смеси пришли в норму. После отстрела шлюзовой камеры, вышла из строя автоматика стабилизации полёта ракеты. Пришлось космонавту Беляеву проводить стабили-

Рисунок Лящевской Вероники, 7б класс

зацию вручную. А после этого, тоже вручную направлять корабль в район посадки. Это не было предусмотрено заранее, всё делалось благодаря опыту и подготовке космонавтов. Приземление космического аппарата произошло не в расчётной точке – в Пермской области, в заснеженной тайге, далеко от населённых пунктов. Спасательная операция осложнилась и шла двое суток. Первые сутки космонавты спасались от холода и передавали в эфир свои координаты с помощью радиосвязи. Только на третьи сутки – 21 марта 1965 года удалось эвакуировать Павла Беляева и Алексея Леонова из труднодоступной местности. В общем за всё время этой эпопеи произошло семь аварий, а четыре из них несли смертельную опасность. Все эти ситуации дали большой толчок для дальнейшего совершенствования космической программы СССР.

Как велико было событие в истории человечества, так и велик был подвиг людей, принимавших в нём участие.

Смелым и преданным своему делу людям – слава!

МОЕ ЗНАКОМСТВО С КОСМОСОМ

Фёдор ЗИНЧИК, 8б класс

Исследования космоса используются для улучшения жизни на Земле. Сейчас мы живем, словно в космосе. Нас окружает много вещей, которые были разработаны для его исследователей. Например, застежки-молнии и «липучки» можно увидеть на многих обычных куртках, а ведь сначала ими снабжали костюмы космонавтов. Почти в каждых очках используется современные сверхпрочные стекла, а сначала такое покрытие было только у козырьков скафандров космонавтов.

Теперь осмотрим свою кухню и увидим тефлоновые сковородки. Первое предназначение этого покрытия – теплоизоляция космических кораблей. Космические технологии на Земле защищают нас и от огня. Ткань, из которой делают костюмы пожарных, изначально была разработана для скафандров по программе «Аполлон». А для того, чтобы защитить капсулу корабля, которая может расплавиться при входе в атмосферу, изобрели огнестойкую краску. Теперь ей покрывают стальные конструкции в многоэтажках.

Космические изобретения сейчас спасают жизни людей не только в чрезвычайных ситуациях. В любой аптеке мы можем купить множество препаратов, которые помогают бороться с головокружением, укачиванием, инфекциями дыхательных путей. Самый точный диагностический прибор – магнитно-резонансный томограф – тоже появился благодаря исследователям космоса. Технологию использовали сначала для изучения небесных тел. А лапароскопия, как и сам робот-хирург Да Винчи, стали прорывом в медицине. Ученые изобрели его для того, чтобы с Земли проводить хирургические операции космонавтам во время полета.

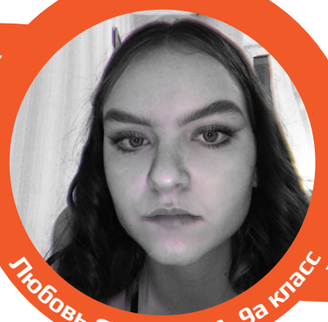
Ну и, конечно, спутниковая связь, навигация, телевидение. Все это было изобретено для работы в космосе, а теперь делает удобной жизнь на Земле. Спутниковая связь помогает связать между собой все телефоны и компьютеры.

Кстати говоря, один, из видов беспроводной связи – радиосвязь. Мой дедушка Павел Иванович Овсянников был главным руководителем радиостанции U5ARTEK, работающей со всем миром на радиочастотах любительской радиосвязи. На базу U5ARTEK приезжали и работали такие выдающиеся советские космонавты как Юрий Гагарин и Герман Титов.

Мой дедушка Павел Иванович Овсянников был главным руководителем радиостанции U5ARTEK

Полет Юрия Гагарина в космос открыл дорогу человечеству к освоению космоса. А мой дедушка был тем, человеком, который впервые рассказал мне о космосе, показал снимки Земли, сделанные с орбиты, рассказал, как покорение космоса человеком повлияло на современную жизнь.

ХОТИТЕ – ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ – НЕТ...



Любовь СМИРНОВА, 9а класс

Уже полвека люди осваивают просторы космоса. Однако он все же остается необузданным и загадочным. Хотела бы рассказать о случае в космосе, поразившим меня и заставившим поверить в невозможное.

В октябре 1973 года Смит отправился в космос на корабле, который был замаскирован под спутник, запускаемый по заказу Пентагона для изучения орбитального пространства. Первые трое суток полёт проходил вполне нормально, но затем дала сбой система маневрирования и ориентации корабля.

В результате астронавт оказался в зоне действия так называемых радиационных поясов, которые отрицательно воздействуют не только на организм человека, но даже на технику. Руководство NASA намеревалось предпринять попытки, чтобы спасти Джона, но с ним совершенно неожиданно прекратилась связь.

После случившегося в космосе в течение нескольких дней NASA пребывало в состоянии шока. Первым опомнилось начальство и строго распорядилось всем сотрудникам под угрозой увольнения забыть о произошедшей космической трагедии, как будто бы её никогда и не было. При этом запуск корабля, пилотируемого Джоном, отметили в документации просто как неудачный, а астронавта списали как погибшего в результате несчастного случая во время тренировочного полёта.

Но история загадочного происшествия на этом не закончилась, а наоборот, получила новое и неожиданное продолжение. В конце 2000 года астроном-любитель с островов Фиджи совершенно случайно зафиксировал неизвестное космическое тело на орбите высотой 480 км и тотчас сообщил о своём открытии в NASA. Там специалисты немедленно навели в указанный район неба радары и, порывшись в архивах, пришли к неожиданному выводу: это не что иное, как некогда пропавший корабль Смита, который возник из неоткуда.

Будучи участником космической программы «Меркурий», майор Гордон Купер облетел Землю на орбитальной капсуле. Как утверждает астронавт, во время своей миссии он видел зеленую сферу, уверенно приближавшуюся к нему, а затем внезапно исчезнувшую. В это же время аппаратура австралийского центра дальней космической связи зарегистрировала необычный сигнал. Совпадение?

К тому же корабль постепенно снижался, но не отвечал на радиозапросы. Тогда NASA решило снять объект с орбиты, когда он снизится до приемлемой для этого высоты. В начале 2001. Года операцию по его возвращению на Землю удалось осуществить во время очередного полёта челнока «Эндевор».

Возвращённый объект сразу же вскрыли, и, к удивлению всех присутствующих, в нём находился целый и невредимый Смит, но только в бессознательном состоянии, ибо температура внутри корабля была очень низкой. Когда её стали постепенно поднимать, то астронавт начал подавать явные признаки жизни. Срочно были вызваны специалисты по криогенной медицине. Они медленно, но уверенно реанимировали астронавта.

«Взрыв сверхновой»
Рисунок Седойкиной Полины, 10Б класс

А вскоре выяснилось, что на Землю возвратился вовсе не Джон Смит, а некто, похожий на него как две капли воды. Первые подозрения возникли у медиков, которые, сверив состояние пациента с его медицинской картой, с удивлением заметили существенные расхождения. В ней, например, были зафиксированы следы перелома рёбер, полученного Джоном ещё в детстве, а у изучаемого астронавта ничего подобного не было. Хорошо также было известно, что Смит испытывал некоторые трудности с высшей математикой, а исследуемый пациент совершенно свободно извлекал кубические корни из 18-значных чисел.

Обнаружилась и физиологическая аномалия, а именно: сердце «нового» Смита оказалось смещённым в правую часть груди, чего у настоящего Джона не было. Выявились и другие странности. В частности, в личном блокноте, который выдаётся каждому астронавту перед вылетом, из 100 листов осталась лишь половина. Причём 50 страниц мнимый Джон исписал странными мелкими символами, не похожими ни на восточные иероглифы, ни на буквы какого-либо современного алфавита.

В результате специалисты пришли к выводу, что на Землю вернулся вовсе не Джон Смит, а прибыло некое человекообразное существо, которым заменили астронавта. Кто и зачем это сделал – неведомо.

Через несколько дней бдительно охраняемый пришелец бесследно исчез. Поиски его не дали никаких результатов. Впрочем, не исключено, что официальные круги США просто строжайше засекретили загадочное происшествие и изолировали его героя от общения с учёными.

Как утверждают, об этом загадочном случае написала популярная британская газета «Сан». Потом она была растиражирована в интернете на разных сайтах, собирая отзывы, не менее интересные, чем сама новость. Многие посчитали, что это просто распространенный сюжет для научно-фантастического рассказа, а кто-то поверил в эту историю – ведь дыма без огня не бывает... А вы как думаете?

ЗАВОРАЖИВАЮЩАЯ БЕЗДНА

Ольга КАРПЕНКО, 9б класс

Какое же всё-таки удивительное понятие – космос. Только представьте в нашей галактике Млечный Путь находится до четырёхсот миллиардов звёзд, а галактик во вселенной — примерно 100 миллиардов. Вы только представьте, насколько масштабны эти понятия. Ещё не так давно люди считали, что сосчитать все звёзды невозможно. А теперь картина стала ясней: звёзд примерно десять миллиардов триллионов звёзд. У каждой звезды могут быть свои планеты, так что доказать отсутствие жизни во вселенной уж никак нельзя.

Сейчас о космосе можно узнать очень многое, читая лишь книги Нила Деграсса Тайсона. Это замечательный учёный и астрофизик, умеющий объяснять даже самые сложные научные понятия на простом языке, понятном абсолютно каждому. Согласитесь, это величайший педагогический талант – уметь объяснить сложное на пальцах.

Однако в наше время каждый при желании может получить нужные знания. Когда-то понятия о космосе были чуть-ли не фантастикой. Учения о космосе начал Джордано Бруно, он первый допустил, что могут существовать миры, похожие на наш. Но религиозное общество не захотело терять влияние, из-за чего великого учёного сожгли на костре.

Систему полётов в космос первым разработал Циалковский. Цель его была достаточно нелепа. Циалковский был очень религиозным человеком, он считал, что мёртвых когда-то можно будет воскресить. Естественно, размер нашей планеты ограничен, места на всех не хватит. Тогда его начали посещать идеи о том, что человечество можно будет переместить на другие планеты. Кто знает, может когда-нибудь его мечты сбудутся, ведь сейчас исследована только одна сотая часть космического пространства.

Первый человек, который побывал в космосе – русский космонавт Юрий Гагарин. В космосе он пробыл целых 108 минут, ему первом удалось полностью облететь землю. Сейчас, наверное, каждый человек мечтает посмотреть на землю из космоса. Пока это невозможно, ведь для того, чтобы отправить ракету в космос, нужно понести невероятные убытки.

Нужны опытные инженеры, которые смогут правильно спроектировать ракету, потому что если запущенная ракета сгорит в плотных слоях атмосферы, это будет большой позор для страны с ядерным потенциалом и ущерб почти в сотню тысяч долларов.

Нужен очень хорошо подготовленный человек, который согласится рискнуть своей жизнью ради мизерного вклада в изучение космоса. Во время полёта может произойти тысячи непредвиденных ситуаций: утечка кислорода, неисправность двигателя, разгерметизация салона и многое другое... Сколько случаев в истории можно найти бесследной пропажи людей и животных в этом загадочном пространстве...

И всё-таки космос – удивительная материя, обладающая силой, способной очаровывать и завораживать миллиарды человек по всей планете.

ЧТО НЕОБЫЧНОГО СКРЫВАЕТ КОСМОС?

Алексей РУМЯНЦЕВ, 10а класс

Для меня космос – это космическое пространство, то есть относительно пустые участки Вселенной, которые лежат вне границ атмосферных небесных тел. Вот три интересных фактах о космосе.

В космосе царит Тишина

Самым тихим местом на нашей планете считается безэховая камера в Лаборатории Орфилда – она поглощает до 99% звуков. Однако даже там услышать абсолютную тишину не получится, так как ее нарушит работа наших легких и кровеносной системы. Сегодня в этой лаборатории проводят различные исследования и тестируют приборы, а также в подобных изолированных пространствах специалисты NASA испытывают будущих астронавтов. В космосе нет звуков – из-за отсутствия воздуха, поэтому даже мощные галактические взрывы происходят в полной тишине. Обычный человек не может провести в комнате больше получаса, при этом обязательным условием становится нахождение в сидячем положении. В будничной жизни мы используем слух, как одно из средств ориентации в окружающем пространстве. Если изолировать человека от звуков и к тому же оставить его в темной комнате, его пространственное мышление почти полностью отключается. Также люди, находящиеся в тихой комнате, спустя короткое время могут начать видеть галлюцинации. Но как ученые добились такой тишины? Безмолвие в Орфилдских лабораториях обеспечивается за счет двойных бетонных стен – каждая с человеческую ступню толщиной – с изолирующей обивкой из стали.

Время в космосе

Из-за гравитации время в космосе протекает по-разному – чем мощнее гравитационное поле, тем сильнее замедляется время. Этот феномен проиллюстрирован в фильме «Интерстеллар» Кристофера Нолана. Когда герои попадают на планету Миллер, час для них оказывается равен семи земным годам. Вернувшись на борт космического корабля спустя три с небольшим часа, астронавты застают уже поседевшего коллегу, который ждал их возвращения долгие 23 года. В реальности время тоже отличается в космосе и на Земле. Например, для космонавтов время тянется на доли секунды быстрее, чем для людей на Земле, а вблизи черной дыры оно почти полностью останавливается.

Темная материя и темная энергия

Последний и самый короткий факт – 95,1% космоса состоит из темной материи и темной энергии. Темная материя – гипотетическая форма материи, не участвующая в электромагнитном взаимодействии и поэтому недоступная прямому наблюдению. Темная энергия в космологии – теоретический вид энергии, введённый в математическую модель Вселенной для объяснения наблюдаемого её расширения с ускорением.

ШАГ НАВСТРЕЧУ

Дмитрий ТИМАКОВ, 11в класс

Космос... Как много в этом слове! Космос можно увидеть из любой точки земного шара, просто подняв голову и вперив взор в небесную высь. Строго говоря, бездонный голубой купол над нашей макушкой – не что иное, как атмосфера Земли, и уже за её пределами начинается Абсолютное Ничто (или Абсолютное Всё, кому как нравится).

Веками, тысячелетиями люди задаются вопросами, глядя в небо. Для человечества это и Бог, и Его царство, и неведомые пространства, которые манят открытиями и новыми приключениями, возможностями. Сколько эпох люди представляли, что там, за облаками, мир богов, Рай. Потом люди узнали, что за облаками не Эдем, а бесконечная пустота, с миллиардами звезд и планет. Но должна ли она нас пугать?

«Если ты любишь смотреть на звездное небо, если оно привлекает тебя своей гармонией и поражает своей необъятностью – значит у тебя в груди бьется живое сердце, значит оно сможет отзвучать на сокровенные слова о жизни Космоса».
Николай Рери

Космос – такой недосягаемый и загадочный – был всегда для человечества страшной тайной, за попытку разгадки которой карали смертью. Люди не были готовы к научному откровению. Но постепенно шаг за шагом, с каждой теорией, высказанной вслух, с каждой жизнью, посвященной науке и поиску истины, отдельные личности толкали целое человечество к новому этапу развития. И полеты в космос стали для нас той самой ступенью эволюции, завершающим штрихом, показавшим, что уже достаточно большая часть населения планеты готова брать на себя ответственность, не прикрываясь карой или наградой мифических существ. Юрий Гагарин, Нил Армстронг, сотни ученых и мыслителей первыми открыли для нас дверь в большой мир космоса, в котором мы можем быть по-настоящему не одни.

Космос – это решимость принять правду о человечестве и нашей планете, это смелость сделать шаг навстречу новому и неизведанному. Это наше взросление.

Все развитые страны усиленно изучают космос. На это выделяется немало средств, но пока что убедительных доказательств того, что где-то еще есть разумная жизнь, не найдено. Зато, благодаря этим исследованиям, люди уже имеют представление о многих происходящих в космосе процессах, например, рождении и смерти звезд, формировании черных дыр, комет, астероидов и многом другом.

Уже планируют космические миссии негосударственные организации, летают не только профессиональные космонавты. Будущее стремительно ворвалось в нашу жизнь, неожиданно став настоящим. Следующие ступени нашей эволюции неразрывно связаны с освоением космоса, в нем наше будущее, ответы на многие вопросы, возможности решения многих экономических, экологических, социальных проблем.

«Фантастический пейзаж». Рисунок Седойкиной Полины, 10Б класс

Возможно, через какое-то время мы найдем планету, пригодную для того, чтобы туда переселиться. Ведь никто не станет отрицать, что у Солнца ограниченный запас мощности, и рано или поздно оно остынет. Тогда нам понадобится другой дом, потому что Земля замерзнет. Думаю, это произойдет не скоро, но мы должны быть готовы.

К счастью, давно прошли те темные времена, когда мыслящих людей, стремящихся познать тайны космоса и устройства нашего мира, судили и объявляли еретиками. Этой науке было принесено немало человеческих жертв, но зато теперь мы знаем свое положение во Вселенной и имеем представление о законах мироздания. Мне и самому очень хотелось бы полететь в космос. Это был бы незабываемый опыт. Много раз видел фотографии нашей планеты и ее спутника из космоса, но это не сравнится с тем, чтобы увидеть их воочию. Илон Маск, к примеру, уже запустил программу по освоению Марса. Возможно, и мне когда-нибудь удастся там побывать.

Так что из множества определений космоса я выбираю следующее: космос – это наша Возможность.

«Лучшая часть человечества никогда не погибнет, но будет переселяться от Солнца к Солнцу, по мере их погасания... И так, нет конца жизни, конца разуму и совершенствованию человечества. Прогресс его вечен!»
К. Э. Циолковский

МОЙ КОСМОС – МОЯ СЕМЬЯ

Семья для каждого человека – отдельный мир, своя собственная система планет и звезд, без которой невозможно представить и всю вселенную в целом, то есть жизнь.
В этом разделе вы можете прочитать работы учащихся, посвященные именно этой части личного космоса каждого.

ПОМОЩЬ, ЛЮБОВЬ, СПОКОЙСТВИЕ

Александр ДЕРНОВ, 8б класс

Моя семья – мой космос! Это защита, уверенность в том, что все будет хорошо, юмор, грусть, тепло, спокойствие, суета, иногда напряжение, иногда релакс, моя семья – моё ВСЁ! Семья для меня, как и для каждого, это самые любимые, родные люди. Это те, кто окружают меня с самого детства, это люди, которые стали родными не только по крови, но и по духу. Каждый из этих людей вносит свою, особенную ноту в атмосферу моей семьи

Это и правда, как в космосе, каждый из них – звезда, планета, спутник, метеорит. У каждого свой характер, своя роль, в галактике которая меня окружает.

Мама. Самая яркая звезда. Мое солнце. Мое тепло. Моя энергия. Она удерживает своим тяготением вокруг себя всех нас. «Погода» на солнце влияет на всех нас.

Папа. Моя земля. Моя опора. Моя уверенность.

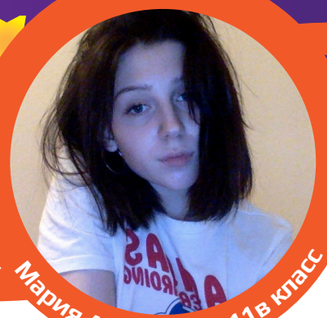
Брат. Большая планета. Моя поддержка. Мой спутник.

Родственники и друзья. Звезды – большие, малые, ближние, дальние, молодые старые. Из звезд состоят созвездия. Все разные, все вместе – моя галактика!

У каждого члена моей семьи разные увлечения. Папа увлекается хоккеем. Его любовь к хоккею передалась моему брату. Теперь они вместе играют в одной хоккейной команде. Брат увлекается техникой, 3D-моделированием, конструированием. Его увлечение техникой помогает всей нашей семье, всем родственникам и друзьям. При любой технической сложности, мы идем к нему за помощью. Особенно это радует маму. Потому что известно, что женщины и техника, плохо совместимы. Мама поддерживает все наши увлечения. Все возникающие вопросы мы стараемся решать сообща. Нас окружают близкие нам по духу друзья. Со схожими увлечениями, с похожим мировоззрением. Мы можем спорить, иногда ругаться. Но мы всегда уверены в том, что не зависимо от того, как часто или редко нам удается пообщаться, мы все есть друг у друга.

Мы – это Космос. Космос в переводе с древнегреческого – «мир», «Вселенная». Моя семья – моя вселенная. В ней я могу найти абсолютно все – знания, опыт, поддержку, помощь, любовь, спокойствие.

ПРИТЯЖЕНИЕ СЕМЬИ



Мария АРХИПОВА, 11в класс

Самое важное, что есть в жизни каждого человека – его семья. Хочу рассказать одну поучительную историю о моей семье, которая доказывает, что всегда нужно держаться вместе и помогать друг другу, когда вы семья.

Первый брак моего отца принес ему замечательных сына и дочку (моих сестру и брата). Когда папа стал жить с моей мамой, он меньше времени начал проводить со своей первой семьей, но всегда поддерживал их финансово. Каждое воскресенье привозил мою сестру к нам в гости, а брату даже подарил подержанную Ладу. Моей сестренке уже двадцать один год, а братишке тридцать два года, но они все еще благодарны папе за счастливо проведенное детство и отрочество. Брат Глеб всю свою жизнь стремился к такому достатку, чтобы наконец вернуть папе должок за ту самую подержанную Ладу и за самый ценнейший подарок – жизнь. Сейчас Глеб помогает нам финансово встать на ноги, ровно также, как папа учил его ходит тридцать два года назад. Папа очень ему благодарен, и никогда не упускает возможности привести его нам в пример для подражания. Сейчас наша с сестрой цель – хоть немного приблизиться к тем космическим высотам, на которых в глазах всей нашей финансово нестабильной части семьи восседает наш брат. Всю свою жизнь мы будем восхищаться трудоспособностью и целеустремленностью нашего брата Глеба, всегда будем равняться на него и подражать.

Моя лучшая подруга – моя сестра. Мы с ней всегда на одной волне и уровне, хоть она и старше на четыре года. Нам не бывает скучно, и мы всегда веселимся и смеемся, когда вместе. Мы учимся друг у друга и держимся друг за друга, ведь людей роднее вряд ли еще когда-либо встретим. Моя мама всегда учит меня быть прямолинейной, идти до конца и всегда добиваться своих целей любыми способами. Она очень начитанная и образованная, всегда знает как помочь и утешить. Никогда не забуду маминых советов, и всегда искренне стараюсь к ним прислушиваться. Мне стыдно, что иногда мы ссоримся и ругаемся, ведь понимаю, что лучше того, что желает мне моя мама, мне не пожелает никто.

Мы все каждый день учимся друг у друга чему-то новому, и так наша семья становиться все интереснее с каждым днем. В нашей семье все очень разные, как планеты, но все мы являемся частью единой вселенной, дополняем и уравновешиваем друг друга, не давая никому из нас улететь в стратосферу.

КОСМОС В МОЕМ МИРЕ

Александра КОСТИНА, 11в класс

Что такое КОСМОС для каждого из нас? Наверное, каждый человек ответит по-своему и каждый будет по-своему прав.

Космос – это что-то далекое, неизведанное для простого человека. Что-то загадочное, абсолютно бесконечное, некое пространство, где каждый может фантазировать и творить. С одной стороны, все движется и строится согласно строгому плану и порядку, с другой стороны нам кажется, что все это хаотично.

Иногда я сравниваю жизнь своей семьи с космосом. У нас почти все всегда идеально и гармонично. Я люблю порядок и план, мама меня поддерживает в этом. Но вдруг, подобно звездной комете, моя любимая сестра проносится в нашем упорядоченном пространстве. Она словно стихия, то нагрянет, то отступит. Моя сестра – Творец. Она любит рисовать и что-то придумывать. Наша жизнь полна неожиданностей благодаря ей. Но это прекрасно. Нам всегда нескучно и у нас гармония. Ведь Гармония – это, как в космосе, когда есть все: порядок, эстетика, план, но одновременно и что-то неожиданное и взрывное.

Мир каждой семьи – это своеобразный отдельный космос. Это пространство, где бушуют страсти, проблемы, радости и горести.

Важно оберегать и сохранять свой непохожий ни на кого КОСМОС.

«Неизведанные глубины вселенной». Рисунок Седойкиной Полины, 10Б класс

ТАМ, ГДЕ ВСЕГДА ХОЧЕТСЯ ОКАЗАТЬСЯ СНОВА

Эвелина ВЕЛИТЧЕНКО, 11б класс

Моя семья – мой космос. И вот почему. Моя семья – это место, где уютно, где тепло, где всегда ждут, и, самое главное, всегда любят, причем, некоторые, наверное, подумают, что я говорю именно про дом, но нет, это будет в абсолютно любом месте, где будут находиться члены моей семьи, ведь именно они создают эту атмосферу, это, так называемое «место». Для меня, дом – место куда я всегда вернусь, где мне рады всегда, это то место, где чувствую себя в безопасности, мне тут хорошо, и всё это благодаря моей семье. Знаете, я вообще считаю, что когда все хорошо дома, нипочем любые проблемы, невзгоды и падения, а вот радостные события приобретают особый оттенок счастья, когда разделяешь ее с семьей.

Сейчас объясню, почему именно с семьей я так себя чувствую. Приступим, во-первых, дома всегда пахнет по-особому, по родному, согласитесь? Во-вторых, дома находятся только желанные люди, только те, которых хочется видеть, которые не являются раздражительным фактором для тебя самого, ну это мне повезло с семьей и у меня дома все хорошо, поэтому, наверное, они и есть мой космос. Мама готовит для нас всех, стирает, убирает, я ей помогаю в этом, когда могу, папа тоже хлопочет по дому вечером, утром все по школам и по работам, а вечером мы все встречаемся за ужином, младшая сестра наводит суматоху, работает плита, чайник, телевизор и все что-то делают, после ужина все расходятся по своим делам. Ну это ли не счастье? Не спокойствие? Не место, где хочется оказаться снова и снова? Думаю, я смогла донести мысль о том, почему я так сильно люблю свою семью и почему она мой космос.

Теперь о моем космосе...хм, это немного сложнее, ведь обычно мы не задумываемся над этим, но перед тем, как написать это, как раз задумалась, и мои мысли и привели меня к пониманию, что мой космос для меня – семья. Итак, космос –это место, огромное, просторное, где мне должно быть хорошо, где я не думаю ни о чем плохом, это пространство, обогащающее меня энергией, силой и хорошим настроением, это то, что занимает почти все мое время и то, что я всегда буду ставить в приоритет, то о чем я буду думать, куда я буду хотеть и буду стремиться скорее там оказаться, это место, насыщающее меня всем, что мне необходимо для жизни: вода, еда, воздух, любовь, тепло, забота, хорошее настроение и развитие. С уверенностью могу сказать, что все это мне может дать только моя семья. В данном случае, космос оказался даже не местом, имеющим границы и размеры, а всего лишь четырьмя людьми, нахождение рядом с которыми сделает меня самой счастливой на земле.

Размышляя, поняла, что и космос, и семья оказались для меня «местами» комфорта и уюта, в которых мне хочется находиться каждую секунду своей жизни.

СЕМЬЯ ДЛЯ МЕНЯ...

Ксения БЖИНАВА, 7б класс

Семья – это главное в моей жизни. И так, думаю, должно быть всегда. Очень важно, чтобы у человека была добрая, ласковая семья, чтобы человек всегда мог найти там поддержку, любовь, чтобы было, где отдохнуть душой, спрятаться от невзгод. Да, иногда нас бранят, мы обижаемся, спорим, бунтуем, хотя далеко не всегда бываем правы. Но мы должны быть уверены, что нам есть куда пойти, где нас поймут. И поэтому семья – это моя маленькая родина, которая меня всегда поддержит и поймёт.

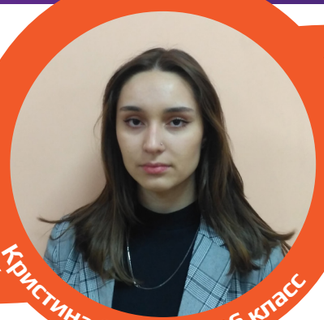
Моя семья – папа, мама, старшая сестра Тома и котик Маркус. Живем дружно! Тома учится в университете, а я – в седьмом классе. Мы с удовольствием помогаем маме. Если мама не говорит, что ей требуется помощь, это далеко не значит, что она в ней не нуждается. Просто взрослые редко показывают, что им что-то нужно. Но маме очень приятно, если мы ей помогаем по дому. Когда мама целый день трудится на работе, да потом еще приходится дома наводить порядок и мыть посуду, это как-то не очень хорошо. Приходя с работы уставшая, она внутренне надеется на то, что дома все в порядке и ей можно будет отдохнуть. В наших силах оправдать такую надежду. У нас дома всегда тепло, уютно и мне, и папе, и гостям, и даже животным. И все это благодаря маме.

Зимой главная традиция – катание на лыжах. Новый год всегда встречаем дома. Праздничный стол накрываем вместе. Не знаю, когда мама успевает приготовить подарки и где она их прячет, но после двенадцати они уже под елкой!

Зимой наш двор заваливает снегом. Мама берёт большую лопату, я лопатку поменьше. И мы начинаем борьбу со снегом. А потом, если снег мокрый, мы катаем большие шары и лепим снеговичка. Вдруг мама начинает загадочно улыбаться и поглядывать в мою сторону. И уже в следующее мгновенье в меня летят снежки. Начинается снежная «война». Кончается всё это тем, что мама совсем по-детски падает в снег на спину, раскинув руки, как большая звезда. Я падаю рядом, и мы смеёмся вместе.

Свою семью я называю сокровищем! Я самая счастливая девочка во всем мире. Считаю, что там, где в семье царит мир, согласие, взаимопонимание, любовь к своим детям, а детей к своим родителям – это бесценное богатство.

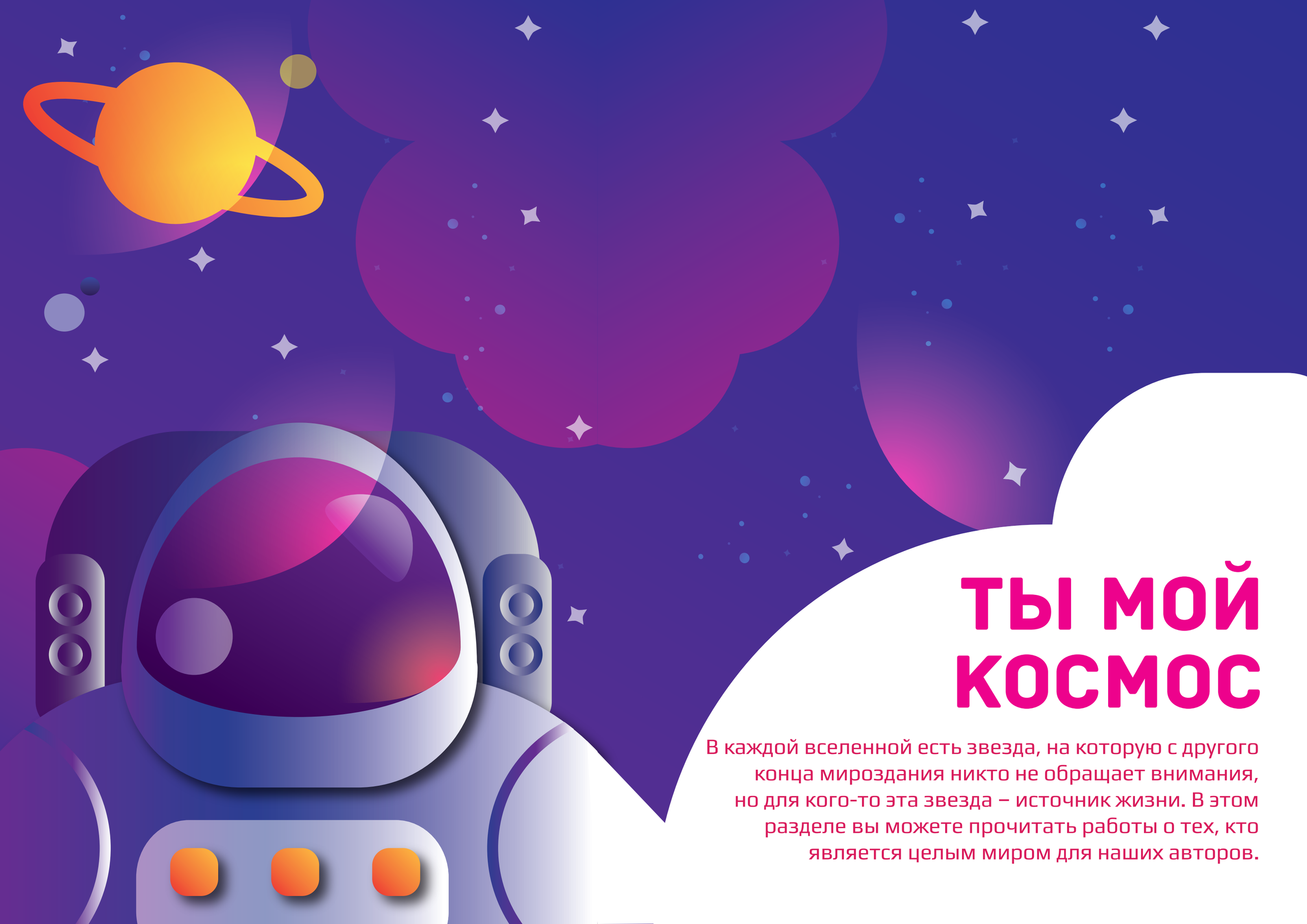
СЕМЬЯ – МОЯ ПЛАНЕТА



Кристина СЕРОВА, 11б класс

Моя семья – моя планета. Первооткрыватели и создатели моей планеты – мои родители. Моя мама добрая, умная и красивая. Она всегда придёт на помощь, подскажет, как правильно поступить, пожалеет, поддержит. Если мне плохо, то она по одному моему виду поймет, что творится у меня внутри, не будет мучить расспросами, просто обнимет и прижмет к себе. Папа у меня замечательный. Вся тяжёлая мужская работа на нашей планете – на нём. Нет такой задачи, с которой бы папа не справился. Он сильный и смелый, часто любит шутить, всегда поможет, если что-то не получается, направит на нужную орбиту. Считаю его примером для подражания. Отец всегда был и будет для нас главной опорой, нашей защитой. Он очень ответственный и мужественный. Вся энергия созидания родителей направлена на развитие нашей планеты, особенно ее молодого поколения: меня и моей младшейшей сестры, которую я очень люблю. И пусть мы не всегда ладим, для меня она самая лучшая на свете. Моя младшая сестра оказала большое влияние на мою жизнь. Она научила меня быть ответственной, терпеливой, прощать. Будучи старшей сестрой, я должна заботиться о ней, когда мои родители заняты, и я должна быть терпеливой, когда наши силы притяжения направлены к разным звездам.

В нашей семье все отношения построены на доверии и понимании. Каждый из нас всегда готов помочь и поддержать друг друга. Я всегда стараюсь помогать моей маме по хозяйству, мы вместе с ней поддерживаем нашу планету в чистоте и порядке, ведь порядок должен быть не только в семейных отношениях, но и в доме, где живет семья. Мне кажется, семья – это наивысшая ценность, которую может иметь человек. Для меня моя семья – это источник всего светлого, теплого и доброго. Мне всегда необходимо видеть в их глазах одобрение моих поступков, любовь и понимание. Каждый день лечу к своей планете, чтобы обсудить с моими родными все события дня, попросить у них совета, если это нужно, и просто пообщаться, посмеяться, расслабиться. Как хорошо, что они у меня есть! Вечерами мы собираемся всей семьей за общим столом, обсуждаем планы на будущее. Мои родные и близкие меня ждут и любят. Моя семья – это моя опора, моя крепость. Моя семья – моя планета.



ТЫ МОЙ КОСМОС

В каждой вселенной есть звезда, на которую с другого конца мироздания никто не обращает внимания, но для кого-то эта звезда – источник жизни. В этом разделе вы можете прочитать работы о тех, кто является целым миром для наших авторов.

ТЫ И Я – ОТЛИЧНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Таисия ОДНОБЛЮДОВА, 7а класс

У меня есть мое любимое домашнее животное, его зовут Ричард. Это морская свинка. Ричарду два с половиной года. Мы с ним отличные друзья. Каждый день играю с ним, и мы прекрасно проводим время вместе. Хоть это не собака, и не кошка, с которыми можно и нужно играть целый день, это такой же отличный друг, который любит меня ничуть не меньше. Изначально думала, что морские свинки не поддаются дрессировке, но, когда Ричард освоил много трюков и команд, поняла, что морские свинки очень умные и слету понимают язык человека.

Много читала про морских свинок и с удивлением узнала, что они тоже, как известные собаки Белка и Стрелка, становились покорителями межзвездных пространств. Однако, про это мало кто знает. Отправляя животных в полёт, учёные хотели проверить, могут ли будущие космонавты выжить в результате биологического воздействия орбитальных полётов.

1 декабря 1960 года на третьем космическом корабле-спутнике первый раз полетели две морские свинки. Спутник не возвращен по техническим причинам, экипаж: собаки Пчёлка и Мушка, морские свинки, крысы, мыши – погиб.

9 марта 1961 года на четвертом космическом корабле-спутнике с морской свинкой полетели собака Чернушка, мыши и мухи. Полет был завершен по программе, животные вернулись на Землю.

25 марта 1961 года полет успешно завершил пятый космический корабль-спутник, на борту которого кроме морских свинок находились собака Звёздочка, крысы и мухи. Все животные остались живы.

Эти полеты выполняли биологическую разведку космических трасс. Исследования, которые выполняли на разных животных, в том числе и на морских свинках, заложили основу новой отрасли знания – космической биологии и медицины.

Кличек свинкам скорее всего не давали, во всяком случае официальных.

Морская свинка Ричард. Фото Таисии Одноблюдовой

МОЙ КОРОТКОЛАПЫЙ «КОСМОС»

Всеволод ОСИПОВ, 7а класс

«Когда человек заводит себе собаку – вместе с собакой он заводит себе рыжий осенний лес, туманный двор поутру, морозную луну над крышами, поляну в одуванчиках... Человек заводит собаку – и мир становится больше!»

Эти строки Анны Вороновой натолкнули меня на серьезные размышления. Еще три года назад у меня не было собаки. И как же изменилась моя жизнь с ее появлением!

Когда я занимаюсь со своей собакой, кормлю ее, учу новым трюкам, вижу глаза, ищущие мой взгляд, влажный кожаный нос, уши врастопырку, когда моя собака приносит мне игрушку, чтобы поиграть в интереснейшую игру «Вур-вур мячик!», – я иногда чувствую себя почти великим.

Для меня стало неожиданным открытием, сколько на свете замечательных людей, отзывчивых, знающих, готовых помочь. Сколько нового я узнал! Оказывается, собак нужно учить, используя положительное подкрепление. Их надо хвалить за самый маленький успех, а неудачи игнорировать. И тогда они будут изо всех сил стараться повторить этот успех и научатся всему легко и быстро. Удивительно, но это работает! Думаю, что детей тоже надо учить именно так, поощряя самый маленький хороший шажок и не избивая бессмысленными «двойками» за каждую оплошность.

Я узнал, что такое аджилити и насколько важно в этом виде кинологического спорта

Лучший друг. Фото Всеволода Осипова.

взаимопонимание и взаимодействие человека и собаки. И я был горд, когда моя маленькая коротколапая собачка научилась мастерски преодолевать качающиеся горки и пробегать в страшных для нее поначалу тоннелях.

Еще я видел, как собаки умеют танцевать. На соревнованиях по фристайлу я познакомился с девушкой в инвалидной коляске, которая со своим маленьким цверкшнауцером

исполняла зажигательный испанский танец. Девушку звали Ксения. Она, тяжелый инвалид-колясочник, живет насыщенной и полной жизнью. И ее собака, как волшебная палочка, тянет ее вперед и выше, открывая для нее все новые и новые горизонты, о которых она, вероятно, раньше даже не задумывалась.

Несколько раз мы с собакой участвовали в веселых шуточных соревнованиях. И я видел, как взрослые солидные люди оставляли свою взрослость и солидность и дурачились как дети. Это было смешно и радостно. Это редко бывает.

А экскурсия с собаками! Вы можете представить экскурсию по Каменному острову в компании десятка собак разных размеров и пород, ведущих себя благовоспитанно и чинно! Самыми маленькими были там крошечные русские той-терьеры, а самым большим – зенненхунд размером со взрослого пони.

В скольких неожиданных местах мы побывали с моей собакой! Раньше я даже не догадывался об их существовании. Чего стоят форты Кронштадта, где моя собака проявляла просто чудеса бесстрашия. Смотритель форта «Риф» даже сказал: «Это первая корги, которая побывала в подземельях нашего форта.» Или старая шведская крепость Трогзунд на одном из островов Выборгского залива. Я бы никогда не узнал о ней! Или небольшой природный заказник в Комарово. Мы ездили туда в середине осени, когда уже не было ни туристов, ни отдыхающих. Моя собака носилась по пустынным песчаным отмелям, распугивая умных ворон, которые мастерски добывали устриц, разбивая раковинки о камни.

Собаки во многом похожи на нас, но, к счастью, лишены всех пороков, присущих человеку. Они умеют любить и радоваться, это так много в нашей будничной жизни.

Много ли вы видели людей, которые смотрели на вас преданно своими грустными, веселыми, добрыми, умными, внимательными глазами! Поглядывали бы на вас без злобы, зависти, ненависти, лести, лжи и лицемерия?

Гуляя, часто встречаю очень пожилую женщину с такой же очень пожилой собакой. Женщина маленькая и хрупкая, собака – массивная серая дворняга с седой мордой и разными ушами. Я всегда здороваюсь с ними и останавливаюсь на пару минут спросить, как у них дела. Каждая такая встреча оставляет у меня ощущение грусти, покоя и гармонии. Немного знаю их историю. Несколько лет назад эта женщина осталась совсем одна. и она нашла эту собаку в приюте. Вернее, они обе нашли друг друга. И когда мне говорят: «Да ты что! Ведь это же просто собака!», – я вспоминаю про них, как они уходят в ноябрьский туман, подставляя друг другу плечо, – человек и его собака.

Корги – настоящая овчарка в маленькой упаковке. Фото Всеволода Осипова

МОЙ МИЛЫЙ МАЛЕНЬКИЙ КОСМОС

София ЯКОВЛЕВА, 9Б класс

Многие могут сказать, что мой космос – это нечто по-настоящему важное, большое, значительное, что-то, что разорвало их жизнь на «до» и «после». Под выражением «мой космос» можно понимать многое и каждый найдет в нем что-то свое. Для кого-то космос – это космос в значении прямом. Например, таковым он является для астрономов и людей, тесно связанных с самым неизученным пространством в нашей солнечной системе. Для других космосом будет окружающая их действительность. Еще для кого-то космос – это дорогие люди, много значащие в жизни этого человека. Каждый из нас так или иначе может прийти к осознанию данной мысли и неважно в каком возрасте – каждому она когда-нибудь да поможет найти выход из безвыходной ситуации. Любая интерпретация выражения имеет место быть ровно потому, что на каждого несогласного найдется человек с диаметрально противоположным мнением.

Лично для меня космос – это моя горячо любимая белка-летяга по имени Моня. Это милое, пучеглазое существо, напоминающее мне чем-то инопланетянина, которое бодрствует исключительно ночью. Сначала оно было мне непонятно и совсем, в общем-то, чужеродно. Я не понимала, почему столь непропорциональное существо (непропорциональное потому, что лапы у нее достаточно большие по сравнению с маленьким хрупким тельцем) будоражит во мне интерес. Она заинтересовала меня еще из-за своей удивительной способностью к полету. Как оказалось в последствии, животное это из отряда сумчатых белок-летяг, однако это ничуть не убавляет ее индивидуальности. Своими лапками с цепкими коготками ей не составляло большого труда зацепиться за предмет, на который предстоит приземление. И именно это заставляло меня завороженно наблюдать за ней. Еще мне нравилось в ней то, что это было что-то «новое», питомец, отличающийся от привычных нам кошек и собак. Наверное, еще просто было приятно осознавать свою исключительность.

Открытие «моего космоса» началось около шести лет тому назад. Тогда я впервые увидела на блошином рынке Моню. Продавщица была довольно открытой женщиной, это как сейчас помню, много улыбалась и с радостью отвечала даже на самые мои глупые вопросы. Возможно, все потому, что ей хотелось побыстрее распродать зверьков, а возможно, она и правда искренне хотела помочь. Сначала мои родители были против, потому что тогда совсем недавно умер наш дорогой далматинец, и никто не был готов заводить другого питомца, скорбя по животному, как по настоящему члену семьи. Однако, как бы не отпирались они от этой идеи, на свой девятый день рождения я получила клетку с пушистым и мягким зверьком, которую сразу же назвала Моней, из-за того, что оно было созвучно с моим.

Мне, конечно, хотелось все разузнать про родичей моей Мони – сахарных поссумов. Как оказалось, эти зверьки были завезены в Тасманию в далеком 1835 году, после чего вид распространился по всей Австралии. После моих «исследований» мне стало предельно ясно, что такое животное и правда мало у кого есть. И именно поэтому оно стало моим космосом и является им сейчас.

ВПУСТИ ЛЮБОВЬ В СВОЕ СЕРДЦЕ

Антон ПИЛИПЕНКО, 10а класс

Как бы ни были холодны или пусты люди, рано или поздно их охватывает такое чувство как любовь. Таких людей, что приносят радость одним взглядом, мурашки по телу от одного взгляда и позитивную энергию одним своим присутствием рядом мы называем «Мой космос».

Любовь – это самое прекрасное чувство на земле, которое способен испытать человек. Любовь заставляет нас с вами делать необдуманные поступки, хорошие и не очень. Не зря говорят, что любовь видно. Влюблённый человек более энергичен, счастлив, горит ипылает от радости. Как блестят глаза людей, чьё сердце бьётся ради кого-то.

Любовь может быть разной. Любить можно кошек, собак, маму, папу, мороженное или друзей. Но настоящее чувство любви, нужды в человеке только одно и неповторимо. Некоторые считают любовь химическим процессом, при котором ферменты вырабатывают влюблённость и симпатию, некоторые, что это физический процесс, при котором сердце бьётся чаще, кровь бежит быстрее и щёки краснеют при виде своей единственной любви.

Любовь может прийти двумя путями. Она может проявиться с первого взгляда, с первой секунды, с одного мгновения. А может прийти постепенно. Общие интересы объединяют людей, а это формирует чувства. Моё ощущение любви пришло ко мне не осознанно.

Мой любимый человек довольно близок ко мне, всегда рядом. По началу я даже не осознавал, что такое любовь, так как считал это бесполезной и ненужной тратой времени и нервов. Мне никто не нравился, я на это не обращал внимание. Но когда я увидел свою любовь, каменное сердце начало рушиться, трескаться, медленно и постепенно оживая благодаря чувствам.

Мой любимый человек приятный, честный и милый. У нас много общих интересов и всегда найдём о чём поговорить. Может я полюбил именно за то, что мы так похожи. Рядом, я чувствую родственную душу, будто член моей семьи. Мне приятно проводить время, приятно находиться рядом. В объятьях я чувствую заботу, будто кто-то настолько близкий, как мама, греет моё сердце. Все тревоги уходят от одного слова, все невзгоды кажутся мелочными, когда мы рядом.

Обычно первая любовь запоминается на всю жизнь. Пусть у меня и нет шансов на взаимную любовь, я всё же надеюсь прожить эти последние школьные годы рядом. Я счастлив остаться и друзьями, хоть и рассчитывал на что-то большее. Но пока рано отчаиваться. Лучше провести это оставшееся время как можно ближе, чтоб никакие комплексы не смогли остановить меня. Я счастлив иметь в друзьях такого замечательного человека.

Не стоит бояться своих чувств или комплексовать. Страх признать свои чувства, уже проигрыш. Впусти любовь в своё сердце, позволь этому чувству стать частью тебя. Но не слишком увлекайся ею. Передоз этого чувства проявляет зависимость от человека, а это уже очень трудно пережить и принять.

Любой, даже самый холодный, как бескрайний космос, человек способен на тёплые чувства. Самое главное дождаться, когда придёт их час, когда придёт их время сиять и радоваться такому яркому ощущению. Любовь – самое прекрасное чувство на земле, помогающее быть счастливым, дарить радость и тепло другим людям.

МАМА – МОЙ КОСМОС

Ульяна ЗАСЕДАТЕЕЛЕВА, 7а класс

У каждого человека есть свой «космос», свой любимый человек. Мой самый любимый человек – это, конечно, мама. Это самый важный человек в моей жизни. Мама всегда старалась быть моим лучшим другом, она знает про меня все. Люблю ее не за что-то, а просто так, просто за то, что она у меня есть. Она красивая и умная. Люблю мамину улыбку, задорный смех и ее руки, заботливые, теплые, добрые руки.

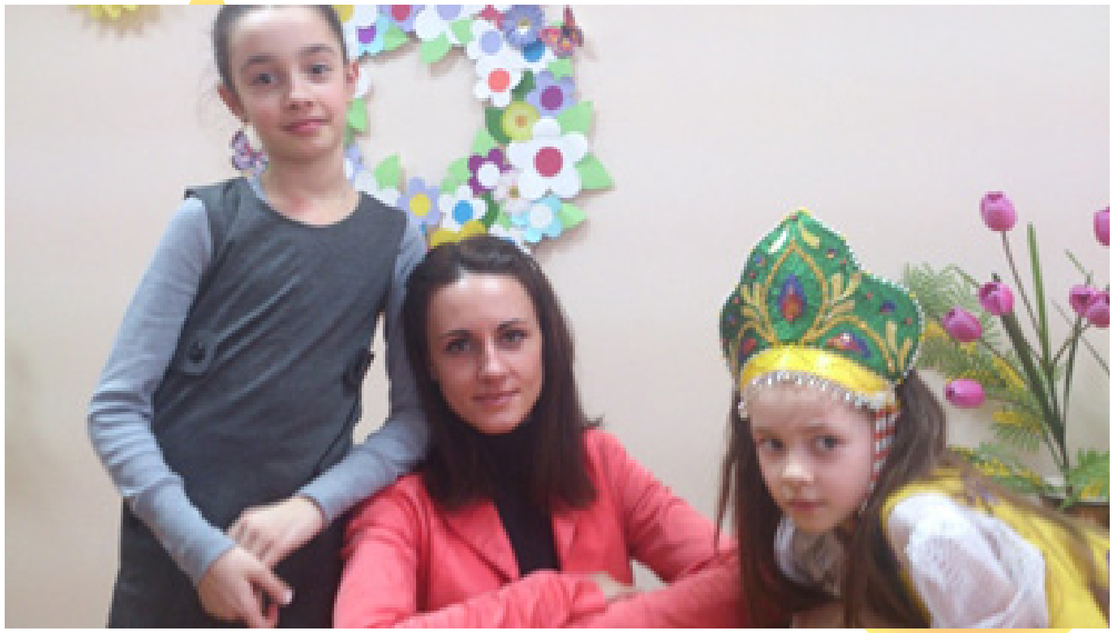
Моя мамочка работает в медицинском центре детским массажистом, у неё невероятная любовь к детям и не только к своим. Я помню колыбельные, которые мама пела мне перед сном, сказки, которые она читала вместе со мной. Помню, как серьезно она готовила меня к школе: учила читать, считать, писать. Искренне радовалась, когда я выводил первые в своей жизни буквы и слова. С волнением вспоминаю, как мама вела меня в первый класс, крепко сжимая мою руку, переживала, как сложится моя школьная жизнь.

Очень люблю гулять с мамой, мне с ней и сёстрами всегда интересно. Мы ходим в гости, в кино, просто дышим свежим воздухом. Хоть мы с мамой не так часто, проводим время вместе, но она всегда приносит сладкое, мороженое, пирожные домой и делает вкусный ужин. Помню все мои дни рождения с ней, подарки. Последний свой день рождения мне захотелось встретить в кругу моих друзей. Мама прекрасно все поняла и одобрила.

Мои бабушки говорят, что я с возрастом все больше становлюсь похожа на маму: и лицом, и фигурой, и походкой. Моя мама любит, когда в доме чисто и все на своих местах. Я всегда стараюсь помогать маме готовить ужин, мыть посуду, чтобы ей было легче. Вообще-то не люблю мыть посуду, но если надо помочь, то помогу. Раньше не думала, что помогать может быть так приятно, ведь все добро возвращается.

Ульяна Заседателева со своей мамой

Хочу, чтобы моя мама никогда не огорчалась, всегда была радостной и веселой.



Ульяна Заседателева с мамой и сестрой

Хочу, чтобы улыбка ее чаще радовала меня и окружающих людей. Хочу пожелать моей маме счастья, здоровья и всего того, чего бы ей хотелось, но еще не сбылось. Ведь не только нам, детям, нужны любовь, внимание и забота – маме они нужны тоже.

Разумом я понимаю, что у всех есть мама, но сердце почему-то подсказывает, что наша мама самая лучшая. Может, всем так кажется? После этих размышлений, я все чаще задумываюсь: смогу ли я так же беззаветно отдать всю себя своим детям? А может быть, это самопожертвование приходит только после того, как у тебя появляются дети. Я бы поговорила об этом с мамой, но знаю, она вновь в хлопотах и заботах теперь уже о нашей младшей сестрёнке. А мне очень хотелось бы всё-всё ей рассказать, поделиться своими победами и поражениями, услышать от нее одобрение или совет... Но не хочется ее отвлекать. Хотя я уверена, что она всегда готова выслушать, подсказать, помочь, защитить.

Мама старается воспитать нас самостоятельными, подготовленными ко взрослой жизни людьми, чтобы в дальнейшем мы сами могли себя обеспечивать: готовить пищу, стирать, содержать в порядке свои вещи, быть опрятными. Считаю, что это ей вполне удается.

Кем бы я ни стала в жизни, в моем сердце всегда будет уголок, принадлежащий только ей, самой родной во всем мире. Моей любимой маме. Спасибо ей за всё! Любите своих родных, и не когда не отпускайте!

Ульяна Заседателева с мамой на дне рождении двоюродного братика 2017 год

СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

Александра Зиновьева, 8Б класс

Только среди близких и родных человек чувствует себя защищенным. Он чувствует себя нужным и это даёт человеку уверенность в себе. Помогает ему преодолевать трудности, справляться с неудачами.

Семья – это свой маленький мир для каждого из нас! В нем сосредоточено все, что так необходимо для счастья и любви каждого из нас. Этот мир настолько многогранен и разнообразен и до конца, значение этого, человеку не удается понять, даже прожив всю жизнь, поэтому семью можно сравнить с космосом. В этом космосе, можно как в галактиках увидеть центр, вокруг которого все держится или вокруг которого все вращается. Здесь можно наблюдать рождения новых звезд и, к сожалению, умирание старых.

Центром моей семьи была моя бабушка Галина Александровна Шортова. Она была очень сильным человеком вокруг которого могли удерживаться сильные, взрослые планеты и, конечно, маленькие. Мы к ней тянулись, когда нам нужна была забота, тепло и внимание

Русская бабушка – это особенный культурный феномен, который невозможно встретить в других странах. В нашем сознании бабушка ассоциируется с уютным домом, вязанием, горячими и вкусными пирогами. Всегда у моей бабушки для нас было нужное слово, всегда хватало терпения. В самые трудные годы нашей семьи, она была той опорой, той путеводной звездой, на которую все равнялись. Ее теплые заботливые руки я не могу забыть!

Сейчас ее нет среди нас, но ее свет, ее тепло я ощущаю. Думаю, вы знаете, что звезда почти никогда не умирает бесследно, всегда остается остов. Вот так и моя бабушка, ее нет, но память о ней, ее энергия среди нас.

Моя бабушка и я. Александра Зиновьева

ЛЕГЕНДАРНЫЙ РОДЖЕР

Георгий БУБНОВ, 7б класс

Кто лучше всех? Этим вопросом задаются дети на школьной игровой площадке, обсуждающие легенды спорта, журналисты, пытающиеся подвести итоги, и множество других людей. И все они хотят знать, кто лучший в той или иной дисциплине. Но кто он такой? Откуда он? Каким был его путь к величию? Какие уроки Федерера могут вынести для себя другие, особенно родители столь же одаренных детей, которые не знают, как помочь им раскрыться?

Роджер весьма скромный парень, несмотря на то что его характер, мягкий от природы. Он – теннисный гений. Я никогда не видел теннисиста, который играет лучше Федерера. Он идеально двигается по корту, у него нет слабых сторон, Федерер идеально чувствует мяч, и меня это восхищает. Он выиграл множество турниров, покорил сердца болельщиков своей восхитительной игрой. Федереру досталось слишком много таланта, он может творить невероятные вещи в теннисе, для меня это что-то невообразимое. При таком статусе великого теннисиста всех времен, он не зазнается, в нем нет сильного самолюбия. Его игра, спокойное поведение на корте, и как он общается с людьми, которые стоят ниже его в ранге, для меня – верх мастерства.

Я был на турнире «Sankt-Peterburg Open» дважды, где играло множество знаменитых и заявивших о себе игроков, которые имеют высокий рейтинг в турнирной таблице, но не увидел ни одного игрока, чья игра в теннис могла бы быть лучше игры Федерера. У них были заметны слабые стороны, не идеальное движение по корту, и не столь хлесткие и точные наработанные удары как у Федерера.

Прошедший год был очень сложный для Роджера, он получил серьезную травму колена еще в начале сезона. Во время пандемии, он заявил, что не будет играть до конца сезона 2020 года, из-за того, что боль в колене не утихает.

С моей точки зрения, история Роджера Федерера ни в коем случае не завершена: он продолжит играть, по-прежнему будет является одним из главных фаворитов на каждом турнире, в котором принимает участие. В то же время настал момент, когда его карьера уже может рассматриваться отдельно от тех лет, когда нам приходилось ждать его достижений, чтобы с уверенностью назвать его легендой. Может закончить карьеру теннисиста, когда сам этого захочет. Федерер до сих пор работает над собой, и очень хочет выиграть турнир Большого шлема, чтобы все знали, что даже после серьезной травмы, не стоит останавливаться на достигнутом. Мне очень хочется побывать на турнире с его участием, чтобы посмотреть на игру этого великого теннисиста и увидеть этот «космический теннис»!

ЗВЕЗДА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

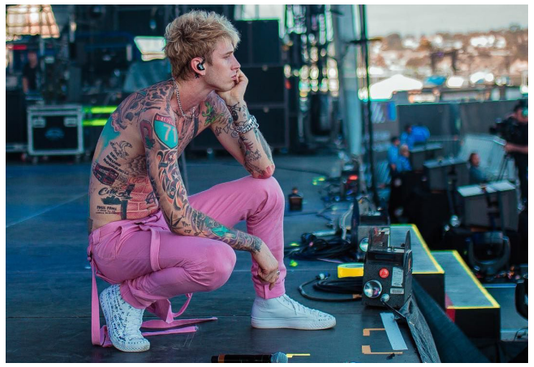
Мария ШМАКОВА, 9в класс

Как бы парадоксально это не звучало, но человек, которым я восхищаюсь каждый день, даже не знает о моем существовании. Думаю, что у всех любителей музыки есть такой исполнитель, который вдохновляет, чья музыка просто способна поддержать тебя в трудный момент. И свой мир мне открыл Ричард Колсон Бейкер, или же Machine Gun Kelly, для которого главное – креативность и любовь, а не рамки.

MGK поистине талантливый и удивительный человек с не менее удивительной судьбой. Келс родился в Хьюстоне, США, вынужден был жить в Египте, Германии и на всей территории Штатов, так как его родители были миссионерами. Я сама переезжаю почти каждые три года с места на место, и могу сказать, что это достаточно трудно. Вскоре, из семьи Колсона ушла его мать, а отец начал страдать от депрессии и безработицы.

В школе над Колсоном очень много издевались и насмехались, и чтобы найти утешение он начал слушать реп, что и привело его к карьере музыканта. Уже в старшей школе он начал свою музыкальную карьеру, и своими собственными усилиями добился невероятных высот. Но пик его популярности пришёлся на 2017 год, когда был выпущен альбом «Bloom». Однако, Колсон все ещё продолжает покорять своих слушателей новыми песнями, иногда даже пробуя себя в других жанрах музыки, не желая останавливаться только на репе. Так в 2019 году он выпускает сингл «Why are you here» и решает, что он должен сделать рок альбом. Таким образом в 2020 году выходит альбом «Tickets to my downfall», который взрывает американские чарты. Колсон снимался в достаточно известных фильмах, таких как «Нерв» и «Панк из Солт-Лейк-Сити 2» в 2016 году, «Птичий короб» в 2018 году.

Что ждет новую альтернативную звезду Machine Gun Kelly дальше? Ему понравилось сниматься в фильмах, и MGK решил снимать собственный фильм-мюзикл, в котором он расскажет историю своей жизни. Планирует ли он однажды стать хэдом крупного рок-фестиваля вроде Download? На это Бэйкер отвечает: «Ненавижу формулировку «однажды». Она придает такой недосягаемости. Я ненавижу ждать. Ненавижу, когда мне говорят: чтобы исполнить мечту, нужно сделать то и это. Так вот, я буду хэдлайнером фестивалей. Мечты любят считать недосягаемыми, а я просто беру и делаю прямо сейчас».



Ричард Колсон Бэйкер. 2019

КРИК ДУШИ ЮНОЙ ИСКАТЕЛЬНИЦЫ ИСТИНЫ

Ксения СТЕПАНЕНКО, 11б класс

Космос...Звучит как что-то громадное, безграничное и пространственное. Все мы каждый день встаём, начинаем свой день, выглядываем в окно с надеждой прожить этот день интересно. Но как только мы покидаем дом, мы попадаем в мир рутины. Каждый здесь спешит на работу, сигналит в затяжной пробке и сердито разговаривает по телефону. И вы, съёживаясь и смотря в неприветливые лица прохожих, занимаете своё привычное место, стараясь не выделятся из серой толпы. Человек забывает вчерашний опыт и не совершает в себе изменений. Значит, и во всём мире не происходит ничего нового. Все люди словно с затуманенным разумом идут по своим делам, никто не задумывается, о чём-то большем, чем как же поскорее решить все свои проблемы и отдохнуть. Но в этом ли смысл всего живого? Никто не задумывается о безграничном космосе, о том, как течёт время и как проходит жизнь. Но сейчас, ответьте мне на один вопрос: сколько раз вы видели, чтобы хоть какой-нибудь человек, идя по улице, со вниманием рассматривал других прохожих и отвечал на случайное пересечение взглядов улыбкой? Их мало, но такие люди есть. Они всей своей натурой восстают против рутинных будней, они устремляют свои взгляды в неизвестный туман будущего и внимательно изучают таинственное прошлое. «Глупые мечтатели!» – скажет кто-то. И я отвечу: «Может быть. Но все величайшие умы и горячие сердца человечества из этого рода. И, что самое удивительное, без этих людей не существовало бы современного мира. Они – это и есть сама жизнь». Вот так-то каждый и открывает для себя свой космос – случайно встретив в своей жизни такого человека, который сам того не зная, перевернёт вашу жизнь с ног на голову. Была ли это простая улыбка или же небольшая беседа с тем, кого вы больше, вероятно, никогда и не встретите в своей жизни, с таинственным прохожим, незнакомцем. Дайте угадаю: он, скорее всего, упомянет парочку необычных деталей в вашем разговоре, задаст вам каверзный вопрос, на который вы не сможете найти моментальный ответ, и, после, будете весь вечер думать, что бы вы могли сказать незнакомцу в ответ. Смысл услышанного в вашем диалоге вы поймёте только через какое-то время, прокручивая у себя в памяти ещё и ещё раз все детали вашей случайной встречи. Потом вы, наверное, совершенно забудете эту странную встречу и на какое-то время погрузитесь в пучину будней. Но однажды определённая деталь вернёт вас к этому необычайному разговору. И вы поймёте всю суть и весь скрытый смысл. И вы поймёте, что вы нашли и потеряли одновременно. Нашли...и потеряли. Нашли того, кто поведёт вас сквозь препятствия и опасности нашего мира и за кем вы с готовностью пойдёте даже с завязанными глазами. Но потеряли этого человека в тот же момент, потеряли навсегда. Только испытав на себе эти эмоции и мысли, вы сможете по-настоящему взглянуть на мир свысока. Дело в том, что каждая такая встреча с человеком-просветителем дарит вам один глоток свежего воздуха, одну возможность ненадолго взлететь над всеми людскими привычками и стереотипами, один свежий взгляд на свою прожитую жизнь. Что же вы увидите? Это обрадует вас или разочарует? Оглядываясь в будущее, сможете ли вы собой гордиться? Обратите внимание на то, что было для вас самым важным все эти годы, – это значимо и теперь? Или всё обесценилось и пало в сравнении с той обличающей истиной жизни? Чего вы желаете добиться и где вы сейчас, в какой точке по отношению к своей цели?

Вот так и устроен весь человеческий мир. И каким вы будете в нём, решать вам. Разве это не есть космос? Ведь такая тонкая организация своей жизни и душевное богатство человека и делает мир людей похожим на необъятное трёхмерное пространство, где всё не ограничивается устоявшимися нормами и законами. Лишь действуйте, люди, и у вас всё получится!

И ещё кое-что. От всей души желаю встретиться каждому с таким таинственным незнакомцем, помогающем прозреть и найти свою истину. Я уже такого встретила.

«Млечный путь». Рисунок Седойкиной Полины, 10Б класс

ДЕЛО МОЕЙ ЖИЗНИ

Космос – это не только конкретные объекты, окружающие нас: люди, планеты или вещи. Это еще и общее пространство в котором они существуют. Давайте же почитаем о том, чем живут наши ученики.

НАЙТИ СЕБЯ

Андрей БАТАЛОВ, 11а класс

Тема космоса давно поднимается человечеством в искусстве, начиная с астрологии и мифов древних цивилизации и заканчивая научной фантастикой XXI века. Фразу «открыть свой космос» я понимаю, как поиск человеком увлечения всей жизни. Для кого-то это семья, обычно дети, для кого-то это работа, кто-то заинтересован в науке, других захватывает искусство, многие погружены в спорт.

Меня много всего увлекает в силу моей юности и природного желания познать мир, именно поэтому, в данный момент, я не могу всерьез заявить, что «открыл свой космос». Поэтому, можно сказать что «космос» для меня – все, что меня окружает и сейчас я его «открываю», строю мечты и планы, как в песне музыканта Каста.

Постоянное развитие, поиск новых возможностей – это то, что сейчас меня по-настоящему увлекает. Я заканчиваю школу, поэтому, как и перед многими другими выпускниками страны передо мной стоит вопрос выбора высшего учебного заведения. Меня увлекает изучение образовательных программ и перспектив в разных университетах, с нетерпением жду предстоящих меня открытий и свершений, готовлюсь к трудностям в учебе и вознаграждениям, ожидающим меня на этом пути. С другой стороны, меня также волнует выбор ценностей в дальнейшей взрослой жизни. Я задаюсь вопросом: что же все-таки главное в жизни? Успех? Семья? В чем же счастье? Я обращаюсь к литературе, фильмам, философии в поисках ответов, это сильно расширяет кругозор, открывает новые мнения, учит смотреть на ситуацию с разных углов, понимать других людей.

Таким образом, для меня, наверное, «открыть свой космос» – найти себя, понять, чего действительно желаю и стараться достичь этой главной цели, ведь главное – это путь, а не результат, как писал Пауло Коэльо в книге «Алхимик».

Наверное, для меня, так же, как и для главного героя этой книги, самое желанное в жизни – мистическая и необъяснимая страсть к открытиям и познанию этого мира. И действительно, в последнее время меня стала больше всего интересовать наука. Всерьез хотел бы заниматься научными разработками в области новых материалов и технологий сверхбыстрой передачи и обработки информации.

В заключение, хотел подвести итоги вышенаписанного. Мой космос – это поиски себя в этом удивительном и уникальном мире через глубокое познание окружающего через точную науку. Эти слова можно понять по-разному, но я понимаю их так: «желание постоянно развиваться и узнавать новое».

ХИМИЯ И КОСМОС

Анаит ШАГИНЯН, 11а класс

Космос – Вселенная как стройная организованная система в противоположность хаосу – беспорядочному нагромождению материи; включает межпланетное, межзвёздное, межгалактическое пространство со всеми находящими в нём объектами.

Такое определение понятию «космос» даёт Большая советская энциклопедия. Однако космос – это не только астрономия. В современном языке космос – нечто невероятное как по масштабам, так и по впечатлениям (нередко мы слышим фразу: «Просто космос», – когда кто-то настолько восхищён, что не может подобрать нужных слов). Для каждого «космос» – что-то своё (или кто-то): какие-либо кружки, работа, питомец, любимый человек… Это может быть и учёба, и конкретный школьный предмет. Несмотря на довольно разнообразный выбор дел, иногда очень непросто «открыть свой космос», и источник проблемы кроется не в сложности подборки отмычки, а в том, что трудно найти то самое, которое можно назвать «космосом». Далеко не каждое занятие становится делом вашей жизни. Даже если долгое время вы так думаете. Даже если вы обладаете способностями к данному делу и добиваетесь определённых успехов на, казалось бы, уже давно выбранном поприще.

А иногда длительный период времени вы думаете, какое неинтересное занятие, уже убедили себя: «Туда ни ногой», – однако неожиданное событие заставляет вас пересмотреть не только отношение к делу, но и, возможно, перевернуть свой прежний мир с ног на голову в поисках чего-то иного, и наконец приходите к тому, что нелепое, скучное для вас ранее – неотъемлемая часть вашей жизни, ваш «космос».

Этой неотъемлемой частью для меня стала химия. Когда данный предмет только появился в моём расписании, мои первые мысли о химии были далеко не лестными: составлять бесчисленные уравнения реакции, решать нудные задачи. Единственный интерес вызывали практические работы, но они проводились крайне редко. И так я думала на протяжении всего восьмого класса. Однако, когда начался более подробный разбор прежних тем, оказалось, что не так уж и скучна химия. Стало интересно: что из чего состоит, как осуществляет-

ся связь между, казалось бы, не имеющими ничего общего веществами, как и где применяются знания химии. Предмет, который не рассматривался мною раньше как наука, открылся с другой стороны: все сферы жизни, так или иначе, соприкасаются с химией: промышленность, медицина, быт – везде встречаются какие-либо химические явления. Передо мной раскрыл свои двери удивительный мир атомов, молекул, веществ, сложных процессов, явлений.

Пока меня заинтересовала, так сказать, «земная» химия, а ведь есть еще космохимия – наука о химическом составе космических тел, законах распространённости и распределения химических элементов во Вселенной, процессах сочетания и миграции атомов при образовании космического вещества. Основную часть вещества Вселенной составляет водород, на втором месте – гелий. Однако в космосе можно найти самые разнообразные химические элементы и даже сложные молекулярные соединения, включая органические. Изучением процессов образования и взаимодействия химических соединений в космосе занимается астрохимия. Быть представителем этой специальности очень интересно, можно исследовать экзопланеты, на которых могут реализоваться самые разные сценарии, приводящие к появлению необычных соединений.

Химия – одна из важнейших наук, которая дает нам возможность понять мир. Пока точно еще не решила, в какой сфере буду специализироваться, но химия уже стала делом моей жизни, и я надеюсь всё своё время посвятить своему «космосу».

«И НА МАРСЕ БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕСТИ»

Дмитрий ЖЕРДЕВ, 10а класс

Абсолютно у каждого человека есть такой период в жизни, когда он делает или создаёт что-то, и думает: «Ого! Вот это да! Всю жизнь могу заниматься этим». Так было и со мной.

Детство. Родители дарят мне набор по выращиванию растений. Я беру семена, делаю углубления в земле и засеваю её. Обильно поливаю. Через неделю я вижу настоящее чудо: семена, которые на вид похожи на абсолютно безжиненные песчинки превратились в самое что ни на есть живое растение!

Годы шли, я рос, и в какой-то момент понял, что растения – крайне странные существа. Сами посудите: они никуда не переходят, не перемещаются в течение жизни, они берут все необходимое из земли, и умеют питаться энергией солнца.

Вы можете спросить: а почему ты не выбрал животных? Дело в том, что их разнообразие просто огромно, в нём попросту запутаюсь. Сходите в зоологический музей и посмотрите на то, как много у животных различнейших видов органов, конечностей, насколько они разные. У растений все более-менее одинаково: листья, стебли, плоды или споры. Намного проще разобраться.

И тем не менее, ботаника – самая настоящая вселенная из отличных от нас, людей, существ. Изучать и познавать эту такую простую, но в то же время такую сложную вселенную – просто космическое удовольствие.

В ботание также есть такой аспект, который меня одновременно радует и печалит: очень мало людей занимается ей. Радует, потому что это говорит о том, что у меня будет мало конкурентов и всегда будет много материала для научного творчества. Почему тогда этот аспект меня печалит? Дело в том, что далеко не все люди уважают растения, а ведь они нам дают кислород, еду и многое другое. Считаю, что растения – это те существа, которые нужно хотя бы уважать.

Кстати, с самого начала космической эры растения сопровождают человека в освоении внеземного пространства. Однако в отличие от людей и животных они часто остаются безызвестными участниками космических полетов.

Человек, начав совершать космические полёты, столкнулся с новой проблемой – для колонизации других планет и дальних перелётов нужно разработать замкнутую экосистему, в том числе – обеспечить космонавтов едой, водой и кислородом. Доставлять еду на Марс, который находится за 200 миллионов километров от Земли, дорого и сложно, логичнее будет найти

такие способы производства продуктов, которые легко реализовать в полёте.

Самым первым из семейства растений побывала кукуруза в виде семян в суборбитальный полёт в июле 1946 года на ракете «Фау-2». Полностью по орбите вокруг Земли первыми из растений пролетели традесканция, водоросль хлорелла, семена кукурузы, пшеницы, гороха и лука. Они отправились в космос на втором «Спутнике» в 1960 году вместе с Белкой и Стрелкой.

1979 год. Космонавты Владимир Ковалёнок (слева), Александр Иванченков (справа) и – лук.

Первым растением, которое съели в космосе, стал лук. Его вырастили в 1978 году на космической станции «Салют-4» в установке «Оазис» космонавты Владимир Ковалёнок и Александр Иванченков. Задачей эксперимента было отработать условия выращивания растений и получить от них цветы и плоды с семенами. У лука нужно было срезать несколько стрелок, чтобы он не сгнил. Александр Машинский, в то время один из руководителей биологической группы НПО «Энергия», рассказывал, что часть этих стрелок космонавты съели, даже не спросив разрешения начальства.

В 2007-2008 годах семена горчицы, риса, томата, редиса, ячменя, арабидопсиса и никандра побывали в открытом космосе. Они были помещены в специальные контейнеры, которые располагались на обшивке МКС. Семена томатов не выдержали условий открытого космоса, а вот семена других видов сохранили свои свойства и смогли в дальнейшем дать урожай на Земле.

В апреле 2014 года грузовой корабль Dragon SpaceX доставил на Международную космическую станцию установку для выращивания зелени Veggie, а в марте астронавты начали тестировать орбитальную плантацию. Установка контролирует свет и поступление питательных веществ. В августе 2015 в меню астронавтов включили свежую зелень, выращенную в условиях микрогравитации. Часть урожая астронавты упаковали и заморозили, чтобы отправить на Землю для научного анализа.

Что я хочу от профессии ботаника? Прежде всего хочу получать исключительное удовольствие от моей работы, ведь работа и взаимодействие с растениями для меня крайне приятны. Также хочу открыть что-нибудь новое и получить Нобелевскую премию. Не исключено, что это будет связано с выращиванием растений на других планетах. Зная мою упертость, у меня все должно получиться.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОСМОС

София ГАВРИЛОВА, 11а класс

Что такое литература? – Это вселенная книг, их авторов, это множество миров, появляющихся при раскрытии книг. Каждая книга – звезда, планета или ее спутник. Каждая страна – галактика, которую наполняет нескончаемое множество книг разных писателей из разных эпох.

Вот английская литература – огромная галактика, здесь в системе Эпохи Возрождения – россыпь звезд – стихотворения Уильяма Шекспира, его пьесы, произведения Фрэнсиса Бэкона, «Утопия» Томаса Мора; в системе XIX века – созвездия стихотворений лорда Байрона, особняком ярко сияет звезда поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда», на некотором отдалении от нее находится система произведений Чарльза Диккенса. В других системах блистают творения Бернарда Шоу, Герберта Уэллса, Редьярда Киплинга, Роберта Стивенсона, Оскара Уайлда, Голсуори с его огромной «Сагой о Форсайтах».

А рядом с ней галактика немецкой литературы, наполненная творениями Гофмана, Гёте, Шиллера, Карла Мэя. Галактика французской литературы, сияющая тысячами звезд – произведениями Ги де Мопассана, Альбера Камю, Жорж Санд, Верлена, Вийона, Франсуа Рабле, Виктора Гюго, Шарля Перро, – охотно принимает гостей из России, влияя на развитие русской литературы.

Благодаря межгалактическим магистралям, писатели разных времен и народов делятся друг с другом опытом: одни, впечатлившись, пишут под влиянием известных авторов, другие, напротив, полемизируют с другими и даже пародируют, третьи – берут за основу произведения своих собратьев по перу и добавляют к ним новые штрихи, переосмысливают произведения других писателей.

А читатели отправляются в путешествия по галактикам, открывая множество новых миров, восхищаясь их красотой или поражаясь тем, насколько они плохо созданы. Читая книги, люди учатся на ошибках других, узнают новое. Произведения прошлых веков помогают узнать о быте предков. Книги дарят читателю возможность уйти от ежедневной суеты, расслабиться.

Однако существуют и галактики публицистической литературы, которая рассказывает о том, что происходит вокруг нас: звезды разных очерков, сверкая, зовут любопытного читателя узнать о тех места, где он еще не бывал; посещая звездные скопления репортажей, человек узнает о важных событиях спорта, культуры, страны. Путешествуя по системе статей на разные темы, читатель узнает больше о тех вещах, которыми он интересуется. Распахнутыми от ужаса или удивления глазами глядит он на звезды журналистских расследований.

Множество миров ждут каждого, кто захочет прикоснуться к волшебной вселенной литературы, где каждый может выбрать планету, которая ему по душе, раскрыть книгу или включить электронное устройство со скачанным материалом и погрузиться в иной мир, где господствуют свои законы (если мы говорим о художественной литературе), или же начать узнавать свой мир, читая публицистическую литературу, путешествуя по планетам и звездам очерков, репортажей, статей. Кем бы мне довелось стать в будущем, навсегда останусь верным спутником планеты Читатель.

ПОСТИЧЬ КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Анна ВОЙТОВИЧ, 11в класс

Как писал Н. В. Гоголь в «Мертвых душах», у каждого в жизни есть свой «задор». Для меня это изучение английского языка. Однако так было не всегда. Помню, что на протяжении восьми лет я не любила все, что связано с лингвистикой, считала себя не предрасположенной к изучению иностранных языков. Тем не менее, мне удалось постичь прелесть погружения в языковую среду других народов как способ разгадки их культурного кода.

Это случилось неожиданно. Начав с механического запоминания английских слов, стала учить интересные выражения и таким образом поняла, что меня привлекает в жизни. Далее пришла к выводу, что большой словарный запас и знание грамматики не эквивалентны умению говорить с носителями языка, и приступила к работе с репетитором, с которым и начался мой полноценный путь к осознанию, чем мне хочется заниматься всю жизнь. День за днем я училась высказывать свои мысли на английском. Это было нелегко, так как приходилось мириться с тем, что многие длинные выражения на русском укладываются по своему смыслу в два-три на английском. Фактически, я училась заново мыслить. И это потрясающе: я поняла, что мне хочется быть не экономистом или аналитиком, как казалось раньше, а лингвистом. Ведь мне будет дан шанс дарить людям ощущение радости от осознания того, что с помощью языка можно не только смотреть иностранные фильмы и читать книги в оригинале, но и получать дополнительную информацию о мире вокруг нас через призму людей со всех уголков света с помощью универсального средства – английского языка. Мечтаю о том, как ко мне на урок будут приходить студенты и уходить с мыслью, что занятие хотелось бы растянуть на часы – так увлекательно погружение в среду с менталитетом, абсолютно отличающимся от их мышления, познание интересных фактов.

Сама я радостно понимаю, что за два-три года смогла достичь такого уровня, когда могу смотреть любимые видео на YouTube без субтитров и читать Гарри Поттера на английском в оригинале. Путешествуя, могу спокойно сказать работнику отеля, что меня не устраивает, в то время как пару лет назад за границей нам с мамой с трудом удалось объясняться с персоналом гостиницы.

С каждым днем я с еще большим рвением занимаюсь английским, так как понимаю, что не представляю свою дальнейшую деятельность без него: жизнь будет неполноценной. Именно поэтому так важно найти увлечение, которое станет делом всей твоей жизни, твоим космосом.

ОТ ХАОСА ДО КОСМОСА

Арина РАДЗИВИЛ, 9б класс

В литературе есть два понятия – Хаос и Космос. Хаос – это первичное состояние Вселенной, полное беспорядка, это причина существования всех вещей, невидимое и неосязаемое начало, постоянно созидающая среда, смерть всего живого и одновременно источник всякого развития. Космос – это природный мир как упорядоченное организованное гармоническое целое, то есть противопоставление хаосу, то рациональное начало, которое следует из него и после него.

В словаре Ожегова кинематография – искусство воспроизведения на экране заснятых на светочувствительную пленку движущихся изображений, создающих впечатление живой действительности. Простое и понятное определение, однако, человек, всерьез решивший посвятить себя кино, первоначально сталкивается с огромным миром, кажущимся на его первый непрофессиональный взгляд очень беспорядочным, хаотичным. Посмотрев фильм, прочитав отзывы критиков, он задается вопросом: «Как авторы фильма его придумывают, как свои идеи им удается воплотить в реальные зрительные образы». Потом приходит понимание, что для того, чтобы идея фильма стала понятна зрителю, вызвала задуманную эмоциональную реакцию, нужно, чтобы каждый кадр нес определенный смысл, был правильно выстроен. А для этого нужно много знать.

Кино напрямую связано со многими отраслями знания: литературой, историей, информатикой, даже физикой и математикой. Чтобы быть настоящим профессионалом, нужно обладать почти энциклопедическими знаниями. Кроме того, любая профессия в сфере кинопроизводства требует разноплановых умений и навыков. Например, монтируя фильм, режиссер монтажа должен учитывать режиссерскую задумку, операторские и актерские находки, световые решения. Он не может быть хорош только в монтаже, нужны базовые знания других киношных специальностей. Без долгого изучения теоретических основ, без практической работы, без знания истории кинематографа, шедевров мирового кино невозможно стать гениальным режиссером монтажа, самому создать что-то новое.

Постепенно в процессе обучения мир беспорядочных образов, приемов, имен становится понятным, логичным, стройным. Сначала человека радует что-то сделанное им самим по шаблону, потом развивается его собственный стиль и мастерство. Перед человеком, заинтересовавшимся кинематографом и решившим связать с ним свою жизнь, открывается Космос – огромный мир кино со своей историей, законами, выдающимися профессионалами своего дела.

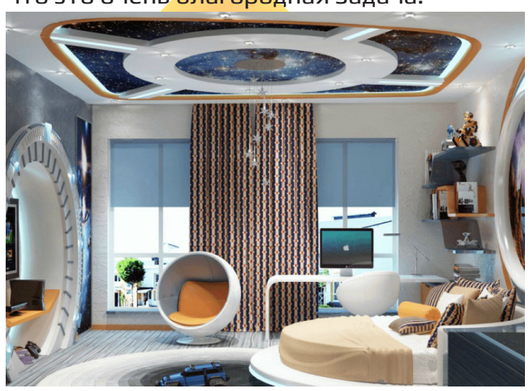
От Хаоса до Космоса, от полного непонимания до получения удовольствия от того, о чем раньше даже представления не имел и мог только мечтать – этот путь сейчас передо мною. Он сложный, требующий много усилий, трудовых подвигов, возможно ограничений. Но оно того стоит!

КОСМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Артем СУСЕКОВ, 10б класс

Перед каждым из старшеклассников встает вопрос о том, какую выбрать профессию. От того на сколько грамотно будет сделан этот выбор, зависит дальнейшая жизнь. Думаю, главное любить то, чем ты занимаешься и отдаваться этому с головой. Конечно, я прислушиваюсь к мнению родителей, но главный выбор остается за мной.

Мечтаю стать дизайнером. Это интересная, творческая и креативная работа. К тому же сейчас она очень востребована. Конечно, необходимо иметь фантазию, чувство вкуса и стиля. Хочу создавать различные предметы, которые еще не существуют или улучшать уже существующие. Мечтаю сделать окружающим мир красивым, уютным, удобным для людей. Думаю, что это очень благородная задача.



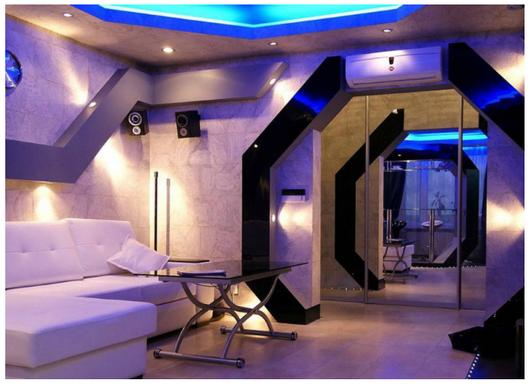
Космос в интерьере - правильные цвета

В наше время профессия дизайнера очень востребована, работа разнообразна и интересна. Дизайн вокруг нас был, есть и будет всегда. К тому же, дизайнер – это достаточно престижная и высокооплачиваемая работа. Ко всему, что нас окружает, была приложена рука специалиста по дизайну. На каждом шагу мы видим всевозможные рекламы, постройки, автомобили, ландшафты, интерьеры... Над всем этим работали дизайнеры.

Потолок в «космическом дизайне»

Сейчас становится популярен космический стиль в интерьере. Этот стиль является дополнением к традиционным направлениям: техно, модерн, хай-тек, минимализм. Космос в интерьере – это всегда яркое и оригинально. Так можно украсить любое помещение в квартире, а у нас в новом здании школы, построенном полтора года назад, холлы выполнены с элементами космического дизайна.

А можно стать дизайнером космических объектов, проектировать жилые помещения в космосе. В небольшом замкнутом помещении в невесомости особенно важно, чтобы все было удобным, практичным и приятным глазу, чтобы помогало космонавтам на орбите почувствовать себя как дома и легче справляться с колоссальными перегрузками. Для этого дизайнер должен продумать каждую мелочь. Например, первый в СССР дизайнер космических объектов Галина Балашова придумала обозначать «верх» и «низ» в невесомости с помощью тонов. Выше – светлее, ниже – темнее. Она же сделала в бытовом отсеке «Союза» пол цвета травы. В последние годы продолжительность космических миссий растет. А в век космического туризма, когда мы сможем летать на выходные в космос, комфорт на орбите будет важен как никогда.



Так могут выглядеть «космические» стены

Кажется, одна из главных задач дизайнеров – сделать жизнь в космосе как можно более похожей на земную. Выпускница лондонского Сент-Мартинс Кристин Лью придумала целую коллекцию предметов – «Galactic Everyday» – для повседневной жизни в космосе. Прежде, чем начать работу, Кристин стала опрашивать специалистов по космическим полетам. Она хотела выяснить, как человек в космосе сможет принимать ванну, и поняла, что большинство изобретателей мало заботит комфорт колонистов в космосе – эта часть жизни полностью игнорируется учеными. Дизайнер придумала, во-первых, специальный костюм, имитирующий ванную, (к нему можно подключить шланги с теплой водой и наполнить костюм водой), во-вторых, специальный халат, который будет всасывать воду с помощью вакуума после ванной, и одеяло, регулирующее температуру. Разумеется, в космосе можно обойтись без каждой из этих вещей, но почему бы не сделать жизнь в космосе более комфортной, если такая возможность есть?

Космическая детская комната

Исследователи из Университета Портленда – Марк Вайслол, Эндрю Уолман, Джон Граф и Дональд Петтит – боятся оставить космонавтов без другой земной радости – чашки кофе. В космосе жидкость невозможно пить так, как на Земле: космонавты обычно выдавливают ее себе в рот из запечатанного пакета через соломинку. Наслаждаться кофе таким образом не удастся, и группа исследователей объединила все свои знания из области науки и дизайна, чтобы сделать космическую чашку, визуально похожую на земную и предполагающую похожие ощущения. Исследователи уверены, что предмет обязательно станет незаменимым, если и не для профессиональных космонавтов (которые уже привыкли отказывать себе в земных удовольствиях), то, как минимум, для космических путешественников.

«Космический» свет

ПОСТРОИТЬ СВОЮ ВСЕЛЕННУЮ

Варвара СЕНКОВА, 11а класс

В моем понимании космос – это что-то безграничное, полное как фантастических открытий, так и опасных явлений. Это область, в которой есть как прекрасные планеты, так и разрушительные астероиды. И самая красивая часть этой области – звёзды и туманности.

Для меня космос – это профессия, в которой я мечтаю развиваться в будущем. Звезда – это цель, которую я хочу достичь в своей карьере. Астероиды и кометы – трудности, с которыми мне нужно будет справиться.

Для дальнейшего развития я выбрала архитектуру. С детства мне нравилось строить картонные домики и заселять туда свои игрушки. Увлечение рисованием сыграло важную роль в навыках, которые мне пригодятся для будущей профессии. А интерес к точным наукам, привитый мне в школе, окончательно определил вектор моего развития.

Это решение было принято мною давно, и я полностью в нем уверена. К сожалению, или к счастью, я не вижу себя в будущем в какой-нибудь другой профессии, так как чувствую, что это мое и что я могу внести что-то своё в эту область. Как планета Земля должна была очутиться в галактике Млечный Путь, так и я надеюсь, что мой вклад в эту сферу будет нужным и уместным.

Конечно, чтобы улететь в космос нужно многое изучить, основательно подготовиться, успеть сделать все расчеты правильно. Так и я понимаю, что для будущей работы мне ещё предстоит научиться многому. Как минимум – хорошо сдать экзамены, подготовкой к которым я сейчас усиленно занимаюсь. Помимо этого, стараюсь нарабатывать навык рисования. Ведь архитектор – это сочетание инженера и творческого человека.

Архитектурных стилей существует множество, не считая возможности придумывать что-то своё. Я бы очень хотела построить свой космос, в котором людям будет житься хорошо, удобно и так же спокойно, как в нашей Вселенной. Фактически, улучшить жизнь людей и облик городов, в котором они живут – мечта моей жизни. Для не будет ничего лучше, чем увидеть счастливого человека, которому уютно и комфортно в своем доме, в своем мире, в своем космосе.

Стоит отметить, что архитектура – это профессия, затрагивающая большое количество сфер жизни человека. Начиная со строительства и добычи материалов, заканчивая социологией и философией. Это ещё одна причина, по которой архитектуру я сравниваю с космосом. Ведь он также безграничен и заключает в себе бесконечное множество миров, которые нам ещё предстоит исследовать.

Известный факт, что наша галактика постоянно расширяется. Так и я в своей профессии не собираюсь останавливаться на достигнутом, а хочу двигаться дальше, изучать больше и делать лучше.

МОДНАЯ ОДЕЖДА – ВДОХНОВЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

Алина КУТЛОВСКАЯ, 10б класс

Оканчивая школу, каждый задавался вопросом: «Куда идти дальше, и чем заниматься?» Это очень важный и ответственный шаг, поэтому нужно заранее определиться с выбором своей будущей профессии.

В детстве не могла решить, кем мне быть. В один день хотела стать врачом, в другой – учителем, а также поваром и ветеринаром. Но шесть лет назад открыла для себя профессию дизайнера одежды, к которой и сейчас стремлюсь. Помню, как влюбилась в эту профессию всем сердцем. Тогда еще даже не знала, чему мне придется учиться, какие нужны способности. Просто мне наконец-то стало понятно, чем хочу заниматься.

Эта профессия предполагает наличие нестандартного мышления и воображения, требует определенных навыков, например, умений рисовать и шить. Рисовать мне нравилось с самого детства, а вот шить вручную и пользоваться швейной машинкой мне пришлось научиться. Научившись основам, сейчас продолжаю узнавать что-то новое.

В этой профессии есть свои плюсы и минусы. У дизайнера одежды есть возможность воплощать в действительность все свои творческие идеи. Занимаясь этим делом, можно познакомиться с разными людьми. Также эта профессия престижна и востребована в наши дни. Но наравне с этим это тяжелый физический труд, который занимает много сил, времени и внимания. Из-за этой профессии может ухудшиться зрение и осанка, так как практически все время ты сидишь и либо рисуешь, либо шьешь. Также зачастую ты ограничен во времени, и это может изначально мешать и сбивать с толку. Кроме этого, никто не застрахован от творческого кризиса, хронической усталости и болезни, но простаивать при этом – значит терять деньги.

В основе любой коллекции лежат идеи и источники вдохновения. Например, космос. Первый полет человека в космос был осуществлен 12 апреля 1961 года. Эти события послужили вдохновением для многих творческих людей, в том числе дизайнеров одежды.

Родоначальником моды Space Age можно считать Андре Куррежа. В 1964 году он представил коллекцию одежды будущего – укоротил юбку, стал использовать синте-

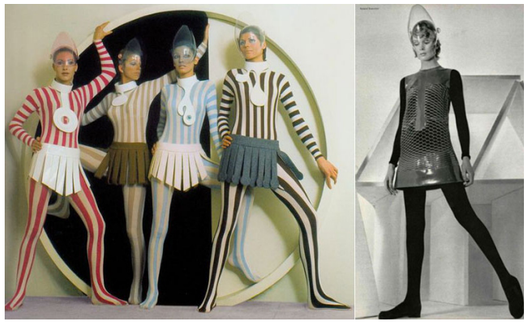
Лаконично футуристичный Андре Курреж

тические материалы вроде пластина, сделал силуэт прямым и графичным и предложил носить сапоги-гольфы на плоской подошве. Несмотря на всю футуристич-

ность этих вещей, мода Куррежа быстро перекочевала на улицы.

Другой дизайнер космических образов – Пьер Карден. У Кардена девушки будущего носили платья-трапеции ярких чистых цветов и гольфы-ботфорты из лакированной кожи. В середине 60-х годов в его коллекции «Эра космоса» одежда имеет геометрические формы: прямые линии, круги. Дизайнер использует искусственные материалы: прорезиненная ткань, металл, пластик, винил. Кроме того, Карден изобретает собственную ткань кардин. Она очень прочная, а при изготовлении одежды с помощью термопресса ткани можно было придать любую форму, которая впоследствии не менялась. Это было действительно революционно.

Пако Рабанна в 1966 году в Париже представил двенадцать неожиданных экспериментальных моделей платьев. Они были сделаны из пластика, бумаги, целлофана и металла. Пако Рабанна создавал костюмы



Пьер Карден и его коллекция «Эра космоса»

для персонажа Джейн Фонды в фильме 1968 года «Барбарелла».

Итак, космические достижения, появление новых технологий в индустрии шитья, всплеск искусственных материалов, развитие течений модернизма привели к необыкновенным изменениям в сфере моды и дизайна, к новым стилям в одежде, которые воплотили в реальность действительно выдающиеся модельеры.

Начало 2010-х годов можно назвать периодом галактического принта. Изображения скоплений звезд украшали абсолютно всё – сумки, плащи, юбки, платья, обувь и спортивные костюмы. Но первым до такого приема додумался британский дизайнер Кристофер Кейн – в коллекции 2011 года Resort. Коллекция под названием «В Галактику» с изображениями пылающих туманностей, сделанных с помощью телескопа Хаббла, стала одной из самых продаваемых в истории бренда.

Нидерландский дизайнер Iris Van Herpen создает вещи, которые существуют на грани технологий, науки и портновского мастерства. Например, для одной из коллекций она ввела металлические нити в тончайший шелковый газ и получила одежду, словно сшитую из клубов серого дыма. Для другой – создала силуэты из геля, застывающего под воздействием тепла. Регулярно работает с плексигласом, 3D-печатью – всё это ей помогает создавать буквально одежду из будущего. Дизайнер не вдохновляется конкретно космической темой, но её платья точно находятся на передовой развития технологий, в том числе и космических.

В сезоне 2020-2021 в моде опять космос! Этот тренд можно назвать компромиссом между общемировой ностальгией по 60-70-ым годам и стремлением в космическое технологичное будущее. Этому направлению свойственны странные, гипертрофированные формы, например, платформа на каблуке, как на фото из 70-ых. Асимметрия в одежде, плотные, сложной текстуры материалы. Много хромовых вещей и едких цветов. Комбинезоны, как на космическом корабле, грубые ботинки с шиповкой или, наоборот, цветные сапожки из глянцевой кожи.

Стать известным дизайнером в действительности очень трудно, но я продолжу стараться, трудиться и стремиться к делу мечты, ведь я знаю, что именно с ним хочу связать свою жизнь.

Эскизы Алины Кутловской

ВСЕЛЕННАЯ ИСКУССТВА

Полина СЕДОЙКИНА, 10б класс

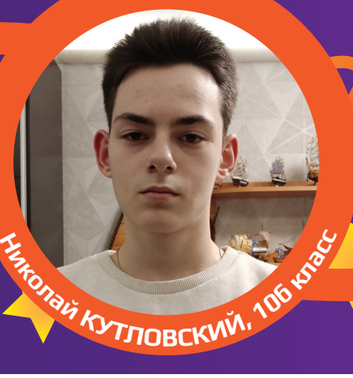
Мой космос проявляется в моём любимом деле жизни. Моей вселенной является творчество, искусство и дизайн. Волшебный мир рисования с самого детства манил меня к себе. Будучи ребёнком, увлекалась изображением иллюстраций к прочитанным книжкам, вдохновившим меня. Также, мне нравилось запечатлевать мир вокруг меня, отражать на бумаге свои эмоции, чувства и впечатления от произошедших со мной разнообразных событий. Однажды, я нарисовала своего любимого кота Феликса, которого из-за аллергии пришлось отдать в руки другому хозяину. Мне было настолько грустно, что, утерев слёзы, взяла карандаши, и на листе бумаги появился мой любимый питомец, которого я очень сильно любила и с которым не хотела расставаться.

Когда стала старше, моя мама отдала меня в художественную студию. Там я стала учиться рисовать, вылепливать картины из пластилина и делать поделки из природных материалов. Через некоторое время так развила свои умения, что начала занимать почётные места в детских городских конкурсах и получать награды. В пятом классе поступила в художественную школу, сдав при этом не очень сложный для меня вступительный экзамен. Именно там я погрузилась в космическую бездну творчества. В художественной школе училась очень усердно, а учителя хвалили меня за моё трудолюбие, ответственность и терпение. С каждым годом писала лучше и лучше, заслужила уважение в группе и даже в целой школе. Про-

«Космическое путешествие». Седойкина Полина 10б класс

должила принимать участие и побеждать в выставках и конкурсах, но на этот раз более серьёзных, чем очень горжусь. Окончила художественную школу с красным дипломом. Искусство стало смыслом моей жизни, и я приняла решение развиваться дальше. Собираюсь поступать в престижный художественный вуз и заняться дизайном, потому что у меня хорошее воображение, и я люблю фантазировать и мечтать. В будущем мне бы хотелось найти работу, от которой никогда не устану и всегда буду получать радость. Безусловно, хочу бесконечно много творить, писать картины, расписывать что-нибудь, создавать разные дизайны и наслаждаться множеством других творческих занятий.

КНОПКИ ЖАТЬ УМА НЕ НАДО?



Николай КУТЛОВСКИЙ, 10б класс

Кто-то из мудрых сказал: человек есть то, что он делает. И правда, человек – существо деятельное, творческое, призванное из небытия, чтобы преображать этот мир делом, которое ему по душе, которое является силой, движущей его по жизни, наполняющей смыслом его или ее бытие. Если человека надолго изолировать от любимого дела, он начинает медленно увядать и жизнь из звенящего потока эмоций творческой свободы превращается в отбывание наказания жизнью в мраке и холоде смертоносной скуки. Каждый человек рано или поздно находит дело своей жизни. Как правило, это просто вопрос времени. Кто-то нашел себя в искусстве, я же выбрал для себя иной путь.

Моя история началась ровно два года назад, но тогда еще не понимал, что это оно, то, чего я так долго искал – дело моей жизни. В то время скачал себе игрушку на телефон. Особо не обращал на нее внимания, поигрывая по пол часа в день. Через полгода я ее забросил, потому что мне не с кем было играть. Прошел год, и я нашел человека, с которым можно было идти дальше. Мы развивались вместе, проводили в игре по 2-3 часа в день, но при этом я не ставил игру на первое место. В октябре 2019 года к нам в команду добавились ещё два человека. И тогда я понял, что вот оно то, чем можно серьезно и с увлечением заниматься. Это – киберспорт. Ребята, с которыми я познакомился. были с другого конца России, но мне было абсолютно комфортно с ними общаться. В такой команде мы играем по сей день. Эта игра дала мне все, новые знакомства, новых друзей, также эта игра тренирует во мне некие лидерские качества, умение находить общий язык с абсолютно разными людьми. У меня не пропадает желание играть, наоборот, с каждой игрой у меня появляется все больше и больше мотивации идти вперед несмотря ни на что. Родители меня не поддерживают в данной сфере, так как не видят в ней будущего, а я вижу. Главное заблуждение о киберспорте, которые существуют у взрослых, что это пустая трата времени. Но так можно сказать о любом занятии, которое не приносит результатов. Можно серьёзно заниматься футболом и заработать не здоровье, а травму, и навсегда остаться инвалидом. Можно получить диплом престижного вуза, но и он не гарантирует интересную и высокооплачиваемую работу.

«Компьютерные игры полезны, – считает психолог Александра Растопчина. – Они развивают способности ориентации в пространстве, стимулируют работу памяти, развитие логики и стратегического планирования. Игры со строительством или изготовлением чего-нибудь помогают избавиться от негативных мыслей, тяжелых воспоминаний и даже уменьшать тягу к перееданию. “Стрелялки” тренируют переднюю поясную и теменную доли мозга, тем самым увеличивая объём внимания и развивая многозадачность. Однако стоит помнить, что не нужно злоупотреблять играми, а виртуальная вселенная не должна заменять реальный мир».

В ближайшем будущем у меня есть грандиозные планы и интересные идеи на счет этой игры. Не планирую сдаваться, так как это дело моей жизни. Люди в данной игре стали для меня второй семьёй, хоть я даже и не видел их вживую. В этой игре они – мои самые верные друзья, которые всегда готовы поддержать меня и выслушать. Эта игра – мой второй мир. Эта игра – мой космос.

ВОЛШЕБНОЕ ЧУВСТВО ПОЛЕТА

Анастасия СЕНТБЕКИРОВА, 8б класс

Для меня космосом всей моей жизни стал вокал. Могу часами объяснять о правильном извлечении звука или дыхании, о мелизмах или джазовых импровизациях, но в начале хотела бы рассказать о том, как я начала заниматься вокалом.

История довольно простая. Когда мне было два года, начала танцевать под музыку. Чувствовала ритм и старательно пыталась извлечь из себя нечто похожее на слова какой-либо песни. В итоге мой первый выход на сцену состоялся, когда мне было три года.

Готовлюсь к выступлению.

Интерес к сцене не покидал меня, и, немного повзрослев, стала заниматься в вокальном коллективе. Более серьезные занятия вокалом окончательно

После выступления на благотворительном концерте

убедили меня в том, что именно он дает мне так много: возможность выражения самых разных эмоций и чувств, общение с интересными людьми, умение преодолевать различные страхи.

Думаю, несмотря на то что в Солнечной системе все планеты вращаются вокруг Солнца каждая из них важна, уникальна по-своему. Так и в коллективе каждый вокалист, каждая личность уникальна. Девушки, с которыми занимаюсь на протяжении шести лет стали для меня не просто знакомыми, а очень близкими, очень дорогими людьми. Вместе мы прошли довольно много испытаний, радость общих побед, волнение, но, пожалуй, каждый раз выхо-

Радуемся победе на конкурсе в Праге

дя вместе на сцену, мы боимся подвести не только зрителя, но и друг друга. Кроме всего за эти годы мы многому научились друг у друга, стали опорой и поддержкой.

Одно из самых ярких событий за эти годы, которое подарил мне вокал – наше выступление в БКЗ «Октябрьский». Многочасовые репетиции, безудержное волнение –чем вам не подготовка к полету в космос. И вот наступает этот день...

Свет софитов. Тысячи зрителей. Буря эмоций. Живой звук. Поехали!

Мне кажется, что даже когда я стану старушкой и буду проводить вечера в окружении своих правнуков, не забуду тот день.

Взрослея с каждым годом, моменты выступлений на сцене начинаю ценить все сильнее. К большому сожалению, в связи с нынешней ситуацией я лишена возможности выхода на сцену. Окончательно убедилась в том, насколько мне не хватает живых выступлений, как глотка свежего воздуха. Уверена, что все плохое пройдет, а хорошее обязательно вернется, и я снова смогу ощутить волшебное чувство полета, творчества и свободы, которое дарит мне вокал!

Уезжаем на очередной конкурс.

КОСМИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

София СУХАНОВА, 10А класс

Моя любовь к музыке и творчеству началась еще с детства. Уже в детском саду очень любила музыкальные занятия. Как-то раз к нам в садик приехала «филармония», на которой нам показывали разные музыкальные инструменты, одним из которых была флейта. Мне сразу стало ясно, что хочу на ней научиться играть.

Через некоторое время, когда пошла в первый класс, попросила маму, записать меня в музыкальную школу на флейту. Прошла прослушивание и начала учиться по классу флейты. Четыре года я училась в моей первой музыкальной школе. В этой школе у меня был первый преподаватель, от которого тоже передалась мне любовь к игре на флейте. Я много участвовала в различных концертах, конкурсах, выступлениях.

После четвертого класса мне с моей семьей пришлось переехать жить в другой район нашего города. Пришлось поменяла общеобразовательную школу и музыкальную. Судьба сложилась так, что я попала к замечательному высоко квалифицированному педагогу. Это была совершенно другая музыкальная школа, с новыми правилами и уставами. Привыкать к новой обстановке мне пришлось не долго. С первых занятий с моим педагогом у нас сложились теплые и добрые отношения. Всегда на уроки я шла с улыбкой, была очень заинтересована в получении новых знаний. Выступала в этой музыкальной школе меньше, чем в предыдущей, но навыков и умений получила больше. В восьмом классе мне нужно было определиться, что буду делать после окончания девятого класса. Мною было принято решение попробовать поступить в музыкальное училище на специальность флейта. Этот год был выпускным и в музыкальной школе. Полтора года мы с моим преподавателем готовились к поступлению, даже этим летом я занималась флейтой онлайн. В этом году были особые требования для поступления: все экзамены принимались по видео. В конце лета, записав два видео, отправила их в приемную комиссию в два училища. Однако, к сожалению, меня не приняли ни в одно из этих учебных заведений. В последних числах августа я получила аттестат об окончании музыкальной школы.

После этого пару месяцев почти не занималась на флейте, мне нужен был перерыв после усердной подготовки. Однако позже поняла, что не могу жить без флейты. В ноябре этого года начала заниматься самостоятельно и в какой-то момент поняла, единственное, чем мне больше всего нравится заниматься – играть на флейте. Посовето-

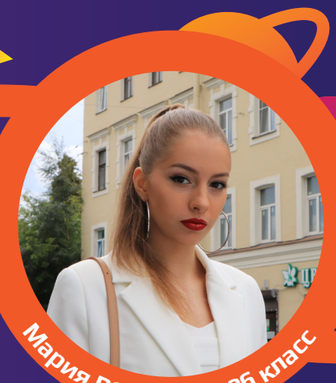
вавшись с родителями, решила, что буду снова пробовать поступать в музыкальное училище после одиннадцатого класса. Нашла нового педагога из училища для более эффективной подготовки и снова вернулась к регулярным занятиям. Буду усердно заниматься и штурмовать «космические» высоты в музыке.

Если же говорить о реальном космосе, то он отнюдь не безмолвен, как полагают многие. Тишину нарушают не только техногенные звуки стартующих ракет и сигналы спутников. Космическая музыка доносится из глубин Вселенной от пульсаров и звездных скоплений, издают неповторимую какофонию атмосферы таких планет как Юпитер и Сатурн. Даже радиоволны, пронизывающие атмосферу Земли, способны мелодично петь, успешно конкурируя с лучшими исполнителями человеческой цивилизации. Чтобы полученные звукозаписи могли быть доступны широкому кругу, НАСА создала специальную страничку в Интернете с фонотекой, регулярно обновляя ее новыми материалами. Акустические эффекты, производимые различными космическими источниками, – это не просто любопытное явление. Для музыкантов они являются источником вдохновения при сочинении новых интересных композиций.

София Суханова

Пока что не определилась, кем именно хочу стать в области музыки: педагогом, действующей артисткой, выступающей на разных концертах, или играть в оркестре. Но точно решила, что хочу еще больше развиваться в творчестве и связать свою жизнь с музыкой. Она для меня – мой космос.

ТАНЕЦ КАК КОСМОС



Мария РОШАЛЬ, 10б класс

У каждого человека должно быть любимое дело – дело всей жизни. Дело всей жизни делает человека счастливым, а без него жизнь превращается в пустое существование. Ещё в раннем детстве каждому из нас что-то одно становится интереснее другого. Родители приводят ребёнка в разные кружки и секции, ведь все мамы и папы мечтают, чтобы их дети, когда вырастут, стали развитыми и гармоничными личностями. Однако каждый ребёнок чаще всего подсознательно выбирает для себя какое-то увлечение, которое, возможно, станет смыслом его жизни, а может, так и останется небольшим увлечением и хорошим воспоминанием.

Таким моим любимым делом стали танцы. Сперва, когда мне исполнилось пять лет, мама с папой отвели меня на занятия в секцию, которая находилась во дворе нашего дома. Мне понравилось, но там я занималась не очень долго, потому что получила травму, и мне пришлось на какое-то время прекратить танцевать. Спустя несколько месяцев я стала ходить на балет. Кружок находился в здании школы, в которую я стала ходить на подготовку к поступлению в первый класс. Но вот однажды, самого первого в моей жизни первого сентября, я увидела на линейке пару, демонстрирующую спортивные бальные танцы. И вот тогда в моих глазах загорелась мечта.

Уже почти десять лет я занимаюсь делом, которое когда-то с первого взгляда вызвало у меня чувство восторга, очарования и заворожённости. Многие считают, что танцы – это увлечение, не приносящее никаких плодов. На самом деле все иначе. Танцуя, ты воспитываешь в себе характер. Нужно запастись огромным терпением, собрать все силы в свои руки, и, конечно же, иметь желание, чтобы добиться результата. Танец не только приносит пользу здоровью и делает человека выносливее, но также облагораживает духовный мир человека, пробуждает в нём творческий интерес и развивает в нём такие редко встречающиеся сейчас, но от этого ещё более ценные способности, как чувство стиля, ощущение эстетики, взаимопонимание, уважение и доверие.

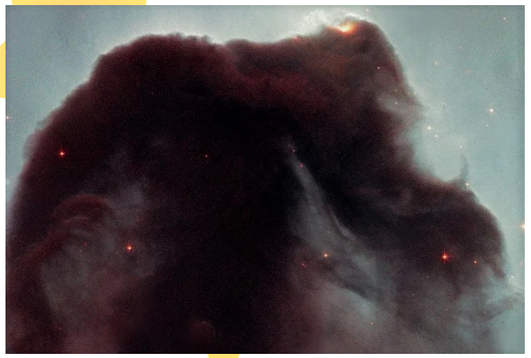
Не всем очевидно, но тренировки и соревнования требуют огромного количества времени и сил, и настают моменты, когда ты понимаешь, что можешь опустить руки и не продолжать заниматься любимым делом. Однако, не будь я танцором, моя жизнь не была бы такой насыщенной и интересной. Часто танцы, наоборот, помогают мне во многом. Во время танца ты чувствуешь всего себя, ощущаешь каждую мельчайшую эмоцию души. Каждое движение – кусочек этой души. И если вложить её в танец, то он станет идеальным. Неважно, сколько ты умеешь и каков твой уровень мастерства. Главное, что ты чувствуешь себя свободной и достойной личностью.

В танцах вся моя жизнь, и они мой мир. Мой космос. Неограниченное пространство мыслей, чувств, эмоций и бесконечный путь к совершенству в любимом деле, а каждая крошечная или большая звёздочка в нём – одно из достижений в преодолении себя и своих возможностей.

ЛОШАДИ И КОСМОС

Александра БИРОВА, 10а класс

Поклонники космоса во всем мире любят харизматичную космическую лошадь. Сегодня туманность Конская Голова часто появляется на обоях рабочего стола компьютера, так она красива. Эта туманность находится в созвездии Ориона и от Земли удалена приблизительно на 1500 световых лет.



Туманность Конская Голова (фото с Хаббла)

Для земного наблюдателя крайне сложно найти и рассмотреть туманность. Это возможно лишь с помощью сильного оборудования. Однако на фотографиях, сделанных спутниками, она отчётливо видна. К примеру, немало зрелищных снимков сделал и передал телескоп Хаббл. Безусловно, это одно из красивейших зрелищ. Вероятно, поэтому Голова лошади столь известна и популярна.

Моя же «космическая» любовь простирается не столь далеко. Моим самый любимым хобби, космическим увлечением, начиная с юного возраста, является верховая езда, и не так давно поняла, что хочу связать с этим свою жизнь.

С детства обожаю лошадей. Бирова Александра

С детства обожаю лошадей. Часто в разных парках каталась верхом на большом коне, даже в четырехлетнем возрасте. Узнав в двенадцать лет, что существует такой вид спорта, как верховая езда, была вне себя от счастья. Сразу согласилась на предложение родителей начать заниматься конным спортом. Для начала чтобы определиться с конным клубом, я ходила с друзьями на разные конные прогулки, на которых мы небольшим паровозиком ходили по полю. Когда мы определились, где я буду заниматься, нужно было купить все необходимое:

Мой земнй конь. Бирова Александра

шлем, краги и ботинки. И вот на первом занятии мне уже безумно понравилось, и я ни капли не боялась. Все занятия проходили в одном формате: сначала чищу лошадь, потом занятия верхом, а потом завожу лошадь в конюшню и зимой одеваю ей попону.

Со временем, мне пришлось сменить конный клуб, из-за того, что там не было закрытого манежа и зимой было холодно заниматься на улице, но моим занятиям это не помешало. И вот я занимаюсь конным спортом уже около шести лет, мне это бесконечно нравится. Пока не умею все до совершенства, но учусь. В планах у меня участвовать в различных соревнованиях: сначала среди участников клуба, в котором занимаюсь, а позже и в более крупных. Безусловно, занятия конным спортом не обходятся без ухода за лошадьми, так что могу попробовать себя в качестве помощницы на конюшне, или позднее выучусь на тренера и, возможно, буду преподавать в клубе, в котором сейчас занимаюсь. Кроме того, в цирке есть номера с лошадьми. С этими животными очень хорошо лажу и уже научилась с ними общаться, поэтому, возможно, в будущем смогу попробовать работать в цирке.

Не отрицаю, что конный спорт и все связанное с лошадьми, в том числе и трюки в цирке, является очень опасными. Мне даже оформляли обязательную страховку в начале моих занятий, и во всех клубах говорят, что ответственность за нашу жизнь они не несут, что звучит весьма грубо, но это на самом деле так. Однако, риск придает красок жизни, и не отказываться же от дела, которое тебе приносит космическое удовольствия. Конечно, на тренировках не обходится без падений, но благодаря защитной экипировке, со мной все хорошо и я в целости и сохранности. Эти падения меня никак не напугали и не отбили желание заниматься верховой ездой. Главное перед тем, как садиться вновь на лошадь, успокоиться и взять себя в руки, ведь главное в верховой езде не бояться, потому что лошадь ощущает твою неуверенность и считает, что может идти куда хочет или вовсе стоять на месте.

Мое увлечение - верховая езда. Бирова Александра

В этом году окончательно решила связать свою жизнь и будущею профессию с конным спортом, потому что это мою любимое хобби, а что может быть лучше, когда твоя профессия – это твое хобби. Буду очень стараться и стремиться, чтоб достигнуть своей космической цели.

ПРОФЕССИЯ ДЛЯ САМЫХ СМЕЛЫХ

Арина ШУВАРИКОВА, 10б класс

С самого детства я люблю змей. Они эстетичные, элегантные и прекрасные. К сожалению, многие люди не разделяют мою точку зрения, однако мне бы очень хотелось показать, что эти прекрасные существа вовсе не такие какими кажутся на первый взгляд.

Уже очень давно я думаю о том, чтобы работать в данной сфере. Я хочу посвятить жизнь общению с этими хладнокровными. Как они живут, что обычно делают, как на что реагируют. Всё это мне безумно интересно. Пока все современные дети мечтали об айфонах, я хотела, чтобы родители подарили мне змею. Грезила этой идеей с восьми лет и так надеялась на то, что такая несколько необычная мечта воплотится в жизнь. Мне уже шестнадцать лет, и я наконец смогла продвинутся по пути к своему будущему делу. Год назад у меня появилась змея. Коралина милая, чудесная и просто безумно красивая. Многие говорили мне, что надо подумать, осмыслить всю ответственность, которая ляжет мне на плечи при выборе такого домашнего животного. Родители до жути её боялись и даже не хотели попробовать прикоснуться, потому все и переживали. Однако за всё это время я ни разу не пожалела, что решилась на такой шаг и уговорила купить мне змею. После того дня мне каждый раз было страшно засыпать. Думала, что всё это окажется простыми грёзами... Этот сон вот-вот закончится и однажды я проснусь и не увижу её террариум в своей комнате. Прошёл год, а по ощущениям Коралина со мной уже всю жизнь. Понимаю, чего она хочет, знаю как на что реагирует, что любит есть, чего боится и где больше всего любит ползать. Могу сказать, что даже по прошествии такого количества времени я всё равно могу открыть для себя что-то новое. Она скучает, также грустит и хочет внимания. Это странно и не характерно для змей, но иногда действительно встречаются подобные случаи.

Когда-то давно я заводила разговор с моей тётей по поводу будущей карьеры. Чем я хочу заниматься в жизни? Хочу стать герпетологом. Она сильно удивилась и попросила меня подумать. Почему же я должна посвятить этому свою жизнь? Разве мне не хватит просто одной домашней змеи для счастья? Зачем так рисковать?

Тогда я действительно задумалась над её словами, а потом забыла о них на какое-то время. Теперь же, вспоминая тот разговор я понимаю, что тётя ошибалась. Мне совсем недостаточно одной змеи. Хочу посмотреть на все виды. Изучить их и узнать интересные особенности каждого. Герпетолог – одна из самых опасных и редких профессий, почти как профессия «космонавт» – профессия для избранных: самых смелых, ответственных, хладнокровных.

Существует множество стереотипов среди людей, не интересующихся данной сферой. В большинстве случаев они и заставляют остальных относиться к змеям хуже, чем есть на самом деле. Кто-то считает, что змеи склизкие и холодные. Что они беспощадные и страшные. Жестокие и кровожадные. Никто не хочет понять их получше. Многие ли знают, что самая быстрая змея может разгоняться до 20 км/ч? А ведь у неё даже нет конечностей. А что они едят раз в двенадцать дней, а то и раз в несколько месяцев? Про разные особенности строения древесных змей? А то, как безобидные маскируются под ядовитых и как их отличать? Конечно, нет. Все эти особенности в большинстве своём проходят мимо.

Когда я выросту, я хочу стать герпетологом, который сможет показать, что среди людей ходит множество глупых слухов и пустой болтовни. Докажу, что змеи тоже хорошо подходят в качестве домашних животных и многие из них даже чувствуют себя, намного лучше находясь в тёплом уютном террариуме с постоянным потоком еды, чем на воле, где всё время приходится её искать.

Герпетология — раздел зоологии, изучающий земноводных (или амфибий) и пресмыкающихся . Фото Арины Шувариковой

СПАСТИ ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ

Анна РИСМАН, 11б класс

В мире существует более двух тысяч профессий, так что сделать выбор и принять решение довольно трудно. Много раз спрашивала себя: «Чем хочу заниматься после окончания школы?», – а этим летом приняла решение – буду врачом.

Пожалуй, сложно назвать более нужную, более героическую и ответственную профессию, нежели профессия врача, с древнейших времен внушавшая почитание и трепет перед необычайным диапазоном знаний и стремлением к добру. Человек в белом халате – этот образ вызывает безмерное уважение. Его ежедневный труд направлен на облегчение страданий и спасение жизни людей. Тому, кто принял решение стать врачом, доведется достойно пройти необычайно сложный период обучения, который будет продолжаться на протяжении всей трудовой деятельности. Самоусовершенствование, постоянное и методичное расширение знаний и навыков – эти занятия будут сопровождать врача всю жизнь, поскольку без них даже самый талантливый специалист не сможет добиться истинных высот и трудовых успехов. И тем важнее стремление врача к саморазвитию, что от каждого его обоснованного решения зависят здоровье и жизнь его пациентов. Тот, кто мечтает о профессии врача, должен быть уверен и в собственной высокой трудоспособности, готовности к самопожертвованию и умении переносить огромные моральные и физические нагрузки.

Но главное, чем должен обладать врач – любовью к людям. Научиться любить людей, вникать в их проблемы, прислушиваться и быть предельно внимательным далеко не просто. Для этого необходимо быть по-настоящему добрым и сильным человеком, и тогда добро вернется сторицей к тому, кто каждый свой день посвящает помощи страдающим людям.

Мне нравится профессия врача. Антон Павлович Чехов писал: «Профессия врача – это подвиг, она требует самоутверждения, чистоты души и чистоты помыслов... Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически».

> Труд доктора – действительно самый производительный труд: предохраняя или восстанавливая здоровье, доктор приобретает обществу все те силы, которые погибли бы без его забот.
>
> Н. Г. Чернышевский

В мире постоянно появляются новые, ранее неизвестные болезни, вспыхивают эпидемии. И, как всегда, на выручку приходят «стражи здоровья» – смелые, решительные люди, которые подвергаются неведомым опасностям, вступая в борьбу с вирусами, микроорганизмами и другими возбудителями заболеваний. Врачи, как и раньше, спасают людей, охраняют жизнь на Земле.

В суматохе сегодняшней жизни, когда каждый человек заботится прежде всего о хлебе насущном, вопросы здоровья зачастую отходят на второй план. И вспоминаем мы о себе, лишь когда становится совсем плохо. Вот тогда нам в большинстве случаев уже не обойтись без вмешательства специалиста. И врачи каждый день делают все возможное, а порой и невозможное, помогая нам снова вернуться к нормальной, привычной жизни.

А как часто представителям этой нелегкой профессии приходится спасать жизни, когда все зависит от их квалификации, способности принять правильное и своевременное решение. А ошибиться нельзя, так как цена ошибки – человеческая жизнь.

Трудно даже представить себе, что стало бы с планетой, если бы не было врачей. Если бы никто не занимался изучением причин и характера заболеваний, не искал спасительных лекарств и методов лечения.

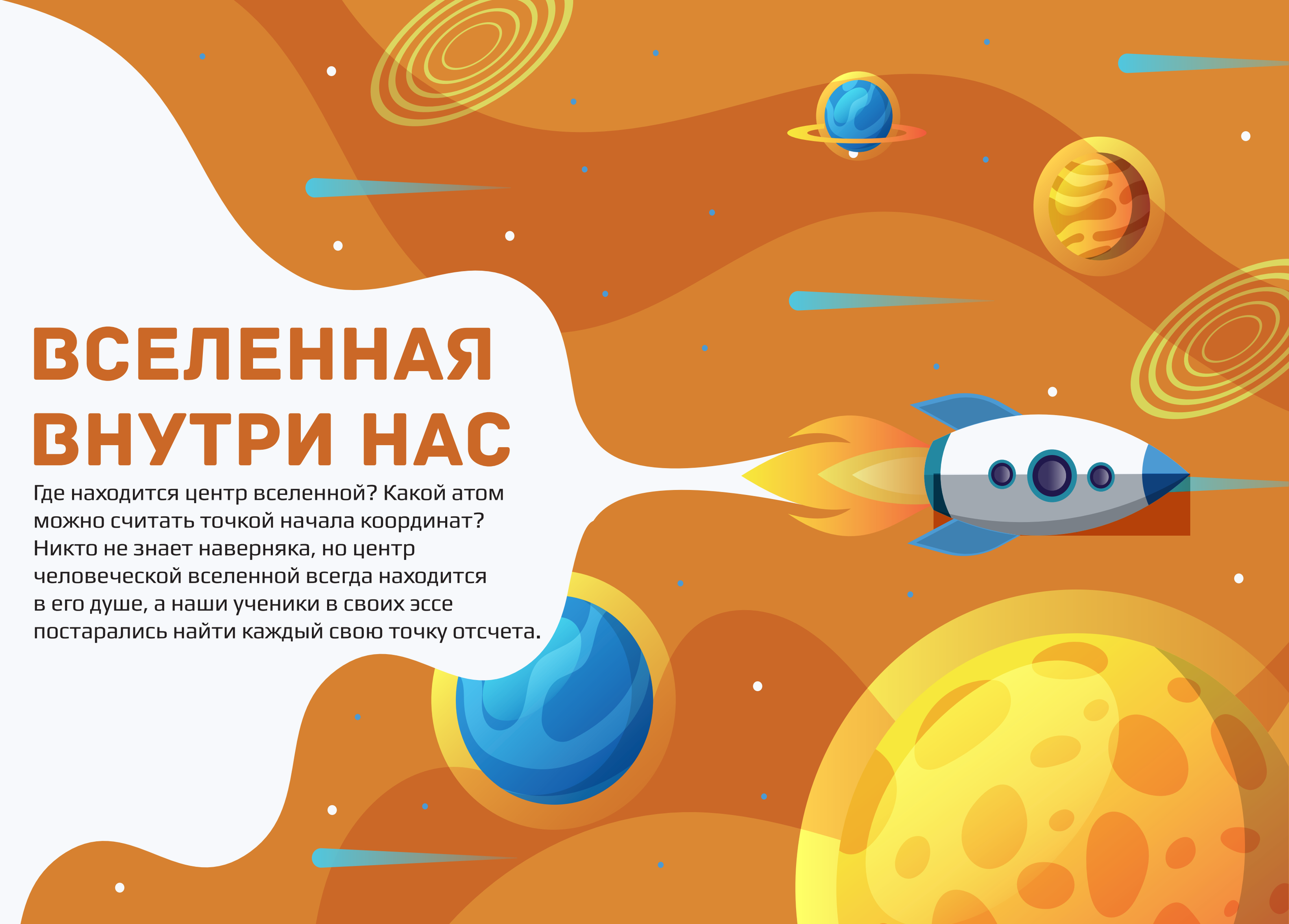
Медицина постоянно находится в развитии. Новые болезни требуют новых знаний. К тому же, знания и умения врача не ограничиваются лишь областью чистой медицины. Настоящий специалист должен быть и хорошим психологом – уметь выслушать человека, проникнуть в его душу; уметь успокоить, вселить надежду, уверенность, веру; уметь убедить в правильности и необходимости назначенного лечения. Ведь многие люди, как ни странно, неохотно заботятся о своем здоровье, и часто своим упрямством лишь ухудшают свое состояние, замедляют процесс выздоровления.

На мой взгляд, врачом может стать далеко не каждый. Для этой профессии необходимо обладать особым складом характера, внимательностью, терпеливостью, спокойствием, добротой; и в то же время – твердостью, способностью быстро принимать решения, огромным чувством ответственности. Это непременно должен быть человек, всем сердцем преданный своему делу; человек, который осознает всю важность и серьезность этой профессии; тот, кто не боится опасностей, трудностей, кто согласен всю свою жизнь посвятить людям и, работая, продолжать постоянно учиться и совершенствоваться.

В Санкт-Петербурге были задействованы более 12 тысяч врачей в борьбе с коронавирусной инфекцией

ВСЕЛЕННАЯ ВНУТРИ НАС

Где находится центр вселенной? Какой атом можно считать точкой начала координат? Никто не знает наверняка, но центр человеческой вселенной всегда находится в его душе, а наши ученики в своих эссе постарались найти каждый свою точку отсчета.



«МЫ – ЭТО СПОСОБ, КОТОРЫМ КОСМОС ПОЗНАЕТ СЕБЯ»

Дарья МУШКЕТ, 11 а класс

Вселенная внутри нас. Что это? Это наш внутренний мир. Возникает вопрос: а что такое внутренний мир человека, а раз мы говорим про вселенную внутри нас, точнее будет сказать, что такое богатый внутренний мир?

Нет более ясной и одновременно более загадочной формулировки, чем «богатый внутренний мир». Это такое состояние сознания, когда человеку не скучно в одиночестве. Словосочетание понятное, потому что почти каждый примерно представляет, о чем идет речь, а загадочное – потому что никто все равно не понимает, что конкретно подразумевается. Этому выражению нельзя дать конкретное определение. Но я попробую.

Внутренний мир – это воспитание, образование, кругозор и эмоциональные особенности человека, все это вместе взятое. Первый вклад в этот мир делают наши родители. Если сравнить с архитектурой, то это похоже на строительство дома. Родители дают нам фундамент, учителя в школе – первый этаж, преподаватели в высших учебных заведениях – второй. Некоторым людям этого достаточно, они забывают о тяжелой работе – строительстве своего внутреннего мира, и их дом навсегда остается стандартным двухэтажным строением. Но у тех, кто не ленится, занимается самообразованием, умеет сочувствовать и сострадать, открыт новому, строения превращаются во дворцы или небоскребы с уникальной архитектурой.

Таким образом, богатый внутренний мир может быть только у тех людей, кто не останавливается в развитии. Они не боятся учиться новому, они любопытны и любят испытывать новые эмоции, они готовы делиться своими знаниями. Внутреннее богатство нельзя исчерпать, раздавая его, становишься только богаче. Твой внутренний космос становится только больше, шире.

Что значит быть духовно богатым человеком? Духовно богатый человек, какой он? Скорее всего, хороший собеседник, умеет не только говорить, чтобы его слушали, но и слушать так, чтобы с ним хотелось говорить. Он живет по моральным законам общества, честен и искренен со своим окружением, он знает, что такое сопереживание, и никогда не пройдет мимо чужой беды. Такой человек умен, и не обязательно благодаря полученному образованию. Самообразование, постоянная пища для ума и динамичное развитие делают его таковым. Духовно богатый человек обязан быть разносторонне образованным.

В наши дни может показаться, что материальное богатство ценится выше духовного. В какой-то мере это так, но другой вопрос, кем? Только духовно обеднелый человек не будет ценить внутренний мир своего собеседника. Материальные блага никогда не заменят широту души, мудрость, моральную чистоту. Сочувствие, любовь, уважение не покупаются. Только духовно богатый человек способен на проявление таких чувств.

Каждый человек должен увеличивать свою вселенную, строить небоскребы знаний и умений, а не останавливаться в познании мира на втором этаже в своем внутреннем доме.

ПРИСЛУШАТЬСЯ К ГОЛОСУ ДУШИ

Элина БОЛЬШУТКИНА, 11в класс

Мы часто слышим, что каждый человек уникален: не только потому, что у каждого своя индивидуальная внешность, отпечаток пальца, генетика, но и потому, что внутри каждого из нас есть удивительный мир, целая вселенная. Как часто мы уделяем время себе, проводя минуты осознанности, погружаясь в свой внутренний мир? Как часто мы задумывается о своих истинных желаниях и потребностях? Как часто мы прислушиваемся к голосу своей души? Думается, каждый по-своему ответит на этот вопрос. Сейчас всё больше людей привлекают нас к тому, чтобы проводить хотя бы несколько минут в день наедине с собой. Существует огромное количество способов, основной – медитация. Мне кажется, неслучайно, в современном мире, где все куда-то спешат, живут в определённом ритме города, следуют графикам и придерживаются режимов, мы часто забываем о своих истинных желаниях и потребностях.

Внутри каждого человека есть целый мир, неизведанный и неизвестный не только другим, но порой и самому человеку. Ни для кого не секрет, что лишь малая часть нашего мозга изучена. Каждый таит в себе множество интереснейших мыслей, у каждого есть прошлое, которое каким-то образом повлияло на него: на его мировосприятие, на его отношение к другим. Порой идёшь по улице, всматриваешься в лица незнакомцев и желаешь узнать, кто они, о чём думают, почему плачут, или напротив улыбаются, куда они идут... Мне всегда было интересно, на что способен человеческий разум, какую скрытую энергию таит в себе человеческий организм, именно поэтому я решила стать психологом. Сейчас, будучи ученицей выпускного класса, собираюсь поступать на факультет «Психологии служебной деятельности». Мечтаю помогать другим решать их проблемы, научиться понимать их, погружаться в сознания людей, в их внутренние миры, но, прежде всего, хочу разобраться в себе.

Уверена, что ещё много лет будет актуальна и востребована профессия психолога. Несмотря на то, что в связи с индустриализацией и развитием технологического процесса рынок труда ежедневно меняется, появляются новые, исчезают старые профессии, профессия психолога незаменима. Ни один компьютер, ни один искусственный интеллект не способен анализировать внутренний мир человека,

Внутренний мир каждого уникален и удивителен. Давайте же хоть несколько минут в день уделять себе, погружаясь в него. Давайте же жить осознанно: принимая решения, задавать себе вопросы: «действительно ли я этого хочу?», «нужно ли мне это?», «люблю ли я это?», «что мне приносит истинное удовольствие?».

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК УНИКАЛЕН

Ангелина ПЕТУХОВА, 11б класс

При первой встречи с человеком мы всегда оцениваем его внешний вид: одежду, движения. В коротком разговоре мы узнаём больше: манеру речи, насколько человек открытый, уверен ли в себе, однако по-настоящему понять внутренний мир человека можно только проведя с ним вместе не один месяц. Мало-помалу при общении нам открывается то одна, то другая сторона личности, и в конце концов понемногу лучше узнаем его.

Внутри каждого человека свой уникальный мир, свой космос. Напрашивается вопрос: из чего же формируется этот внутренний мир? Своё начало он берёт ещё в детстве, когда мы, наблюдая за взрослыми, учимся различать добро и зло, ложь и правду. На этом этапе особенно важно приобрести верные ценности, заложить основу характера. В подростковом возрасте человеку открывается другая часть себя, всё как будто переворачивается с ног на голову и бывает очень трудно не потерять себя. В этот период жизни родительский контроль над жизнью детей ослабевает, и новоиспечённые взрослые стараются найти себя в мире. Они постоянно пробуют новое, формируют собственную точку зрения, свою личность. В обществе зачастую слишком жестоких сверстников бывает трудно оставаться собой.

Внутренний мир человека формируется на протяжении и всей его последующей жизни. Приобретая новый опыт, знакомства и связи он постепенно меняется, взращивая в себе духовность и нравственные ценности.

Особую роль в духовном развитии человека играют книги. Они с ранних лет учат нас доброте, состраданию, благородству – взращивают в нас лучшие качества. В более позднем возрасте книги заставляют нас размышлять на более сложные – философские темы, открывают нам новые истины.

> «Гениальность: прямой контакт с космосом и полная потеря связи с Землей».
> Анатолий Рахматов

Таким образом, внутренний мир человека развивается постепенно на протяжении всей жизни. Познавая себя и других, человек формирует свою личность.

МЫ ЗВЕЗДОЧЕТЫ СВОЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

София ХЛЕБОВИЧ, 10а класс

Из года в год мир становиться все более мудреным. Чем больше появляется вариантов реализовать себя, тем сложнее современным подросткам выбрать. И правда, перечень настолько велик, что определиться почти невозможно, в каком направлении двигаться, потому что все так запутанно, начиная с мыслей о своем предназначении и заканчивая страхом перед неизведанным. Или, наоборот, хочется попробовать все и сразу в этом разнообразии, ведь в каждом из нас скрывается своя вселенная, целый кладезь нераскрытых граней нашей личности, которые могли бы пригодиться этому миру. Насколько глубоко можно уйти в себя, пытаясь разобраться, разложить по полочкам все свои постоянно приобретаемые знания и умения, чтобы выделить главные, на которые можно больше всего опереться. Но, как говорил еще Сократ «Чем больше я знаю, тем больше я не знаю». Наш внутренний мир, как и бесконечная вселенная, – безграничен. А современный человек многофункционален и должен постоянно развиваться, чтобы не потерять себя, как личность, и у этой цели нет конечной точки, потому что внутренний мир как колодец с неиссякаемым запасом возможностей. Иногда сложнее не раскрыть свои таланты, а реализовать имеющийся потенциал, выйти из такой привычной зоны комфорта, и поделиться кусочком своей внутренней вселенной с кем бы то ни было – в первую очередь с кем-то близким по духу и мыслям и готовым открыться новым мыслям и идеям, ведь, общаясь с другими людьми, человек лучше познает себя и учится на чужом опыте, как раскрыть в себе новые маленькие галактики, как выразить свои мысли и чувства так, чтобы донести их до чужого сознания и достичь взаимопонимания и получить поддержку. Однако, не все люди готовы почувствовать себя «астрономами» или, может, «звездочетами», чтобы помочь с определением направлений предстоящего продвижения вашей личности или просто оценить старания и вложенный труд, проделанную работу, ведь порой так сложно избавиться от стереотипного мышления и отказаться от традиционных взглядов на мировоззрение и окружающее общество. Поэтому не всегда критика будет конструктивной и аргументированной, не стоит на ней зацикливаться и зарывать свой талант в землю, а нужно лишь продолжать исправлять свои ошибки и двигаться дальше по намеченному пути к развитию многогранности своей внутренней вселенной.

> В отличие от внешнего мира, внутренний можно расширять до бесконечности и менять по своему усмотрению, если только не лениться.

НЕ НАДО СТРАДАТЬ МАНИЕЙ ВЕЛИЧИЯ

Елизавета ВЕСЕЛОВА, 11а класс

Что такое космос для каждого из нас? Многим кажется космос чем-то далёким и непостижимым, неизвестным и пугающим. Последнее время люди стремятся к познанию космоса, его изучению, поиску других вселенных и жизни в них. Но что, если космос не так далек, как всем кажется? Может, космос можно найти в себе, человеке рядом или любимом деле?

Я думаю, что человеку стоит чаще искать связь между собой и окружающим, собственным космосом и миром внешним. Зачастую люди гонятся за успехом, деньгами, но остаются по-прежнему несчастными. Они тщетно задают себе вопрос: почему? И никак не могут найти на него ответа.

Стоит понимать, что человек не обладает сверхсилой, не может подчинить себе все на Земле. Не надо страдать манией величия, считая человека царем природы. Ведь мир существовал без человека и будет существовать без него. Пока человек находится в связке с миром, является его частью, мир его принимает, но как только он начинает вырываться за пределы мирских духовных законов, все оборачивается против человека, мешает ему достигать целей.

> «Человек подобен луне – у него тоже есть темная сторона, которую он никогда никому не показывает».
>
> Марк Твен

Пусть космос кажется на первый взгляд непонятным, бесформенным огромным пространством, но он обладает структурой, которая непонятна человечеству. Так же и во внутреннем космосе человека должна быть система. В основе её должна лежать честность перед самим собой и любовь к людям. Богаче становится человек не от того, что начинает зарабатывать в несколько раз больше, а от того лишь, что открывает новые уровни восприятия мира, то есть познает его и себя в нем.

Человек ничто по сравнению со вселенной, но космос, который он создаёт внутри себя, может быть важным для судьбы человечества. Каждый из нас «приносит» с собой что-то в эту жизнь и делится этим, учит кого-то, и эти учения могут повлиять на чье-то становление личности. Именно поэтому любой космос и кажется непостижимым, ведь для того, чтобы «окунуться» в него требуются особые умения: будь то профессия космонавта или умение ощущать себя на правильном месте в жизни.

НАШИ ГАЛАКТИКИ

Александра ПАТРИНО, 11а класс

У каждого человека свой богатый внутренний мир. Он настолько большой что, его по праву можно назвать отдельной галактикой. Внутренний мир любого человека, состоит из различных элементов, которые в совокупности являются отдельной системой.

Например, неотъемлемую часть моей души составляет такое чувство, как любовь. Очень люблю свою семью, окружающий мир, природу, искусство и еще много-много всего. Это вдохновляет меня, побуждает идти вперед, развиваться, наслаждаться жизнью. Десять лет своей жизни посвятила искусству, а точнее музыке. Поэтому она навсегда останется в моем сердце. Музыка – это один из моих источников вдохновения, она помогает мне поднять настроение даже в самые печальные моменты. Очень люблю проводить время за чтением книг. Любые литературные произведения, погружая человека в отдельную воображенную вселенную, заставляют задуматься о каких-то важных вещах, помогают восстановить силы после тяжелой работы или учебы. С помощью книг мы накапливаем знания, опыт, что в будущем может помочь в каких-либо жизненных ситуациях.

Внутренний мир любого человека формируется на протяжении всей его жизни, ведь каждый день мы узнаем что-то новое, анализируем, делаем выводы.

У каждого человека свой уникальный внутренний мир. Вряд ли в мире есть два абсолютно одинаковых человека. Именно поэтому в одном и том же случае все люди действуют по-разному. Если кто-то в той или иной тяжелой ситуации сдастся и заплачет, то другой соберет все силы в кулак и будет идти дальше, не останавливаясь. Если для кого-то год перед сдачей ЕГЭ проходит достаточно спокойно, то мне он дается тяжело. Мне пришлось отказаться от многих своих хобби. Много времени посвящаю учебе, практикуюсь, чтобы успешно сдать экзамены, и все равно кажется, что недостаточно готова. Прошла всего половина учебного года, но я уже успела тысячу раз отчаяться и опять воспрять и идти дальше.

Таким образом, внутренний мир любого человека являются отдельной Галактикой, безграничной и необъятной, а главное - каждая такая Галактика отличается друг от друга, ведь все люди разные. Главное – стараться понимать друг друга и помогать в тяжелых ситуациях.

ЦВЕТ ТВОЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

Аделина КОРТУНОВА, 10б класс

В голове человека ежеминутно проносится огромное количество совершенно разных мыслей, он испытывает десятки, а может даже и сотни различных эмоций каждый день. Желания и переживания наполняют разум, даря радость, эйфорию, тревогу, глубокую печаль и т.д. Уверена, что именно эти вещи формируют внутренний мир человека, вселенную внутри него.

Считаю, что очень важно при общении с кем-то принимать его, оказывать моральную и физическую поддержку, тем самым показывая человеку, что его уникальность очень важна, что ему совсем не нужно подстраиваться под нормы общества, скрывать что-то от близких людей.

> «И еще я знаю, что когда твой подлинный цвет рвет тебя изнутри, можно завернуться в десять слоев белого или черного, ничего не поможет. Все равно что пытаться заткнуть водопад носовым платком».
>
> Мариам Петросян

Мне нравится то, что у каждой личности своя вселенная выглядит по-своему: у нее свой цвет, форма, природа, население. Это все является мыслями, эмоциями, чувствами и желаниями человека. Удивительно, не правда ли? Очень люблю, общаясь с людьми, узнавать о них все больше и больше, поражаясь тому, насколько эта персона по-своему прекрасна.

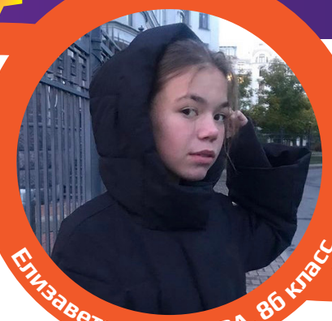
Еще одна деталь заключается в том, что некоторые части вашей Вселенной могут противоречить Вселенной другого человека. Лично я в таких ситуациях стараюсь разместить свою Вселенную так, чтобы этих противоречащих участков не было видно моему собеседнику, но ни в коем случае не отказываюсь от них. Человек, который в данный момент со мной общается, поступает так же. Думаю, что это действительно помогает избегать конфликтов с теми людьми, которые вам дороги, чтобы не ругаться из-за мелочей.

Вы когда-нибудь визуализировали свой мир? Как много вашего любимого цвета во Вселенной? Какие эмоции и желания в нем преобладают? Счастливы ли вы? Мне очень интересно анализировать такие вещи, пытаясь еще лучше понять человека.

Личность человека очень сильно меняется в течение всей жизни. Наша Вселенная очень сильно зависит от окружения, мест, которые произвели на нас сильное впечатление, от нашего психологического состояния.

Одна моя знакомая всю ночь рассказывала о том, как представляет свой внутренний мир. Могу с уверенностью сказать, что это было очень захватывающее приключение.

ЛЮДИ КАК ЗВЕЗДЫ



Елизавета БАРАНОВА, 8б класс

Мой космос – моя полная чудесных людей жизнь. Моя жизнь невероятна, благодаря моим друзьям, родителям, семье, одноклассникам и учителям. Мои родители – самые лучшие на свете люди, поддерживающие меня во всем, заботящиеся обо мне, и просто любящие меня всем сердцем. Вся моя семья – самые добрые, веселые люди. Друзья – это отдельная тема. Находясь с ними, я забываю обо всех своих проблемах, радуюсь мелочам.

У каждого человека в жизни есть обязанности. Взрослые обязаны ходить на работу, чтобы обеспечивать свою семью. А дети, в их числе и я, ежедневно должны ходить в школу, получать знания и умения. И знаете, я делаю это с огромным удовольствием. Мне нравится ходить в школу. Мне там интересно, весело и комфортно. «Школа – это ваш второй дом», – говорили нам с первого класса. Полностью с этим согласна. Мои одноклассники – самый дружелюбный народ, а наш классный руководитель – наша вторая, любящая нас мама. Благодаря учителям, изучение предметов становиться не только понятным, а еще и интересным. На уроках физики и химии, когда мы проводим опыты, я не могу оторвать глаз. Порой не верится, что мне посчастливилось жить в мире, полном чудес и явлений, объяснения которым порой, мы не можем дать.

«Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты» – подтверждённая жизнью поговорка. Человек, даже не осознавая, подстраивается под общество, окружающее его. А мне и подстраиваться не надо. Общество, в котором я нахожусь, ценит меня, мои чувства, мое мнение.

Люди, встречающиеся в нашей жизни, как звезды, их также много и все они уникальны. Некоторые гаснут раньше, что означает, что наше общение закончилось, некоторые горят до конца. Жизнь и космос – вещи, о которых можно рассуждать бесконечно.

Книга Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» – мое самое любимое произведение. В нем космос – полная проблем, трудностей, несправедливостей, но и добра жизнь. По-моему, это самая лучшая метафора, связанная с космосом.

Чувствую, что очень счастливая, благодаря моим людям-звездам, которые на первый взгляд почти не заметны, но позже мы понимаем, что они играют огромную роль в нашей жизни-космосе.

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК – ЗВЕЗДА

Елизавета ЛАЗУКИНА, 7д класс

Космос... Наверное, каждый малыш знает эту ледяную бесконечность по книжкам, фильмам и рассказам взрослых. Этот огромный вакуум с миллионами галактик, звезд и планет проходят в школе. Люди с давних времен изучают космос, стремятся покорить уже знакомые и открыть новые планеты, расширяют границы Вселенной. Каждый стремиться взлететь выше, шагнуть в бескрайнюю темноту, совершить большее количество открытий там далеко, и ищут там счастья, ждут чуда, не оглядываясь вокруг, не замечая вокруг себя множество мелочей. А ведь совсем рядом друзья и близкие, которых мы принимаем как должное, не пытаемся изучить их внутренний мир.

Присмотритесь, ведь в каждом из нас есть целый космос! В любом человеке есть и яркая, как звезда, мысль, и жаркий, как Марс, нрав, и прекрасная, как Земля, идея. Вот видите!

Все ищут нечто большее, а стоит просто приглядеться к своему другу, товарищу, соседу по парте. Уделить внимание общению с ним, изучению его внутреннего мира. Может оказаться, что человек иной чем на первый взгляд. Под внешней холодностью скрывается тонкая и ранимая натура, а под вспыльчивым и горячим нравом прячется нежная и заботливая душа. Постараться понять его желания, принять его увлечения, внешний вид, как самовыражение, поступки как проявления характера, даже если это окажется не так просто. И, возможно, как Луна он откроется вам с другой стороны.

А если посмотреть немного шире, например, общество, тогда картина интереснее, тогда каждый человек является частью космоса. Вот кто-то как комета мчится во Вселенной, не найдя еще своей орбиты, а вот настолько яркий человек, сияет как Солнце и притягивает к себе других, вот люди – планеты, нашедшие свой путь, идут по своей орбите не отклоняясь, такие разные, но по-своему прекрасные.

Для каждого человека может быть свой космос, для кого-то любовь или дружба, чтение книг или спорт, музыка и искусство. Маленькие звездочки загораются еще в детстве, благодаря родителям, учителям и наставникам, которые открыли их космос. Без любимого занятия, как без Солнца: темно, холодно, тоскливо. Любая работа, хобби, семья как орбита в жизни человека, дает стабильность и уверенность в каждом прожитом дне.

Оказывается, не обязательно становиться космонавтом, чтобы изучать космос, открывать звезды и покорять новые галактики, достаточно просто общаться с окружающим тебя людьми и быть открытым к новым знакомствам.

ГЛЯДЯ НА ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Дарья ОРЛОВА, 8Б класс

Планета Земля является частью Солнечной системы, расположенной в необъятной Вселенной. Рождаясь на Земле, каждый человек сразу является частью Космоса. «Открылась бездна звезд полна. Звездам числа нет, бездне дна», – писал М. Ломоносов. Это про нас, про людей. При рождении нам открывается неизведанный мир, который не познать и за всю жизнь.

В детстве моим любимым мультфильмом был «Лунтик». «Я родился», – каждый вечер говорил он, широко раскрыв глаза и улыбаясь с экрана. Неизвестный пришелец с другой планеты. Очень добрый, самый искренний, он рассказывал о добре и природе. А еще я часто играла с мамой на площадке около дома. Там стояла железная установка в форме ракеты, и я залезала в нее и придумывала, как сижу на борту настоящей ракеты в открытом космосе и смотрю в иллюминатор. Я просила маму по несколько раз считать обратный отсчет от десяти до одного, и когда мама заканчивала, мы вместе кричали: «Пуск!», – и создавали шум ракеты, которая отрывается от земли чтобы улететь далеко-далеко.

Потом мы переехали в самый космический район, который находится на юго-западе Санкт-Петербурга. Здесь все связано с космосом: детские площадки, улицы имени героев-летчиков, торговый центр, новая школа в форме ракеты и даже университет аэрокосмического приборостроения. Теперь я знаю здесь каждый двор. Мы часто гуляем с друзьями в «космическом» сквере на проспекте Космонавтов недалеко от нашей школы. В центре двора находится детская площадка, оформленная в виде нашей Солнечной системы. На гаражах ребята нарисовали граффити: космонавт, звездное небо, закат, ракеты, космодром.

Космонавтом я уже стать, конечно, не хочу, и пока вообще не знаю кем быть. Интересно, среди мальчишек, играющих во дворе много будущих летчиков или космонавтов? Сейчас среди детей и подростков мало кто читает, изобретает. В основном все играют на планшетах и телефонах, «сидят» в соцсетях. У меня тоже есть свои любимые игры и блогеры. Мне нравится монтировать видео, снимать анимацию в технике стоп-моушен, озвучивать своих героев разными голосами. Правда, у меня мало свободного времени. Уроки, уроки, уроки... А родители грозят отключить интернет и настаивают, что пора задуматься о будущем, чтобы понять какие предметы надо конкретнее изучать, какие подтянуть.

Мама периодически показывает звезды, называет их, тянет меня посмотреть знаменитый летний звездопад Персеиды, а я, когда вижу звездное небо, думаю, что обязательно все у меня получится. Найду свое призвание, построю свою гармонию, воспитаю внутреннюю красоту, и познаю когда-нибудь свой Космос на этой земле.

ВОЛШЕБНЫЙ САД

Софья ГОРЯИНОВА, 10б класс

На пологом склоне раскинулся сад необычайной красоты, в нём можно было найти всё: от хрустальных эдельвейсов и ландышей до нежного цветущего миндаля. Она любила свой сад, любила гордые розы и лютики с тончайшими лепестками, крошечные фиалки и роскошные пионы. Девушке нравилось ухаживать за цветами и деревьями, нравилось отдавать себя без остатка молчаливым растениям, нравилось наблюдать, как утренний туман заботливо окутывает каждый бутон и листочек, словно укрывая одеялом.

Она не была горделивой, поэтому никогда не говорила, что ее сад – самый лучший на всей земле. Выпалывая сорняки, она просто верила, что ее цветы наполнены удивительной красотой. Они приносили ей радость, и она была счастлива тому, что имеет. Порой на ее маленький домик и тихий сад ополчалась стихия, которая злобно топталась по ее цветам, ломала массивные ветви на деревьях, плевалась пылью в окна. Наутро она безропотно подметала порог своего дома и убирала последствия бури в саду. И начинала всё сначала, безмолвно подчиняясь перипетиям судьбы. Под ее заботливыми руками сад оживал, вновь наполняясь яркими красками и волшебным цветочным ароматом.

Часто к ее домику выходили путники. Кто-то просил кувшин воды, кто-то – ночлег у тёплого камина в уютном домике. Она никому не отказывала, даже была рада услышать различные истории странников. Вне зависимости от продолжительности остановки в ее доме, все путешественники желали увидеть волшебный сад. Каждый раз она нехотя соглашалась. Но почему, ведь сад ее был прекрасен?

Сказка о Снежной королеве будто нашла своё воплощение в жизни. Все, кто ступал в ее сад, были будто с осколком зеркала в глазу: видели они далеко не пёстрые цветочные клумбы, а побуревшие кусты, пожухлую траву, голые замёрзшие ветви с мёртвыми птицами в дырявых гнёздах. Гости в ужасе отворачивались, тревожная складка замирала в межбровье, и все как один кричали о том, что хуже ничего никогда не видели, и что такое уродство редко встречается в живой природе.

Она опускала глаза в землю, печаль переливалась через край маленькими бусинками слёз. Она провожал чужестранцев, но никогда не держала на них зла, ведь время и горечь подарили ей простую истину: чем меньше люди сами вырастили цветов за свою жизнь, тем уродливее им казался волшебный сад. Поначалу от злых слов ей было нестерпимо больно, но она продолжала сеять семена в плодородную почву и на каждую вспышку ненависти сажала новый куст цветов, веря, что однажды придёт кто-то, кто увидит ее сад сквозь призму реальности...

МОИ ПЛАНЕТЫ

Андрей КОРДОН, 11в класс

В детстве я боялся темноты. Тогда я стал оставаться один в темных помещениях, чтобы побороть свой страх, и со временем перестал обращать внимание на темноту снаружи, открыв бескрайнее и неизведанное пространство внутри самого себя. Я был поражён тем, насколько мало знаю о себе, как мало задаю себе действительно важных вопросов. И в самом деле, ведь внутри каждого есть целая вселенная со своими чёрными дырами, со своими звёздами, планетами.

> «Человек есть вселенная, и да здравствует вовеки он, носящий в себе этот мир».
>
> Максим Горький

Посмотрев такие фильмы как «Нефть», «Стрингер», «Мастер», «Под покровом ночи», начал задумываться о том, насколько сильно мы вживаемся в придуманный и навязанный нам образ, что забываем кто мы есть на самом деле. Самообман так сильно отравляет наш мозг, что мы забываем, где правда. В моем внутреннем мире слишком много неизведанных мной вещей, но некоторые планеты уже открыл. Есть планета воспоминаний. Часто лечу туда, чтобы будто на проекторе смотреть прекрасные моменты детства: как я составлял «документы» и собирал вещи в экспедицию на Эверест, чтобы набрать оттуда самой чистой воды, которая по моему мнению, продлевает жизнь, и бесплатно раздавать её людям, как привезли из роддома моего брата, и я смотрел в его маленькие чёрные глаза, задаваясь вопросом: «Что же происходит в этой крошечной голове?». Есть и планета мечтаний, её я посещаю очень часто, каждый раз проигрывая в голове различные исходы своей жизни, наполненной приключениями и радостью. Есть и планета ошибок, посещать ее не так приятно, но необходимо, чтобы уменьшить их в будущем. Есть планета глупостей, на ней происходит каждый раз что-то новое. В последний раз дело кончилось у директора, где мы писали зачем и почему подожгли коробку и выкинули ее из окна. Надо отметить, что объяснить подобный поступок очень тяжело. Есть и планета страхов, главный из них – не реализоваться, прожить жизнь впустую, избрать ложный путь. Есть планета планов. Там все размыто, но я уверен, многие из них выполню. Есть планета любви. Пожалуй, самая абстрактная и абсурдная. Планета сильного чувства, в котором я вряд ли признаюсь. Есть и свои загадки, и чёрные дыры, на изучение которых уйдут десятилетия. Внутри каждого из нас есть целый космос, главное разобраться в нем и не забывать заглядывать и изучать. Именно внутренний мир человека самое загадочное, необъятное и необъяснимое пространство. Главное правило в этой галактике – быть честным, ведь с самим собой вы можете быть абсолютно честным.

ВОСЕМЬ ПЛАНЕТ МОЕЙ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Ангелина ЗАЙЦЕВА, 10б класс

Когда я говорю «солнечная система», то главным выделяю для себя слово «система». Потому что целостно существовать в этом мире что-то может только посредством взаимодействия. Так и я, состою и формируюсь как человек из многочисленных взаимодействий.

Если обратиться к аллегории, то я – центр моей личной вселенной, а моим Меркурием бесспорно является моя семья, как самые близкие для меня люди. Тогда моя Венера – это рисование. Потому что, насколько себя помню, всегда рисовала. Как говорит моя мама, рисовать я начала раньше, чем говорить. И это увлечение красной нитью идёт через мою жизнь. В детском возрасте я посещала студии рисования, позже поступила в художественную школу и надеюсь свяжу с этим свою будущую профессию.

Моей Землёй для меня являются мои друзья. Они – твёрдая почва у меня под ногами, моя атмосфера и «точки опоры и поддержки». Ни на минуту не сомневалась, что для меня Марс. Конечно, это театр! Будучи музыкальным человеком, люблю прежде всего оперу, балет, мьюзикл. Театр будит моё воображение, подстёгивает мою фантазию и даёт толчок к собственному творчеству. Мне очень повезло, что имею возможность часто бывать в Мариинском театре. Театр – это неотъемлемая часть моей жизни.

> «Внутренняя жизнь каждого человека дает свет. Этот свет и есть то, что мы называем красотой».
> Орнелла Мути

Вот я дошла и до Юпитера. Юпитер – самая большая планета солнечной системы. А для меня большое место в моей жизни занимает музыка. Она не даёт мне грустить в трудные минуты. Она придаёт настроение и определенный окрас впечатлениям в минуты радости. С ней я встаю, рисую, делаю свои дела. Музыка всегда со мной.

Мой Сатурн – это образование. Хочу я или нет – это часть моей жизни. И очень важная часть.

А ещё я очень люблю животных. У меня есть два домашних питомца: золотистый ретривер и британская кошка. Навряд ли я смогу найти общий язык с людьми, которые не любят кошек и собак. Мне трудно понять, как могут жить люди, которые приходя домой не могут почувствовать нежное прикосновение вкладного кожаного носа к ладошке или не могут обнять пушистый комочек. Они для меня – мой Уран.

И наконец, самая удаленная планета солнечной системы – Нептун. Для меня это непостижимый, недоступный, всегда далекий и такой желанный сон. Всегда хочу и ужасно люблю спать, но никогда не имею возможности выспаться.

МОЯ ЛИЧНАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Юрий УХАТЮК, 11а класс

Что есть человеческая личная вселенная? Как всеобъемлющий внутренний мир проявляется в деяниях человека? Что есть собственно внутренняя вселенная человека? Все эти вопросы вдохновлены одной целью – описать неописуемую человеческую уникальность, открыть космос в самом человеке, открыть через духовный мир человека весь окружающий нас мир. Все эти вопросы открывают нам процесс самопознания, раскрытие глубинной экзистенциальной сущности души человека, которая сама есть отдельная модель космоса, отдельный взгляд на весь мир.

Если говорить о моих личных воззрениях, то они всецело на данном этапе находятся под влиянием христианских представлений о мироустройстве, а также продолжающей традиции христианского мировоззрения, русской религиозной философией. Мой внутренний космос, мои внутренние представления о мире, безусловно, основаны на Писании. Эта книга Божественной мудрости, которая вдохновляет людей на протяжении 2000 лет, которая дает большей части человечества путь света и истины, путь к абсолютному Творцу – Богу. Собственно, христианский микрокосм я тщательно стараюсь в себе поддерживать, изучая Библейское Писание и труды Отцов Вселенской церкви. Отцы Церкви, как истинные последователи Апостольского пути, являются настоящими разъяснителями основ вероучения. Труды Иоанна Дамаскина, Августина, Иоанна Златоуста, Василия Великого являются истинной основой моего мировоззрения. Исследование патристики, думаю, будет и дальнейшим моим любимым занятием. Древняя мудрость дает нам прийти ближе к истинному, чистому пути, пути иррационального, пути в «царство не от мира сего». Огромную роль в формировании моей личной вселенной сыграли труды различных философов, однако наибольшую – русских религиозных философов начала XX века. Первая книга, прочитанная мной из сферы философии, была книга Н. Бердяева «Истоки и смысл русского коммунизма». Столь узкое название покажется каким-нибудь заголовком работы коммуниста или антикоммуниста, левого или правого лагеря. Однако, книга эта рисует нам картину чистой, обнаженной русской души, её особенности, её глубинность и вместе с тем поляризованность. Бердяев в данной работе идеально описал метафизику России, русского человека. Эта работа словно изобразила также мне и мою душу, её особенности и изъяны. После неё я уверенно изменился, начав увлекаться «любомудрием» всецело и с большим жаром. Эта книга

затем привела меня к другим работам Бердяева, который стал отцом моего изучения философии и религии. Изучение трудов Ильина, Данилевского, Флоренского, С. Н. Булгакова и других деятелей русского «любомудрия» убедило меня как раз обратиться к изучению православия, как той веры, что раскрывает истинный путь русского народа и отдельно взятого русского человека, особенностей национального вселенского мышления, концепции духовного Третьего Рима в лице Москвы. Все это раскрыло мне истинный путь человека и русского народа-богоносца, изобразило мне картину новой широчайшей вселенной веры и Апостольской церкви. Изучение сих собраний мудрости дало мне осознать настоящую роль России в мире. Главное же, что мне дало исследование – путь к самопознанию, путь к самому себе, к моему настоящему предназначению. Духовная мудрость истинно дала мне чувство космоса в душе моей, дала мне истинную fides, которую я принял как единственно истинный путь познания, настоящий путь очищенного человека, который может прийти к трансцендентному Творцу и раствориться в нем.

> «Религия есть — или по крайней мере притязает быть — художницей спасения, и дело ее — спасать. От чего же спасает нас религия? Она спасает нас от нас, — спасает наш внутренний мир от таящегося в нем хаоса. Она одолевает гиену, которая в нас и языки которой, прорываясь сквозь трещины души, лижут сознание. Она улаживает душу, а водворяя мир в душе, она умиротворяет и целое общество, и всю природу».
> **Павел А. Флоренский**

Так выглядит мой душевный космос, таковая вселенная раскрывается во мне, к чему мне следует приложить немало тяжелых усилий для восприятия мудрости мыслителей и истины Творца, в чем вижу главную и основную цель существования всей вселенной души человека.

ПОСТИЧЬ НЕПОСТИЖИМОЕ

Наталья КОСТИНА, 11в класс

Что такое Космос? Для кого-то Космос – это звезды, недоступные дали; для кого-то – это Гагарин, космические корабли и техника; а для кого-то – это ночное небо с парой знакомых созвездий.

Мне нравится мечтать и что-то придумывать. Люблю рассуждать. Часто задумываюсь о вопросе сотворения мира, появления жизни на нашей планете и во вселенной вообще. Кто и для чего создал нас? Есть ли другие миры? Особенно интересно мечтать и обсуждать эти вечные вопросы с самой собой поздним вечером или ночью, глядя в окно на звездное небо. Небо открывается таким высоким, бескрайним, полным одновременно ответов и новых загадок.

Часто размышляю, что Космос – это огромное количество планет, метеоритов, звезд и комет. Можно сказать, это огромный хаос. Но, в то же время, наша Солнечная система имеет свою структуру и свои правила жизни. Это упорядоченное пространство, движущееся из года в год по определённым траекториям. Мы живем благодаря этому порядку: пока Солнце светит, а Земля вращается, на нашей планете кипит простая людская жизнь. Отсюда, с Земли, может быть не видно упорядоченных частей Космоса, они могут представляться хаосом. А на самом деле, это тоже какие-то неизвестные пока человечеству системы. Ведь если бы Космос был только хаосом, то небесные тела сталкивались бы и крушили все на своем пути. А вместо звезд и планет, в космосе царила бы пыль. Но в Космосе все вращается и летит с выверенной скоростью и в определённом порядке. Этот порядок и эту систему ведь кто-то создал?

> «Наша психическая структура повторяет структуру Вселенной и все происходящее в космосе, повторяет себя в бесконечно малом и единственном пространстве человеческой души».
> **Карл Густав Юнг**

Еще, как мне кажется, Космос похож на человека. Внутри нас происходят разные процессы как на биологическом, так и на психологическом уровне. Бушуют и кипят эмоции. Порой кажется, что все хаотично. Но стоит посмотреть немного внимательнее, и становится понятно, что все в человеке взаимосвязано. Плохие мысли ведут к плохому здоровью, а хороший настрой, наоборот, способен излечить тяжелобольного. И также, как и в Космосе, в человеке существует великое множество тайн и загадок. Можно сказать, что каждый человек – это отдельно взятый Космос – со своим внутренним устройством и правилами.

Космос для меня, это куда больше, чем просто звезды, планеты или космические корабли. Космос – это состояние души, это внутренний мир человека, это ощущения знакомые каждому, кто хоть раз поднимал глаза к небу звездной ночью.

ЖИЗНЬ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА – КОСМОС

Яна Пятницкая, 9б класс

На планете проживает примерно семь миллиардов человек. Каждый из них обладает неповторимыми чертами лица, характера, имеет собственные особенности мимики, даже патологии, которые являются «изюминкой». Это и делает нас людьми – мы неповторимы.

Идеальных людей нет

Мы часто слышим: «Нет идеальных людей». Многих эта фраза стимулирует на новые рывки, повышает амбиции и как бы бросает вызов. Другие смирились, ведь убеждены в том, что чтобы они не делали, как бы не старались, у них есть неоспоримые минусы, которые не дают им стать идеальными. Есть и такие, которые и не стремились, понимая, что каждому не угодишь и лучше всего быть собой и плевать на чужое критическое мнение. Такие слова делают нас неуверенными в себе, пофигистами, отчаявшимися и в каждом своём поступке мы ожидаем волну критики и советов от других, наверное, более умных. Но что значит слово «идеал»? Если расшифровать термин с точки зрения арифметики, то это стереотипы, суммированные с личным мнением и умноженное на общественное мнение. С самого нашего рождения мы живем в социуме и зависим от его мнения. В каждом есть и хорошее, и плохое, что формирует нас, как личность, как неповторимый оригинал, которого не существует во втором экземпляре. Человек, как картина: она по-своему элегантна, красива, по-своему безупречна. И как бы художник ни старался, идеально похожего на аналог он не получит. Так зачем портить произведение искусства чужими кистями и новыми модными формами, когда, по сути, оно готово. Нужно любить себя, понимать, что себя не исправить, когда это не необходимо. С ясностью смотреть на мир и относится с уважением к окружающим – вот к чему стоит стремится на протяжении своей неповторимой и по-своему безупречной жизни.

Счастье в наших руках

Для меня «космос» – не только определение участка Вселенной, это бесконечное количество возможностей, особенностей, радости, разочарования. Космос – жизнь каждого человека. Кто-то не умеет распоряжаться своей вселенной, не ценит себя и своё бесценное время (которое слишком скоротечно). Кто-то осознаёт ответственность за собственное счастье, такой человек готов к риску, критике, он обладает стержнем. Ведь космос – огромный, необъятный массив. Не каждый осилит такое, но не потому, что от рождения не наделён этой силой, а потому что не смог ею воспользоваться. Но стоит помнить, что никогда не поздно! Для счастья нет возраста, нет запретов, единственная преграда – мы сами.

Часто стала размышлять над вопросами: «В чем смысл человеческого существования? Как стать счастливым человеком? Как достичь успеха во взрослой жизни? Правильно ли распоряжаюсь свободным времен?» Иногда меня начинает пугать сам «строй» человеческой жизни. Из беззаботного детства – в школу, затем в профессиональные заведения, потом на работу... Как правильно распорядиться своей жизнью, чтобы не просто существовать, а радоваться каждому дню? Неужели работа – главное счастье человека? Тогда, нужно искать «правильную» профессию. Но ведь никто не застрахован от ошибок, поэтому на поиски своего призвания можно потратить целую жизнь. Тогда что делать? Непонятно.

> «Наш богатый внутренний мир нужен только нам самим, богатый внутренний мир — это проводник уникальной души, чистой, прекрасной. Если мы потеряем свой богатый внутренний мир, мы потеряем себя истинных навсегда, и канем в бездну».
>
> Мария Ногаева

Возможно, мои мысли слишком пессимистичны. Поэтому иногда я «меняю полюс» воображения. С севера (пессимизма) перелетаю на юг (там, где позитивнее).

Машину времени пока не изобрели. Люди не знают, что будет с ними в будущем, часто легкомысленно распоряжаются своим настоящим. Но они всегда помнят своё прошлое. Бывает, вспоминая старые ошибки, кажется, что надо было поступить иначе, и тогда жизнь была бы идеальной. Но нет, время не повернешь вспять, и не стоит жалеть о прошлом. Однако, жизненные уроки вынести все-таки возможно.

Мы можем не найти своё призвание, дело всей жизни. Однако, в этом ли заключено человеческое счастье? Возможно, но не для всех. Для многих настоящим сокровищем является поддержка и любовь семьи. Не каждый с этим знаком. Идеальная семья «не падает с небес». Это колоссальная работа всех членов семейства. Умение найти компромисс, доверие, взаимопонимание, помощь – главные титаны нашего семейного счастья.

Смогут ли IT-технологии перевернуть мир и нашу жизнь?

На современное общество огромное влияние оказывают компьютерные технологии. По школам часто ходят студенты разных университетов и рассказывают о востребованных профессиях следующих десятилетий. В основном речь идёт о IT-технологиях. Но что делать классическим гуманитариям? Куда деть свои креативные идеи, когда с компьютерами общение клеится только на «Вы»? Неужели нет другого пути, кроме как работы с гаджетами?

Человек – не робот (по крайней мере пока), ему необходимо испытывать разнообразный спектр эмоций и чувств, потому что он живой. Не хочу спорить с мировыми прогнозами по поводу будущего, но уверена, что творчество искоренить никак не получится.

Уверенность в себе. Это то, чего не достаёт многим подросткам. Мне, наверное, миллион раз говорили о том, что к людям, которые любят себя, автоматически тянутся другие люди, готовые ценить и любить его. Вспоминаю слова одного известного артиста: «На самом деле, полюбить себя намного сложнее, чем кого-либо». И только недавно действительно поняла значение этого высказывания. Получается, все взаимосвязанно?

Жизнь каждого человека движется по сложной орбите. Мир Вселенной бесконечен и в нем летят такие разные наши души.

ВСЕЛЕННАЯ – ЛИШЬ АНАЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МОЗГА?

Лев КОРНИЕНКО, 9в класс

Существует довольно известное, но в то же время абстрактное и размытое утверждение о том, что устройство Вселенной напоминает систему нейронов в головном мозге. Для того, чтобы понять: так это или нет, нам необходимо найти и проанализировать общие черты и важнейшие различия.

Начнём с того, что внешне клетка мозга и вселенная выглядят идентично. Если обесцветить оба изображения, то отличить их будет практически невозможно. Некоторые учёные же считают, что практически любые сети, начиная от системы головного мозга и заканчивая Вселенной, развиваются по единым фундаментальным природным законам. На эти догадки их натолкнули одинаковые закономерности в постоянном росте сетей. В свою же очередь, клетки мозга, как и чёрные дыры создают электромагнитное излучение. Исследователи убеждены, что макромир с точностью отображается в биологической клетке как микромир, поэтому сложную структуру Вселенной и сравнивают с клеткой.

Совместное исследование ученых Болонского и Веронского университетов (Италия) доказало, что человеческий мозг по своему строению и взаимодействию в нем нейронов поразительно похож на Вселенную.

Погрузимся в мир фантазий и подумаем над очень абсурдным, но, в то же время, необходимым для размышлений вопросом. Каждый из нас хоть раз, даже в шутку, задумывался: вдруг мы живём в симуляции? Многие из подростков не раз видели мемы по этому поводу. Можем ли мы быть чьей-то игрушкой? Проведя аналогию между схожими чертами мозга и вселенной, проанализируем, а может ли в таком случае Вселенная быть одной из клеток одного живого гигантского организма?

Как мы знаем из школьного курса: клетка состоит из молекул, молекулы – из атомов, атомы – из ядра. Если сравнить со Вселенной, – то выходит, что электроны – те же планеты, ядро – это Солнце, а солнечная система – атом. А если взглянуть глубже, то получается, что галактика – молекула, а Вселенная – клетка. Если смотреть еще шире, то, на самом деле, Вселенных, как и клеток – бесчисленное множество, им нет числа. Все они в определенное время создаются, какой-то период существуют, а потом обязательно уничтожаются. То же самое происходит и с клетками. В добавок к вышеописанному, доказано, что нейрон и отдельный участок Вселенной имеют одну и ту же единицу частоты вибрации, правда, в различной степени из-за разницы структур и размеров.

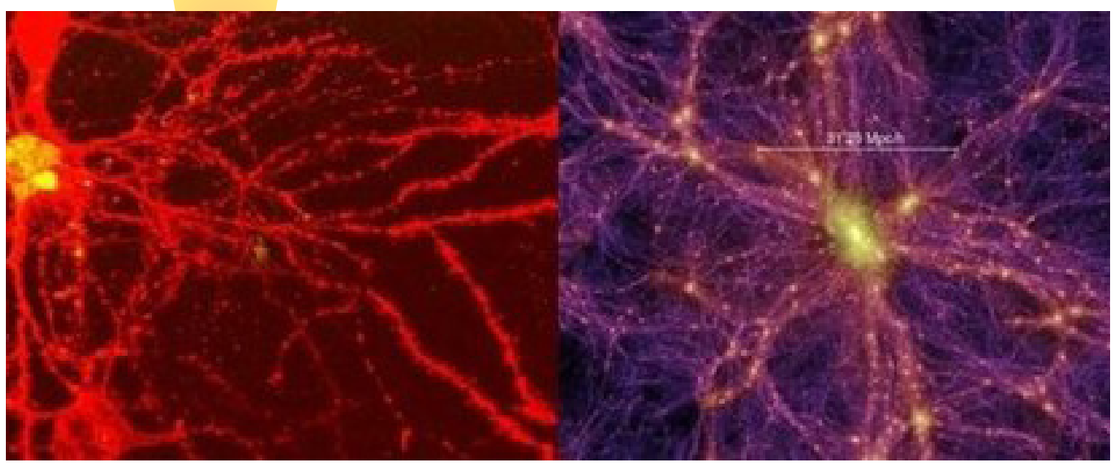
Итак: мы рассмотрели определенные черты, которые являются общими. На основании этого мы можем сделать вывод, что наше утверждение абсолютно и непоколебимо верно, но, очевидно, что это не так.

В чём же загвоздка?

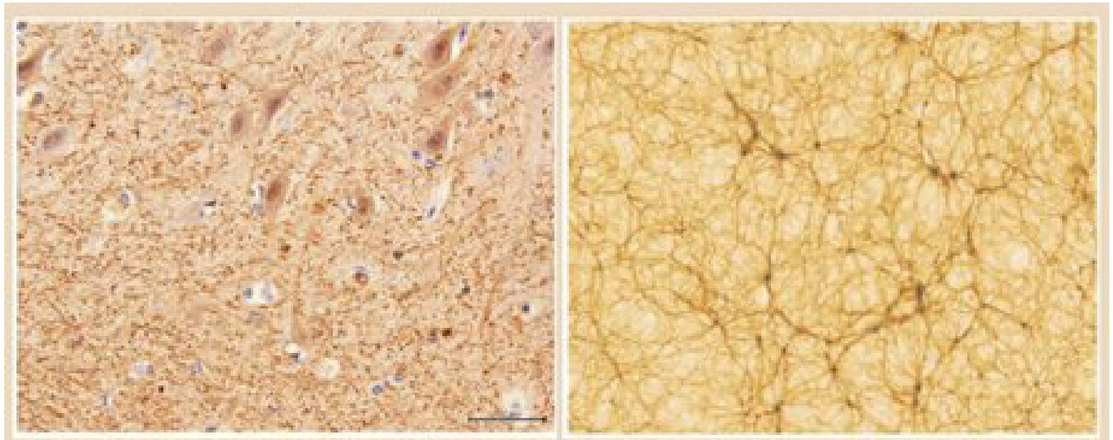
Значимое количество людей являются сторонниками идеи панпсихизма. Панпсихизм, если говорить простым языком, является представлением о всеобщей одушевлённости природы. То есть многие учёные считают, что у Вселенной есть свой разум, для них необходимо понять, что все, что мы испытываем, фильтруется и интерпретируется нашим разумом. Без него – или как минимум без сознания, которое бы ее наблюдало ¬ Вселенной попросту нет. Несмотря на все эти неподтверждённые гипотезы мы можем вынести как минимум одно главное различие.

Каждый из нас читал в сказках или романах о том, что звезда, которая горит для нас, на самом деле, может быть уже давно мертва, ведь импульсы по нейронной сети Вселенной будут идти миллионы лет, то есть такой мозг не смог бы нормально существовать и существо с таким строением мозга просто опустилось бы в самый низ пищевой цепи.

Подведя итог, мы можем сделать вывод, что данный вопрос – чистой воды эзотерика, как минимум по той причине, что ни космос, ни человеческий мозг, а уж тем более разум, не изучен. Всё, что остается нам – гадать и фантазировать, опираясь на немногочисленные факты.



Слева на снимке – нейронные связи, справа – космическая паутина



Слева: увеличенный участок мозжечка головного мозга, полученный с помощью электронной микроскопии; справа: участок космологического моделирования с расширением 300 миллионов световых лет с каждой стороны.

МОЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА

Вселенная постоянно расширяется, как и внутренний мир нас, ее маленьких жителей. Расширение вселенной можно рассчитать математически, а расширение внутреннего мира наши ребята видят в своих мечтах, о которых расскажут в этом разделе журнала.

НЕЗЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Кирилл ОСАДЧИЙ, 10а класс

В современном мире одним из самых популярных видов досуга является спорт. Неудивительно, ведь «спорт – это жизнь». Для кого-то спорт не просто увлечение, а профессия. Можно насчитать не один десяток профессий, связанных со спортом. Еще больше профессий, которые требуют отличной физической подготовки. Например, космонавты на тренировках испытывают нагрузки, которые не под силу даже профессиональным спортсменам. На космической станции космонавты обязаны заниматься спортом минимум по два часа в день. Час – бег, ещё час – либо велотренировка, либо занятия на силовом тренажёре. Условия в космосе полностью отличаются от земных. Все системы человека подвергаются сильной и незнакомой нагрузке. Наибольшему испытанию подвергаются кости и мышцы. В космосе многие кости, которым нужна постоянная нагрузка – её не получают. Они становятся тоньше, потеря костной массы доходит до 20%. То же самое происходит с мышцами. Мускулы атрофируются и уменьшаются. Снижаются силовые показатели, и человек быстрее устаёт. Для чёткого выполнения поставленных задач и соблюдения безопасности им важно сохранять ясное мышление и быть в постоянной физической готовности.

Про важность занятий спортом на тренажерах в космосе рассказывал герой России, космонавт Павел Виноградов: «Тренажёры каждый день работают по 8-9 часов, потому что все члены экипажа каждый день занимаются физическими упражнениями 2,5 часа. По-другому вернуться живым-здоровым на Землю невозможно».

На Земле разнообразие видов спорта поражает воображение. Хоть в космонавты не собираюсь, меня тоже заворожил этот прекрасный мир достижений и разочарования, пота и крови, побед и поражений. Я ощутил свою страсть к баскетболу. Кстати, Юрий Алексеевич Гагарин отлично понимал баскетбол и очень внимательно следил за успехами ЦСКА и сборной, дружил с легендарным тренером Александром Гомельским и частенько принимал участие в тренировках «армейской» команды. Стоит отметить, что Гагарин не просто играл в баскетбол, но и был судьёй первой категории в этом виде спорта. В первом отряде космонавтов Гагарин играл в баскетбол лучше всех.

Сам я заинтересовался баскетболом относительно недавно. В девятом классе весной мы классом часто играли в эту командную игру на физкультуре, и, честно признаться, я не был очень хорошим игроком, но у меня появилось желание стать лучше. Изначально оно было вызвано духом соперничества. Хотел показать, что я лучше других в этой игре, так как лучше её понимаю. Чтение правил стало моей первой тренировкой. Пытался понять саму суть игры. Просмотр игр здорово мне в этом деле. На практике все выглядело понятнее и доступнее. Углубляясь в правила и видя насколько проработан, продуман и многогранен баскетбол, все больше и больше влюблялся в этот спорт. Мне нужны были навыки, а для этого много старательных тренировок, но в то время я готовился к ОГЭ и времени было в обрез.

Идеальный шанс пришёл неожиданно. После распространения коронавируса по всему миру и переходу на дистанционное обучение, я мог заниматься чуть ли не каждый день на пустой баскетбольной площадке рядом с моим домом. Составил себе программу тренировок для отработки техники и занимался ею почти все лето. Даже починил кольцо на даче чтобы не терять времени зря. Хоть я и занимался старательно почти на все сто, допустил пару ошибок, которые остановили мой прогресс. Из-за излишней пылкости и желания быть похожим на своих любимых игроков, я потратил много времени тренируя безусловно красивые, но слишком сложные и не практичные движения, забывая о базе. Хоть и понимал это, но отказывался принимать. В результате потом пришлось потратить тройные усилия чтобы перестроится и начать все заново. Это было, наверное, труднейшее испытание с которым столкнулся.

Когда началась школьная рутина, я поддерживал форму и старался тренироваться, как можно чаще. В моих планах на эти зимние каникулы первым пунктом было найти баскетбольную команду и выйти на любительский уровень. Но это только первый шаг к моей космической мечте. Хочу достигнуть звездной вершины, которая расплывчатыми очертаниями тускло маячит вдалеке. Баскетбол – это мой космос!

В первом отряде космонавтов Гагарин играл в баскетбол лучше всех

ФУТБОЛ ДЛЯ МЕНЯ – ЭТО КОСМОС!

Артём АКУЛЕНОК, 11а класс

Для меня мой космос открывается через моё главное увлечение – футбол. «Футбол – это кислород. Отнимите его у меня, и я задохнусь!»

Мои призы и кубки. Фото автора

Занимаюсь футболом профессионально около двенадцати лет. Благодаря этому открыл для себя очень много нового. У меня появились первые друзья. Всё своё свободное время тратил на футбол: играл во дворе или на игровой приставке. У меня появились первые кумиры, например Лионель Месси. Он признаётся специалистами одним из лучших футболистов современности и одним из лучших игроков всех времён. Месси – лучший бомбардир в истории «Барселоны» и сборной Аргентины. Наблюдая за его игрой, старался выявлять самое главное, что может помочь мне в игре. Первые кубки и медали, которые получил вместе со своей командой, стоят на почетном месте в моей комнате. Футбол мне подарил очень много эмоций и возможность научиться работать в коллективе.

Вымпел, который побывал с Рязанским на орбите, сейчас находится в музее «Спартака»

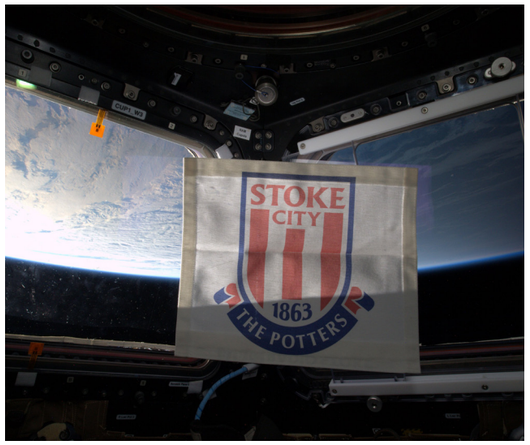
Космос для каждого человека свой. Соглашусь с высказыванием известного шотландского футбольного тренера, одним из самых выдающихся менеджеров в истории футбола Билла Шенкли: «Некоторые думают, что футбол – это дело жизни и смерти. Я совершенно разочарован их позицией. Футбол намного важнее!»

Кстати, многие космонавты «болеют» на орбите за свои любимые команды. Так герой России Сергей Рязанский с детства болеет за московский «Спартак»: «Я вырос в московском дворе. Мои друзья и я болели за тот великий „Спартак“ романцевской эпохи. За команду, по-моему, болели все, включая стареньких бабушек, но это была запоминающаяся эпоха, запоминающиеся зрелище». Вымпел, который побывал с Рязанским на орбите, сейчас находится в музее «Спартака», которому космонавт преподнес такой бесценный подарок. Еще до Рязанской клубной символики из космоса обзавелся санкт-петербургский «Зенит», за который болеет Юрий Маленченко. Он поздравил «сине-бело-голубых» с чемпионством 2007 года прямо с орбиты. А у ленинградца Георгия Гречко, 34-го космонавта в истории СССР и 75-го в мире, и вовсе был позывной «Зенит».

Стивен Суонсон зарядил космической энергией флаг «Манчестер Юнайтед»

Побывал на орбите и флаг «Краснодара»

В 2019 году на Международной космической станции за «Крылья Советов» болел командир экипажа, самарский космонавт Олег Кононенко. Отправляясь на орбиту, он не забыл прихватить с собой экипировку любимого клуба. Кононенко считает, что его любимая команда должна показывать «космический футбол», а к болельщикам самарского клуба он обращался на новый год в точно такой же форме, как и у футболистов команды «Крылья Советов».



Британец Тим Пик «вывел на орбиту» вымпел «Сток Сити»

Были в космосе и болельщики других команд, не только российских. Так, космонавт НАСА Стивен Суонсон зарядил космической энергией флаг «Манчестер Юнайтед», а британец Тим Пик «вывел на орбиту» вымпел «Сток Сити». Не задумываясь, мы называем крутых футболистов звездами – а это ведь тоже связь с космосом. Мечтаю, чтобы наша футбольная команда достигла вселенских высот, и ее вымпел кто-то из космонавтов взял с собой в полет.

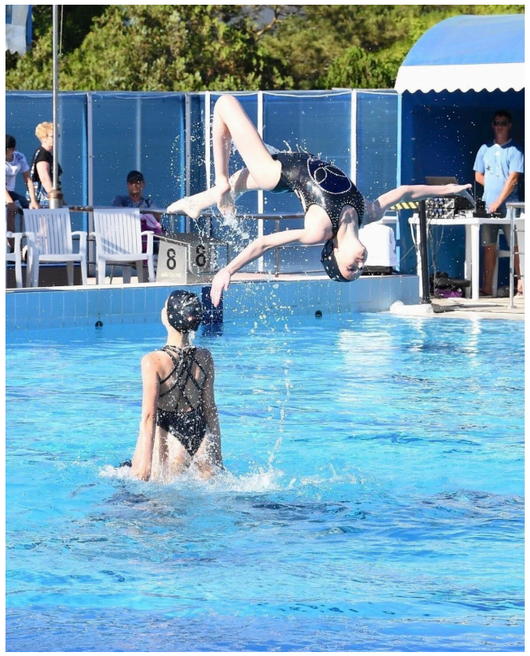
В УСЛОВИЯХ ГИДРОНЕВЕСОМОСТИ

Виктория АЛАДЬИНА, 9б класс

От взрослых людей часто слышу: «Жизнь прожить – не поле перейти». И в этом с ними соглашаюсь. О чем бы не мечтал человек, какие бы планы не строил, любые достижения невозможны без затраченных усилий. Какие цели ставят перед собой люди? Что становится делом их жизни? Ради чего они готовы рисковать? И главное – какое дело станет делом моей жизни? Вот такие вопросы я начинаю задавать себе, размышляя о пословице.

У каждого человека должно быть увлечение, которое приносит радость и окрашивает серые будни в яркие тона. Таким увлечением, делом моей жизни стал спорт, а именно – синхронное плавание. Этот вид спорта занимает главное место в моей жизни и приносит мне невероятное удовольствие. Синхронное плавание – невероятно прекрасный и эстетически красивый вид спорта.

Занимаюсь синхронным плаванием с шести лет. Так как в этом виде спорта необходимо обладать высоким уровнем общей и специальной подготовки, тренировки делятся на два вида: в спортивном зале и в бассейне. В программу тренировок на суше включают занятия по пластике, растяжке, хореографии, комплекс этих занятий способствует развитию музыкальных, артистических способностей. Этот вид



Всероссийские соревнования. Крым 2018 год, комбинированная программа. Фото: Аладьина Виктория

подготовки крайне необходим в синхронном плавании. Элементы балета и спортивной гимнастики служат выработке правильной осанки и красивых движений.

На таких тренировках мы не только укрепляем мышцы, но и делаем упражнения на растяжку, прыгаем на скакалке, садимся на шпагат, тянем носочки и разрабатываем стопу. Спортсменка-синхронистка должна быть сильная физически и очень выносливая.

Всероссийские соревнования. Крым 2018 год, Комбинированная программа. Фото: Аладьина Виктория

Сильно развитое чувство воды и хорошая ориентация в бассейне позволяют выполнять синхронисткам сложные движения. Поэтому тренировка в воде начинается с плавания кролем или кролем на спине, плавание в группах и выполнение различных фигур. Так же важную роль в занятиях на воде имеет ныряние, данное упражнение необходимо для развития способности задержки дыхания.

К специальной подготовке относится отработка фигур, а в и дальнейшем

Тренировка на ежегодных спортивных сборах. Фото: Аладьина Виктория

рисунков, а также целых программ. Такие занятия переходят уже на более сложный уровень, но тем они более интересны. На тренировках в воде я уже научилась делать различные фигуры, такие как «ариана», «барракуда», «пистолет», «цапля», «угол». Так же тренер учит нас свободно и легко лежать на воде, выполнять кувырки, перестроения, а также без затруднений погружаться под воду и выполнять различные вращения. Очень люблю плавать, и поэтому самые лучшие тренировки для меня в бассейне.

Кстати. погружение под воду создает условия, очень похожие на состояние

Международные соревнования в городе Брест 2019 г. Произвольный дуэт. Фото: Аладьина Виктория

невесомости. Есть даже особый термин – «гидроневесомость». Поэтому в 1980 году в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина была построена гидролаборатория. За 30 лет ее существования космонавты провели здесь свыше 65 000 часов тренировок, а те, кто впоследствии побывал в настоящем космосе сошлись во мнении: идентичность ощущений не менее 95%. Поскольку обыкновенная вода идеально имитирует условия, максимально приближенные к невесомости, мы, синхронистки, лучше всех понимаем, что чувствуют космонавты в космосе.

На сегодняшний день мне присвоен первый взрослый разряд. Очень хочется в этом учебном году получить звание кандидата в мастера спорта. Об этом мечтаю и к этому стремлюсь.

ПОЛЕТ ЗА МЕЧТОЙ

Николь ШАМИС, 10б класс

Мечта – это то, что меня окрыляет, заставляет мобилизовать все свои силы, чтобы достичь желаемого. Ради неё я продолжаю идти вперёд, несмотря на все неудачи. Чтобы она исполнилась, я ставлю себе множество целей и усердно работаю. Конечно, моя личная мечта может показаться банальной, но я действительно очень хотела бы закончить школу на все пятерки.

Все одиннадцать школьных лет я прикладывала огромные усилия, часы работы были вложены для того, чтобы понять каждую тему по предмету. Старалась и стараюсь выкладываться на все 100% на каждом предмете, выполнять все домашние задания. Более того, много занимаюсь дополнительно, хожу на курсы по иностранным языкам, готовлюсь к олимпиадам, продолжаю обучение даже на каникулах. Для меня образование – неотъемлемая часть жизни, мой космос. Когда выпадает свободный день, я скорее потрачу его на просмотр образовательного фильма или на прочтение книги, нежели на бездельное лежание на диване. Оценки же являются моими мотиваторами, именно из-за них у меня просыпается азарт и интерес к учебе. По натуре я идеалист, поэтому это ещё одна причина, почему они так важны для меня.

Моя мечта достаточно обыкновенна, но ради неё нахожу в себе силы на то, чтобы вставать каждый день рано утром и идти в школу. Конечно, я часто встречаюсь со сложностями на своём пути. Тяжело преуспевать во всех предметах одновременно, ведь приходиться воспринимать огромное количество информации и успевать делать все задания вовремя. Часто у меня бывают и промахи, особенно обидно, когда долго готовишься к работе, но твои старания оказываются напрасными. Взрослая жизнь, университет и работа гораздо сложнее, чем обучение в школе, осознаю, что именно сейчас закладываю фундамент своего будущего. Конечно же, мечтаю об успешной карьере, любви, счастливой семье. Надеюсь, моя мечта сбудется, она как падающая звезда, так сложно уловимая, но такая яркая и красивая, за ней хочется бежать. Как говорится: «Сквозь тернии, к звёздам».

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Руслан ВЕРЕЩАГИН, 10 б класс

Должно быть, у каждого есть своя мечта, может, небольшая или, вполне возможно, что масштабная. Человеку свойственно мечтать – хотеть большего, чем у него есть сейчас, знать и осознавать то, что ему нужно для достижения счастья или некоторого удовлетворения. Все хотят достигать успеха, субъективного для каждого, в своей жизни, это абсолютно нормально. Мечты, а вместе с тем и жизненные цели, что сами по себе довольно схожие понятия в данном контексте, чаще всего требуют приложения каких-то определенных усилий и средств для их достижения, ведь если так называемая мечта не подразумевает ничего подобного, то это, собственно, и не мечта вовсе, а обыкновенное желание и не более того.

Как и у остальных людей, у меня самого есть мечта. Именно заветная, ведь от нее зависит не только мое эмоциональное и физическое состояние и жизнь в целом, но и успешность достижения остальных целей. Суть моей заветной мечты довольно проста и понятна для всех и каждого – полноценное высшее образование. Такую мечту нельзя назвать обыкновенным желанием, ведь, как и было сказано ранее, для ее достижения необходимо приложить определенные усилия, силы и средства. Мою заветную мечту нельзя назвать масштабной, ведь она оказывает влияние лишь на меня и, возможно, на мое ближайшее окружение в виде семьи и других, относительно близких, родственников. Мечта в получении образования заключается в том, что я буквально должен перевернуть свою жизнь, перебороть всю свою собственную лень и сосредоточиться исключительно на учебе, что, понятное дело, для многих людей, как и для меня самого, довольно сложная задача. Недостаточно обыкновенного сосредоточения – я должен вкладывать самого себя и свою душу в это дело, чтобы в начале поступить в институт, а затем успешно закончить его. Именно от высшего образования, именно от этой мечты зависит вся моя дальнейшая жизнь – мое место работы, мой заработок, мой круг общения, да и в целом судьба по довольно очевидным причинам. Хоть мою заветную мечту и можно отнести к целям, как уже и было сказано, эти понятия довольно схожи, а в данном случае понятие мечты определяется относительно субъективно. Таким образом, становится понятно, почему именно моя мечта является заветной.

Как результат, проанализировав все вышесказанное, можно понять суть моей заветной мечты. Она не представляет из себя ничего необыкновенного, она очевидна для многих, но она вдохновляет меня на дальнейшие труды и соответствующие действия для ее достижения. Я стараюсь бороться с самим собой и, таким образом, преодолеваю трудности и жизненные препятствия и приближаюсь к исполнению своей заветной мечты, ведь, как говорят, мечты сбываются.

ВЗГЛЯД ВВЕРХ

Варвара ФЕДОТОВА, 11а класс

Уже много лет интересуюсь историей. Для меня она является не просто школьным предметом, а очень важным увлечением. Мне мало той информации, важность которой в школьном курсе кто-то решил за меня. История – это поистине бесконечный космос новой информации о жизни людей, таких же как мы, но в другое время, в других обстоятельствах. Для меня изучение быта, мышления и мировоззрения людей ушедших эпох является истинной ценностью истории, как науки, она завораживает меня.

Однако, я заметила, что из-за того, как устроена школьная программа – скучно и сухо – одноклассники не замечают всего того, что вижу я. Они видят очередную войну, даты перемирий, годы жизни царей и полководцев. Мне же видятся потерянные человеческие жизни. Вижу плачущих мальчиков-солдат, которые не хотят быть на этой войне, вижу «врага», помогающего маленькой испуганной девочке, ведь он понимает ценность невинной и незапятнанной человеческой жизни. Вижу разрушенные мечты и судьбы, вижу зарождение новой надежды в рассвете над разрушенной крышей дома.

Моя мечта – писать книги, основанные на каком-либо историческом событии или периоде и пропитанные им. Хочется, чтобы, прочитав мою книгу, люди не просто узнали новые факты о том или ином временном событии, периоде, отдельно взятом городе, а ещё заинтересовались и самостоятельно углубились в тему. Чтобы мои читатели интересовались статьями о соответствующих исторических периодах, дабы лучше понять судьбу и взгляды моих героев. Своей цели достигну лишь тогда, когда читатель, изменит своё отношение к какому-либо событию, после прочтения моей книги. Глазами моих героев мои читатели будут видеть не просто великого писателя, а ещё и его тернистый путь, его боль и страдания, сомнения и страхи, и то, как он превозмогал их с помощью своей внутренней силы и при помощи людей его окружающих. Надеюсь, что через мои книги можно будет увидеть не просто войну, например, а человеческие судьбы, стоящие за ней.

Мой космос – это книги. Сама я ещё не очень хорошо пишу, в моих рассказах много ошибок и воды, но я никогда не перестану учиться и работать над собой, ведь у меня есть цель, есть бесконечный для исследования космос и та самая звезда, к которой я стремлюсь. И когда я наконец достигну её, то взгляну вверх и увижу, что надо мной есть ещё мириады не открытых созвездий.

МОЯ РАКЕТА ФАНТАЗИИ

Полина ДЕМИДОВА, 9а класс

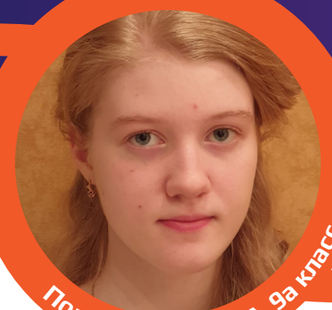
С раннего детства любила мечтать о своей будущей профессии. Мои предпочтения менялись очень быстро. Доктор, детектив, художник, актриса – новые профессии каждый день. Но с недавних пор, осознала, что переступила порог, разделяющий беззаботное детство и ответственную взрослую жизнь, и пора уже определиться, кем стану в будущем.

Графический дизайн всегда был для меня чем-то интересным, увлекательным. Умение создавать яркие плакаты, открытки, упаковки вызывало желание поближе познакомиться с графическим дизайном, более детально изучить эту сферу. Первое время возникали трудности, знакомство с компьютерными графическими программами требовало усидчивости, внимательности и кропотливости. Но сейчас, успешно прорываясь через тернистый путь графического дизайнера, всё больше и больше убеждаюсь в том, что эта профессия для меня! Имея за плечами несколько лет усердного труда, мне есть куда стремиться. Профессия графического дизайнера уникальна тем, что всегда остаётся неизведанной как для зрителя, так и для самого дизайнера.

Часто принимаю участие в различных конкурсах. Недавно приняла участие в соревнованиях Worldskills Junior по компетенции графический дизайн. Для меня это были первые соревнования такого формата, и я совсем не знала, что от них ожидать. Настроена была серьёзно и затратила много времени на подготовку. Необходимым было научиться правильно выставлять разрешение фотографий, не ошибаться в выставлении цветового профиля, сохранять файлы в нужном формате. Также требовалось уделить внимание субъективной оценке – важна была «насмотренность». Под этим термином имею в виду опыт создания убедительной визуальной коммуникации, которая будет простой и понятной, но в то же время яркой и захватывающей. На самих соревнованиях, которые длились два дня, на выполнение заданий давалось четыре часа. В первый день за этот, как мне ошибочно казалось ранее, большой промежуток времени надо было успеть сделать логотип компании, его стилеобразующие элементы, бейдж, дизайн рюкзака, ручки и блокнота с символикой компании, паттерн и упаковку для фонарика. Во второй день задание было проще: от дизайнеров требовалось создание афиши и лифлета. Признаюсь, для меня это было настоящим «мозговым штурмом». На таком серьёзном и важном мероприятии от волнения забываются все ранее изученные приёмы. В таких ситуациях важно уметь брать себя в руки и подавлять панику. Успех во многом зависит от самоконтроля!

Моя мечта – стать графическим дизайнером. В свободное от школы время, погружаясь в любимое дело, отвлекаюсь от насущных проблем и чувствую себя как в невесомости. В голове чистое звёздное небо, а на душе лёгкость. И вот моя ракета богатой фантазии взлетает, а затем успешно приземляется на планете пустого белого листа, высаживая своих пассажиров, заселяющих новую территорию яркими пёстрыми узорами и рисунками. Через некоторое время ракета снова возвращается на исходную позицию, а передо мной во вселенной, именуемой «экран компьютера» красуется новая великолепная планета с интересным названием. Так проходит мой обычный вечер, когда я отправляюсь «дизайнерить», и здесь нет ни капельки неправды!

НЕЗЕМНАЯ АРХИТЕКТУРА



Полина КОРЯКОВА, 9а класс

Рисовать всегда, рисовать везде. Вот лозунг мой – и солнца!

Каждый человек рождается с множеством талантов, только их нужно понять и развить. В самые ранние годы моей жизни родители смогли разглядеть мою склонность к рисованию. Я еще не могла говорить, но уже хорошо держала карандаш и рисовала везде, где можно и нельзя. Конечно, это были сначала абстракции, потом животные, а дальше уже я стала перерисовывать многие картинки, которые привлекали мое внимание. Самая большая картина была нарисована мной в три года на новых обоях нашей квартиры.

Наверное, я родилась с более развитым правым полушарием, и поэтому мне нравится мое увлечение. Любовь к рисованию идет параллельно с увлечением лепкой. Задумки, придумки, фантазии, все это живет в моей голове, моем внутреннем мире – это мой космос. Конечно, чтобы развивать свои способности в этом направлении, я поступила в художественную школу, мои занятия посвящены живописи, скульптуре, рисунку. Рисуя, погружаюсь в мир вселенной, которая манит своей бездной, где нет границ, нет пространства, нет времени. Забываюсь и абстрагируюсь от всего, это дает мне вдохновение и умиротворение, то, что необходимо любому творческому человеку.

Отель в Домбае Тарелка. Приэльбрусье, Россия

Моя мечта

Мечтаю стать архитектором. Само слово архитектура меня манило с детства. Родившись в Астрахани, живя среди удивительной красоты древнего города и «красоты иной», у меня всегда возникало желание что-то реконструировать и построить. Мой переезд в Санкт-Петербург неслучаен. Влюбилась в этот город во время первого приезда в него 2016 году. Санкт-Петербург в этом смысле очень «заразительный» город. В минуты свободные от школьных уроков и занятий в художественной школе, очень люблю фантазировать и виртуально строить здания. Что-то зарисовываю, а что-то пока в моей голове.В моем случае, мой космос – это моя вселенная в мире архитектуры.

Жить на Земле, как в космосе

Космические полеты 1960-1970 годов изменили представления человека не только о будущем, но и об архитектуре. Именно в это время наиболее ярко проявилось стремление создавать «космические» объекты. Появились футуристичные проекты – здания и сооружения, которые своей архитектурой напоминают инопланетные корабли и ракеты.

В самом центре Рейкьявика находится церковь, на строительство которой ушло 38 лет. Архитектор Гудйоун Самуэльсон вдохновлялся завораживающими вулканами Исландии. Но кому-то силуэт Хатльгримскиркьи напоминает не только извержение вулкана, но и межгалактический корабль. 75-ти метровая колокольня видна из любой точки города, является отличным ориентиром и смотровой площадкой.

Отель Рюгён. Пхеньян, Северная Корея.

В 1963-1973 годах на вершине горы Йештед неподалеку от чешского города Либерец была построена телебашня Jested высотой 94 метра по проекту Карела Губачека, которая имеет весьма космический облик. В здании телебашни разместились отель и панорамный ресторан. Интерьеры комплекса продолжают «космическую» тему внешнего облика телебашни - посетителей ждут мягкие кресла, свисающие с потолков, окна-иллюминаторы, футуристичные светильники и многое другое, погружающее гостей в «Космическую Одиссею» Кубрика.

Телебашня, отель и ресторан Jested. Либерец, Чехия

Впечатляющий отель Рюгён в Пхеньяне в 105 этажей – самое высокое здание во всем КНДР. Строительство началось в 1987 году, но помешал экономический кризис начала 90-х. В 2008 году сюрреалистичный символ коммунизма был достроен, но до сих пор отель так и не введен в эксплуатацию. Итальянский архитектор Стефано Боэри назвал гостиницу Рюгён «единственным осколком научной фантастики в современном мире». Мощь и грандиозность здания безусловно, поражают воображение. Возможно, что Северная Корея все же станет более открытой для туристов и гости смогут воочию увидеть грандиозность замысла архитекторов.

Музей современного искусства в Нитерое, построенный знаменитым бразильским архитектором Оскаром Нимейером, является одной из главных местных достопримечательностей. Имея 50 метров в диаметре, конструкция опирается на «ножку» диаметром всего в 9 метров. Сам Оскар Нимейер о своем творении сказал: «Когда-то давно пролетавшая над городом летающая тарелка восхитилась красотами этих мест и решила остаться здесь навсегда и, приземлившись на этом месте, положила начало музею современного искусства».

Хатльгримскиркья - Лютеранская церковь. Рейкьявик, Исландия

Кажется, как будто НЛО приземлился на склон горы Мусса-Ачитара в Приэльбрусье. Эту «Тарелку» Домбаю подарил финский президент Урхо Кекконен в 1979 году, впечатлившись путешествием по Кавказу. Высокогорная гостиница до сих пор продолжает действовать.

Наверняка, постояльцы в таком отеле ощущают себя здесь пришельцами с неведомых планет и открывают для себя новый, удивительный мир Кавказских гор.

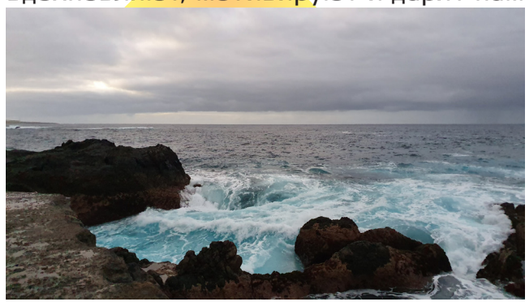
ЗЕМЛЯ – САМАЯ УДИВИТЕЛЬНАЯ ИЗ ПЛАНЕТ

Есть что-то совершенно невероятное, космическое, на разных уголках Земли. Ученики нашей школы рассказали в этом разделе, где можно унестись в космос, не покидая планету.

СИЛА ПЛАНЕТЫ

Анастасия ПОСЕЛЯГИНА, 8а класс

С малых лет мы узнаем, что космосом называют всё, что находится за пределами нашей планеты и ее атмосферы. Бескрайние просторы и множество небесных тел привлекали людей еще в древние времена. Глядя на ночное, звездное небо, человек искренне мечтал изучить его несмотря на то, что сделать это по-настоящему сложно. Кроме обычного, астрономического понятия для каждого из нас существует свое, особое значение этого слова. Есть вещи, к которым мы испытываем безграничную любовь, вещи, которые нас вдохновляют, мотивируют и дарят нам



Берег атлантического океана

незабываемые эмоции. Кто-то считает космосом свою семью, а для кого-то его заменяет любимое дело, дорогой сердцу человек, домашний питомец или заветная мечта. Есть также люди, чей внутренний мир настолько богат, что может сравниться с космосом.

Я же открыла свой космос не так давно. Несколько лет назад поняла, что путешествия и новые знакомства действительно важны для меня. Очень благодарна своим родителям, которые с са-

Закатный пейзаж

мого раннего детства показывают мне мир и за то, что к четырнадцати годам мне посчастливилось посетить множество городов в разных странах мира. Флора и фауна нашей планеты очень разнообразны, где-то произрастают огромные хвойные леса, а где-то в океане можно найти острова вулканического происхождения. Находясь в таких необычных местах, невольно представляешь события, произошедшие там. Сила, которой обладает наша планета, не может не вдохновлять. Неизгладимое впечатление на меня произвела моя последняя поездка на Канарские острова. Когда ты стоишь на берегу океана и смотришь на просторы бушующей воды, уходящие за горизонт, ты ощущаешь всю мощь

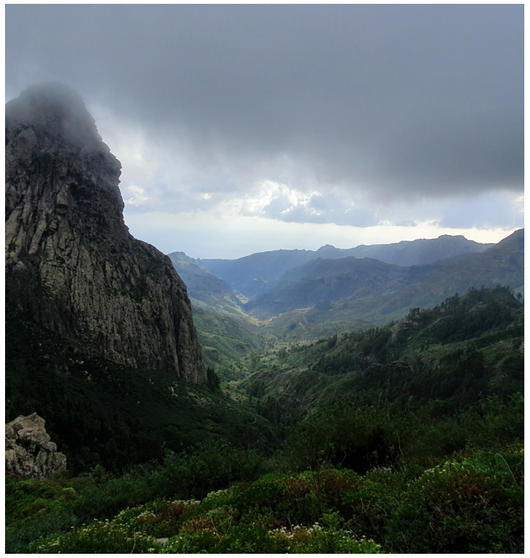
Вид с мыса на о.Тенерифе

природы и стихии, в этот момент кажется, что ты ничтожно мал, но при этом хочется свернуть гору. Ты дышишь полной грудью, тебе в лицо дует ветер и в голове абсолютно никаких мыслей, просто хочется жить и наслаждаться каждым моментом своей жизни. Любая мелочь может стать толчком на какие-то действия, для того чтобы вдохновиться не обязательно далеко ходить. Этот год стал переломным для меня так же, как и для многих других. Тем не менее, мне

Пляж на о.Тенерифе

удалось побывать в Крыму, где смогла насладиться величием природы, совершенно не ожидая этого.

Кроме того, путешествуя, узнаю новое об образе жизни других людей и об их поведении. Каждый человек обладает своим собственным взглядом на жизнь и мнением, зачастую те или иные поступки людей продиктованы их характером, воспитанием и окружением. Менталитет также играет важную роль в становлении личности. Менталитет – это склад ума, совокупность эмоциональных и культурных особенностей,



Остров Логамера

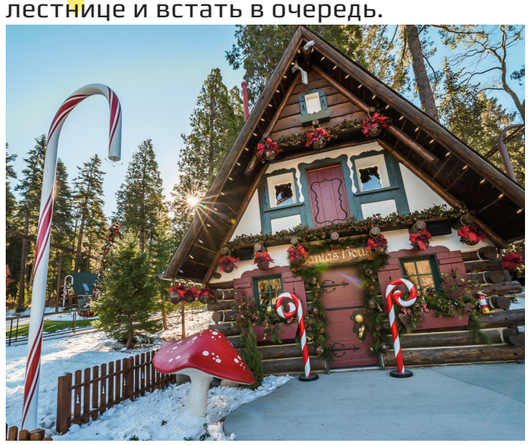
ценностей, установок и норм поведения, присущих определенной группе, нации или народу. Мне нравится наблюдать за людьми, анализировать их поступки и проецировать их на себя. Мне также очень интересно находиться в незнакомой среде, хотела бы попробовать пожить в другой стране.

Новые люди и общение с ними важны для меня не меньше, чем лицезрение красот природы и наблюдение за образом жизни в других странах. После каждого похожего события я меняю что-то в своем мировоззрении и в моей голове рождается множество новых мыслей. Мой космос – это путешествия, они имеют большую ценность для меня, и я искренне желаю каждому открыть свой космос и найти то, что будет для него так же значимо.

САНТА ЗДЕСЬ!

Варвара ЧАЗОВА, 8а класс

Как только заходишь на территорию деревни Санта Клауса, то в ней сразу же окружают стилизованные деревянные домики, большинство из которых сувенирные магазины и кафе, но нужно искать Санту. На самом большом доме можно увидеть указатель с надписью мелом «Санта здесь» на английском языке. Для начала нужно снять одежду в гардеробе, а затем подняться по лестнице и встать в очередь.



Санта-парк Рованиеми Финляндия

В центре зала виднеются огромные волшебные часы, призванные замедлять ход времени, чтобы Санта Клаус успел раздать подарки всем детям. А на стенах расклеены фото с добрым волшебником. Везде расклеены объявления, что фото-и видеосъёмка запрещена, поэтому сфотографировать, естественно, ничего не удастся. Но за отдельную плату «20 евро» можно сфотографироваться с Сантой.

Рованиеми Финляндия деревня Санта Клауса

А между тем, когда ваша очередь подошла общаться с Санта Клаусом. Эльфы приглашают вас в просторное помещение, где в деревянном кресле царственно восседает сам великий волшебник. Он выглядит точно так же, как на картинках. Доброе лицо с длинной белой бородой, на носу – очки, а на голове – красный колпак. Сам Санта одет в белую просторную рубаху и красную жилетку, а на ногах надеты огромные войлочные тапочки. Сзади на стене висит древняя карта мира.

Санта Клаус, действительно, очень добрый и приятный волшебник. Он знает русский язык и уделяет внимание каждому, кто пришёл к нему. Санта предлагает занять место рядом с собой на скамейке, дети спешат занять указанные им места. Тут же можно увидеть другого эльфа, который располагается на возвышении у другой стены, где установлена профессиональная фотоаппаратура. Эльф с фотоаппаратом дает команду смотреть на него, после чего делает два кадра.

Следующий пункт программы – посещение почты Санта Клауса, где можно купить и отправить друзьям открытки, опустив их в почтовый ящик с надписью «Сегодня» на английском и финском языках. В другой ящик следует бросать открытки, которые должны дойти до адресата к Рождеству. При выходе из здания почтового отделения, можно увидеть весёлый указатель, на котором перечислены расстояния до различных городов мира. До Москвы, к примеру, 1366 км, а до Сингапура – 9396 км. Рядом стоят столбы, напоминающие собой маяки, потому что наверху у них горят светильники, символизирующие собой границу северного полярного круга. Затем можно зайти в одно из многочисленных местных кафе и купить чай и плюшки.

В деревне Санта Клауса ещё много развлечений (например, можно покататься на снегокатах, на оленях, на собачьих упряжках), но каждый может запланировать свой день по-разному. Кроме трассы, соединяющей деревню Санта Клауса и Санта Парк, есть ещё и дублирующая дорога для пешеходов. И мало того, что она всегда расчищена тракторами так, что идти по ней сплошное удовольствие, на ней еще есть указатели, так что заблудиться будет сложно. Природа здесь настолько необычайно красива, что нельзя не удержаться, чтобы не заснять все это. Ёлки, утопающие в снегу, кажутся декорациями к прекрасной новогодней сказке, а горизонт, отливающий розовым цветом, просто поражает воображение.

Моя семья в гостях у Санты. Фото Варвары Чазовой

МОЯ МЕЧТА – ПУТЕШЕСТВИЯ!

Владислав ПЛОТНИКОВ, 8б класс

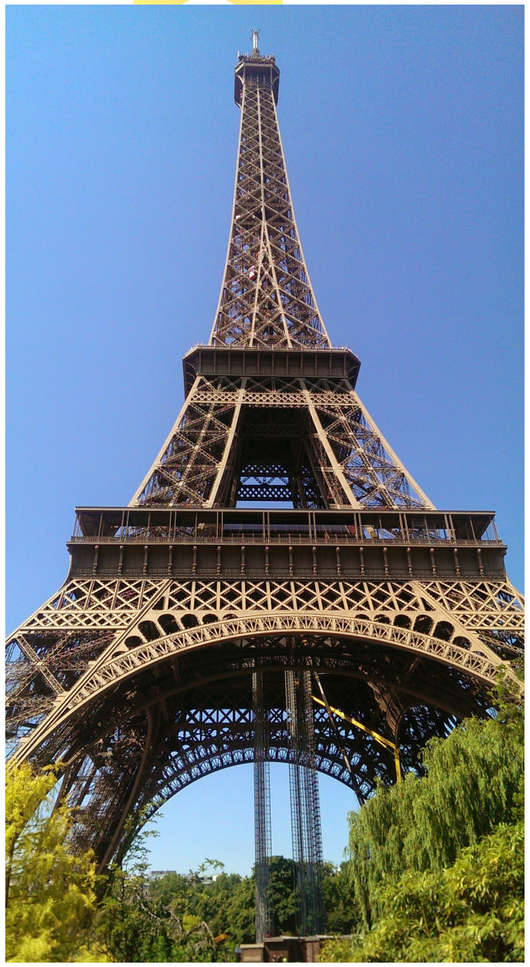
Каждый день мы познаем что-то новое, приобретаем новые знания, узнаем интересный факты. Но как мне кажется трудно, не согласиться, с тем, что путешествие – это, пожалуй, самый лучший и приятный способ узнать и открыть много нового для себя. Независимо от того гуляете ли вы по улицам Парижа, катаетесь на слонах в Индии или просто загораете на пляже далекого Тайланда, вы всегда вернетесь домой с багажом новых знаний и незабываемых впечатлений.

Путешествия по другим странам, и даже по необъятным просторам нашей страны дает мне возможность узнать много интересного и неизведанного. Для меня это как побывать в Космосе. В самолете, как на космическом корабле. Старт, и ты, отрываясь от Земли, летишь в неизвестность, на просторы Галактики. И что тебя ждет? Море неописуемого восторга от красот природы, встреча с местным населением, а может где-то притаилась опасность.

Посещая ту или иную страну, это как новая, еще неизученная планета, или далекая звезда. Только побывав там, понимаешь, как разнообразны культуры всего мира. Начинаешь сравнивать, проводить параллели, находить сходства и различия между традициями наших стран.

Перед поездкой обычно изучаешь основные факты истории той или иной страны, известные достопримечательности, ее современную политическую и экономическую ситуацию, чтобы быть более-менее готовым к различным неожиданностям. Но, конечно, никакие книги и учебники не дают тех ощущений, которые получаешь при посещении исторических достопримечательностей, когда можно воочию насладиться их видом и прикоснуться к истории страны и народа и узнать еще больше интересных фактов об этом месте.

Эльбрус. Фото Полины Ефремовой



Париж Фото Полины Ефремовой

Путешествуя, узнаешь о том, каким был мир в прошлом и каковым он является на сегодняшний день, чем в условиях современности живет население того или региона нашей страны или другой страны.

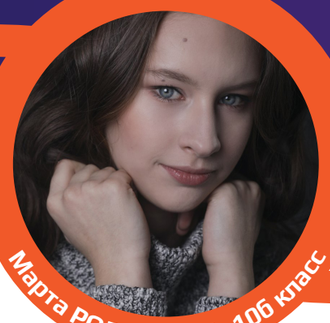
Путешествие для меня – это возможность оторваться от дивана, убежать от городской суеты далеко-далеко, как бы в другую цивилизацию где растут необычной красоты цветы и деревья, которых никогда не видел в нашем мире, на нашей планете и где нет пробок и вечно опаздывающих и бегущих куда-то людей. Это возможность покинуть привычную для нас зону комфорта и отправиться исследовать экзотические уголки нашего мира, почувствовать на себе всю силу природы.

Путешествуя, ты делаешь для себя новые открытия, которые заставляют пережить море приятных моментов, когда захватывает дух от красоты и великолепия открывающихся перед тобой видов. А в некоторых случаях испытать страх, от силы природы и одновременно своего бессилия. Неважно, что ты будешь делать, погружаться с аквалангом на самое дно Красного моря, участвовать в Бразильском карнавале или любоваться гейзерами Камчатки – вы откроете много нового для себя. Путешествие откроет «нового тебя» – откроет какие-то новые лучшие стороны, новые качества, до сих пор спящие, научит общаться с новыми людьми, даже если это непросто для тебя. В нашей современной реальности, в век гаджетов живое общение между людьми сведено к минимуму, и путешествия выступают как урок по личному развитию и саморазвитию.

Ни одно путешествие не обходится без знакомства и общения с новыми людьми. Это как будто прилетаешь на еще неизведанную планету, тебя встречают местные жители, и ты вникаешь в их жизненный уклад, ищешь точки соприкосновения и понимаешь, что несмотря на различия в образе жизни, культуре, истории, у нас много общего. Ты даришь им частичку себя, а они платят тебе тем же.

Мечтаю, путешествуя по нашей Земле, заглянуть в ее самые дальние и возможно еще неизведанные уголки, открыть свой Космос!

МОЙ КОСМОС



Марта Родионова, 10б класс

Дорогой мой читатель, увидев этот заголовок, ты, наверное, представил себе бездонное, окрашенное планетами и созвездиями космическое пространство, летящий по орбите спутник и, медленно плывущий по этому загадочному пространству, космический корабль. Да-да, в твоей голове возникала совершенно верная картинка! Но мне хочется открыть тебе другой космос, который все это время окружал тебя день ото дня, а может даже ждал пока обратишь на него внимание. Интересно узнать, что же это за место? Тогда давай знакомиться!

Итак, для начала скажу, что вы уже очень давно знакомы. Еще не догадался? Ну как же ты не признал родную Матушку Россию! Тебе так не кажется? Хорошо, давай тогда объясню, почему Россия – мой космос.

Даже в Африке всем известно, что Россия могущественна и необъятна, но многие ли из вас могут в полной мере это себе представить? Возможно, у вас в голове всплывают картинки с изображением широт нашей Родины из рекламы на федеральном канале. Но в воображение многих все это так и остается нереализованной картинкой. А кто из вас пытался реально осознать неизмеримость природного, национального и культурного богатства нашей Родины? На самом деле этот вопрос достаточно философичный, требующий более пяти минут размышлений.

С молоком матери мне было привито чувство уважения к своей стране, меня не заставляли любить, но довели детское сознание до уважения и не осуждения, за что я безумно благодарна. Занимаясь спортом, мне выпала возможность на протяжении четырех лет достаточно много путешествовать по городам России. Воспринимала эти поездки как квест, попытку открыть для себя особенности каждого региона, его культуры, языка, привычек и устоев в поведении людей. Все это многообразие сопровождалось дорогой, иногда далекой, иногда короткой, иногда утомительной, иногда оживляющей. Города дарили впечатления, а дорога возможность их уложить и осмыслить. Но на спортивных поездках мой интерес к познанию самой большой страны не остыл. В летний период вместе с мамой или даже одна колесила по провинциальной России (совсем забыла пояснить тебе, мой друг, что родилась и живу я в Санкт-Петербурге). Из всех поездок, а каждая из них имела невероятную ценность, вынесла урок, в достоверности которого, меня уже никто не переубедит: Россия – прекрасна, пускай есть страны, где намного чище, комфортней, но ведь вся красота, вся прелесть и суть Россиюшки в просторе, разгуляе, иногда серых, неприглядных пейзажах, о них уже писал Тютчев: «Эти бедные селенья, эта скудная природа – Край родной долготерпенья, край ты русского народа!»

Церковь Покрова на Нерли. Фото Марты Родионовой

Но именно этим простором, широтой она и приковывает к себе. Интересно же разгадать эту неизведанную, столь много претерпевшую и пережившую страну. А люди, дорогой читатель, ты присматривался к нашим людям? Достаточно ли глубоко, осмысленно? Для меня русский человек, будь он ребенок, женщина, старик или бравый молодец, в нем одна суть: не согнуть, не сломать просто так, выкрутиться, выкарабкаться из любой ситуации может, один не пропадет – в генах это сидит. Но вместе с этим у каждого русского человека душа такая широкая, как просторы его Родины, такая радушная, чувственная, готовая спешить на помощь, кто бы не позвал...

Тихвинский монастырь. Фото Марты Родионовой

Вот он мой космос – моя Россия. Все в ней есть, необычайна она, прекрасна, загадочна, обворожительно красива, как и космическое небо. Но мы так уже приучены к этим картинкам, что порою трудно нам это подметить... Так что же, друг мой анонимный, взываю к тебе: оглянись на Россию, присмотрись к ней! Все не так уж и плохо, и точно не хуже, чем у других, а даже лучше.

Торопец. Пейзаж. Фото Марты Родионовой

ПИК КОСМОСА

Елена КУЗЬМИНА, 11в класс

Как часто бывает такое, что ты смотришь вокруг себя и от восторга забываешь, как дышать? В повседневной жизни встретишь такое чувство нечасто, и хоть многие об этом мечтают, но в каждодневной суете подобные мысли испаряются, как вода на испепеляющем солнце.

Когда мы с семьёй этим летом были в местечке под названием Новый Свет в Крыму, одним утром я решила прогуляться по туристической тропке в горах. С каждым днём маршруты утренних прогулок становились всё длиннее, а места всё интереснее. Спустя какое-то время предложила своей маме присоединиться ко мне, и она без лишних раздумий сразу же согласилась. Мы решили пойти по новому маршруту и вместе покорить гору Караул-Оба. По пути останавливались, наслаждаясь окружающими нас видами, делали фотографии, болтали на любые темы, которые только приходили в голову, и заплутали в одном из ущелий. Там нам повстречалась группа людей, которые знали близлежащие горы и тропы, как свои пять пальцев. Они нас вывели из этих природных лабиринтов к самым интересным местам туристической тропы.

Мы забирались всё выше по Обезьяньей лестнице, состоящей из корней деревьев, вросших в скалы, проходили по природным известняковым лабиринтам и, поднимаясь с каждым шагом всё выше и выше, вышли на плато, откуда открывался вид на Новый Свет, море и весь путь, что мы преодолели. Когда я оглянулась назад, то увидела небольшое возвышение и спросила наших проводников, что это и какое название этому месту дали местные жители. «Это самая высокая точка Караул-Оба, местные скромно зовут её Пик Космоса. Поднимись туда. Думаю, тебе понравится, что ты там увидишь», – ответил мне старший из нашей компании.

Взобравшись на не очень большую скалу, я увидела то, от чего у меня перехватило дух. Высота. Один шаг в сторону – и ты полетишь с этих самых скал вниз, всё дальше падая в бездну. Природа. Вон плетётся тропинка, по которой мы шли, а там находится Долина Ада, с её почти безжизненными полянами, а вот спускается дорога к Долине Рая, где раскинулась можжевеловая роща, источающая ни с чем не сравнимый аромат, впереди море, в которое хочется погрузиться и уйти вместе с дельфинами камнем на дно, и открыть ещё один сказочный мир. И небо. Не зря скалу на вершине горы назвали Пиком Космоса: ты смотришь по сторонам, наверх и не ощущаешь своей привязанности к земле. Вот оно небо, совсем рядом, и ты словно паришь в нём, будто птица, и плывёшь вместе с облаками. Находясь почти всё время в городе, в этой бетонной клетке, разве можно увидеть это небо? На вершине невольно задумываешься о том, насколько мал человек по сравнению с бескрайними просторами моря и необъятными вершинами гор, насколько коротка наша жизнь, если взглянуть на количество и масштабы произошедшего в нашей жизни и в жизни всего человечества. Смотришь и думаешь: «Какой я крохотный. Вот он мир. Вот она жизнь во всех её проявлениях. Вот та свобода, о которой все мечтают. Так почему же так мало людей об этом знают?»

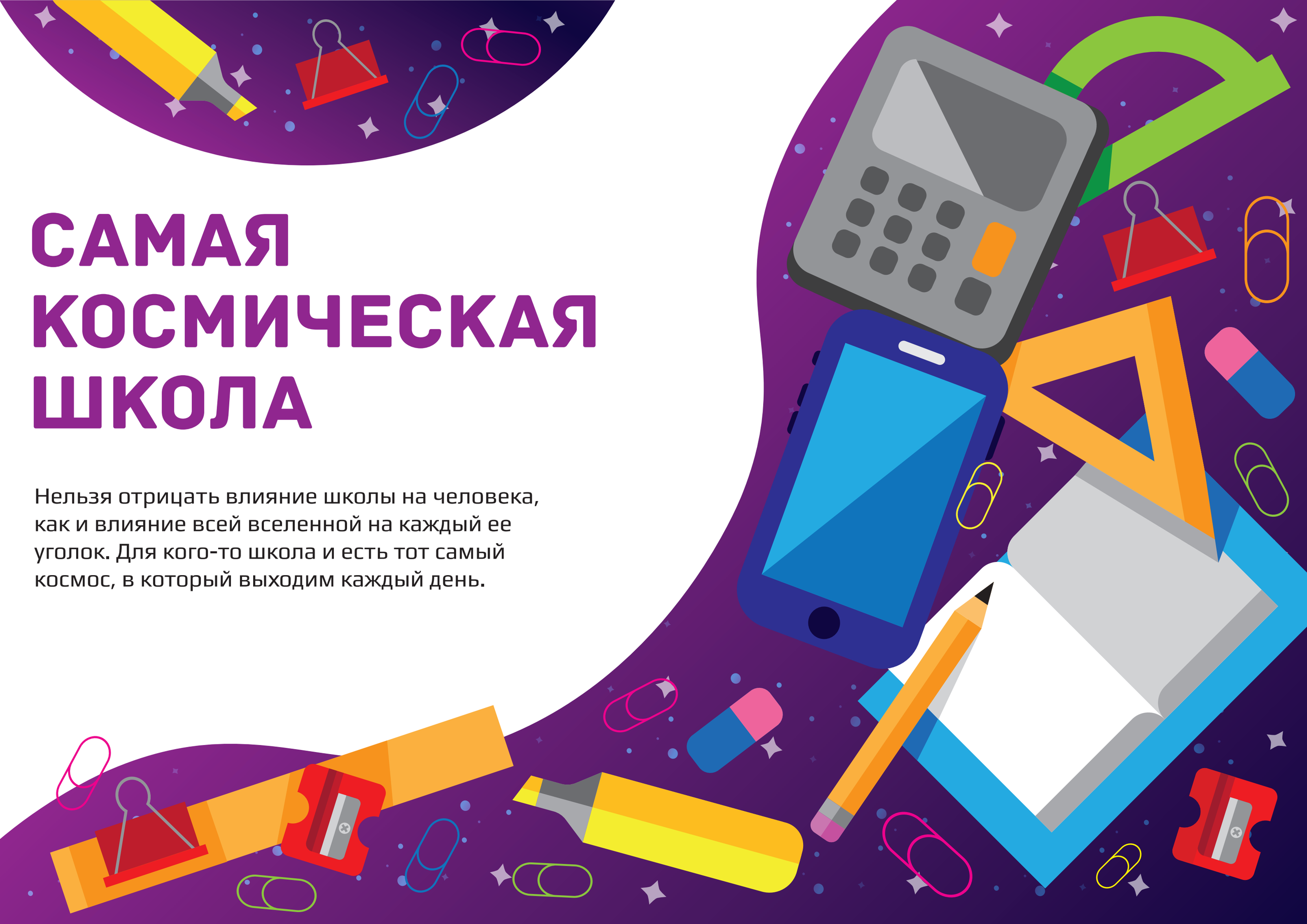
Пик Космоса. Новый свет. Крым. Фото Елены Кузьминой

Спускаясь вниз, сначала на плато, а потом по крутым тропинкам через Долину Рая в сторону города, меня не отпускало это чувство невесомости, а мысли метались молниями в голове: «Это взаправду? Это не сон? Я на Земле? Я всё ещё в этом мире? Я всё ещё человек и всё так же не умею летать? Эти люди не знают этого чувства? Наверное, всё-таки знают, ведь для них это будто бы обычная прогулка в парке. И я всё ещё человек, который точно так же ходит по земле и продолжает жить своей жизнью. Надеюсь, я никогда не забуду это чувство».

Как оказалось позже, данную вершину назвали Пиком Космоса, лишь потому что в ближайших посёлках в своё время отдыхали советские космонавты, ведь долгое время Новый Свет считался местом для элитного отдыха, а название так и осталось в народе до нашего времени. Вот и вся сказочность истории, развеянная по ветру. Несмотря на простоту и понятность этих слов, ребёнок, затаившийся в глубине сердца, говорит: «Не верь им. Это ложь. Ты видела всё своими глазами. Вот он – Космос – совсем рядом». И никто не сможет лишить тебя этого чувства волшебства и нереальности. Вот он. Мой Космос.

САМАЯ КОСМИЧЕСКАЯ ШКОЛА

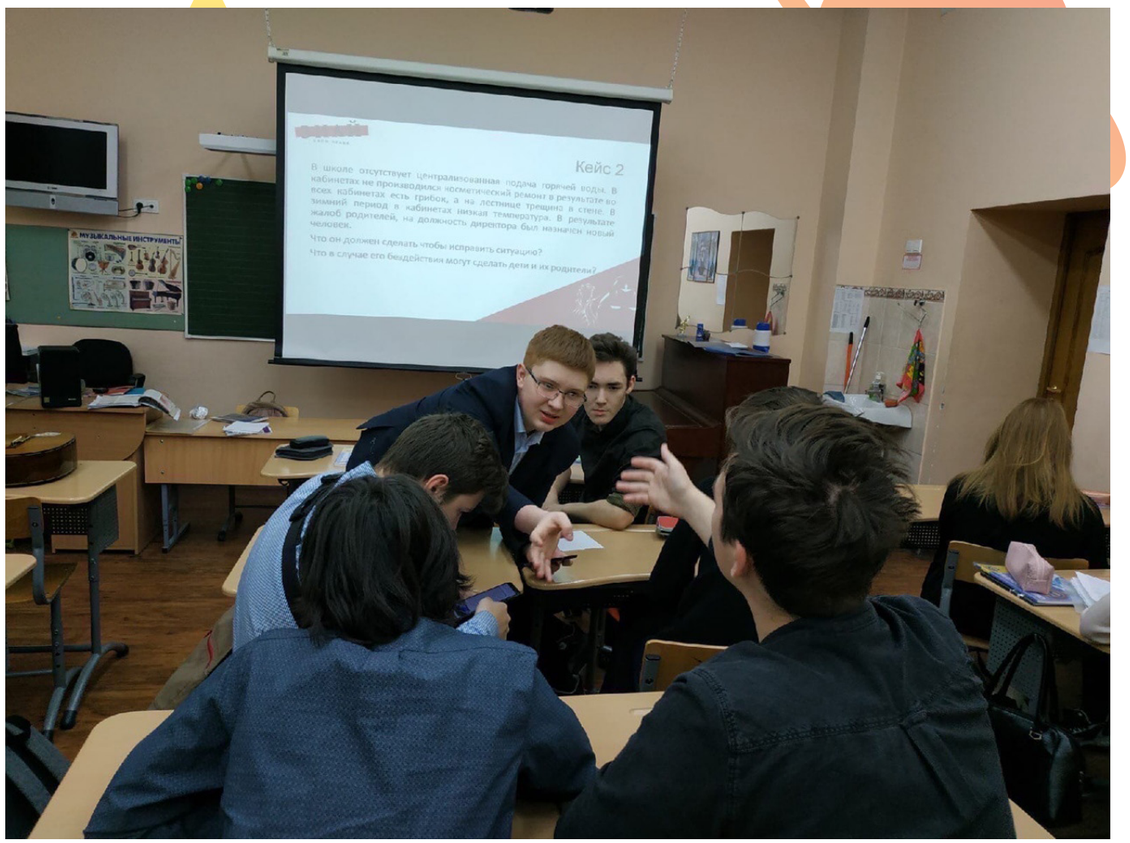
Нельзя отрицать влияние школы на человека, как и влияние всей вселенной на каждый ее уголок. Для кого-то школа и есть тот самый космос, в который выходим каждый день.



ОДИННАДЦАТЫЙ ГОД. ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ!

Анастасия ТУВАЛЕВА, 11а класс

У каждого свой космос. Для меня космосом является школа. Школа является неотъемлемой частью нашей жизни. Она помогает пройти нам определенные трудности, учит нас жизни. В школе мы учимся общаться с людьми, встречаем наших друзей, с которыми потом идём по жизни. С ней мы связываем и одни из самых счастливых моментов нашей жизни, и одни из самых грустных. Школа – это сложный путь, который должен пройти каждый, падая и поднимаясь. Именно благодаря ей мы являемся теми, кто мы есть. Школа в нашей жизни играет огромную роль, которую не все ценят и до конца не понимают. Школе и вчера, и сегодня, и завтра отведена очень важная и ответственная роль в становлении и воспитании молодого поколения и каждой личности в отдельности. Именно личности, потому что входит в нее любознательный малыш, а по окончании учебы из нее выходит вполне сформировавшаяся личность.



Школьные годы – это лучшие годы жизни человека. Школа не только даёт нам знания и умения, она ещё формирует в нас те качества, с которыми мы пойдём по жизни дальше. Именно в школе мы учимся общаться друг с другом, учимся отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои ошибки, ценить мнение окружающих. Школа помогает человеку раскрыть свои таланты и способности, помогает определиться в жизни. Именно в стенах школы мы приобретаем самых лучших и преданных друзей.

Воспоминания о школьных годах есть у каждого взрослого человека. Практически любой помнит свой «первый раз в первый класс» и уж точно все вспоминают выпускной вечер. И как бы мы не учились, хорошо или посредственно, отрицать влияние школы на нашу жизнь бессмысленно. Ведь именно со школы мы начинаем свой путь в большую жизнь. Почему одноклассники запоминаются на всю жизнь? Ведь друзей и товарищей будет огромное количество, а школьные коллеги – это на долго. Потому, что все впервые. Постигая все новое в этом создавшемся коллективе, ты растешь вместе с ними, растешь физически и нравственно из года в год. Первая любовь или дружба тоже рождаются в стенах школы. И хотя финал не всегда бывает счастливым, но эти чувства воспитывает и дарит школа.

Много предметов, насыщенная программа, компьютеризация XXI века, век космических скоростей – и ты должен соответствовать этому времени со своим багажом знаний с умением трудиться и преодолевать возникающие трудности, чтобы добиться своей цели. Все это благодаря такой обычной и одновременно сложной, как космос, школе.

Школа – это трудный, но в то же время чудный и очень нужный этап нашей жизни. Это первая ступень ракеты, которая, отделяясь, выводит нас на орбиту взрослой жизни.

ВПЕРЕД К ЗВЕЗДАМ!

Надежда НАТАЛЕНКО, 9а класс

В 2019 году был построен второй корпус школы нашей школы. При оформлении внутреннего дизайна здания использовалась космическая тематика: на входе посетителей встречает макет из планет Солнечной системы и улыбка космонавта дважды Героя Советского Союза Георгия Михайловича Гречко, в актовом зале стены украшены астрономическими терминами.

4 октября 2019 года вдова летчика-космонавта Людмила Кирилловна Гречко, дала письменное согласие на присвоение

Поздравления с открытием школьного музея.

школе имени ее супруга – Георгия Михайловича Гречко. В связи с этим у администрации школы родилась идея создать музей как открытый информационно-исследовательский центр по изучению

Бюст Г.М. Гречко, подаренный проектом Российская Аллея Славы ко дню открытия школьного музея

истории развития космонавтики России для привлечения интереса молодого поколения к истории родного Санкт-Петербурга и формирования объективного отношения к минувшему.

1 сентября 2020 года в честь открытия школьного Музея космонавтики от команды проекта «Аллея Российской Славы» в лице руководителя Санкт-Петербургского отделения Виталия Владимировича Шияна и от Федерации космонавтики России в лице вице-президента Олега Петровича Мухина школе был подарен бюст летчика-космонавта Г. М. Гречко.

7Б класс на форуме Космостарт вместе с инженером – программистом АО Корпорация ВНИИЭМ Гранкиной Ольгой

Так в Московском районе на проспекте Космонавтов появился новый центр космического притяжения, призванный давать старт молодым талантам. Несмотря на то, что музей недавно начал свое существование, и экспозиция только формируется, он успел стать участником Всероссийского патриотического форума космонавтики и авиации «КосмоСтарт», обучить юных экскурсоводов и даже поделиться опытом работы в рамках открытого диалога «В мире удивительного: наследие ЮНЕСКО».

С 4 по 11 октября проходило важное для нас событие – Всемирная неделя космоса. Это крупнейшее ежегодное мероприятие в мире, посвящённое вопросам изучения космического пространства. 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли «Спутник 1», открывший путь к исследованию космического пространства. Именно это событие послужило 6 декабря 1999 года началом провозглашения Всемирной недели космоса, с целью ежегодно отмечать на международном уровне тот вклад, который вносят наука и техника в улучшение благосостояния человека. Наша школа отмечала это событие очень активно: сделали выставку из поделок и рисунков учащихся начальной школы; ребята средней и старшей школы организовали галерею, посвящённую русским космонавтам. А мальчишки из 5-7 классов пошли ещё дальше – они изготовили планёры и устроили соревнование у кого изделие улетит дальше!

Новая школа в Московском районе,
Как яркое солнце на небосклоне.
Для нашей школы – школы мечты
Есть имя героя, чтоб быть впереди,
В наших сердцах живет он вечно –
Георгий Михайлович Гречко.

Е.О. Малеванная

В первых числах декабря школа № 525 приняла участие в организации V Всерос-

сийского форума космонавтики и авиации «КосмоСтарт». В 7б классе урок «Профессия космонавт» провёл летчик-космонавт Герой России Михаил Борисович Корниенко, а в 9в классе инженер-программист АО «Корпорация ВНИИЭМ» Ольга Олеговна Гранкина провела урок «Электроракетные двигатели: на чем летают в дальний космос и не только».В наших планах – подготовить выставку в школьном музее «Мир космоса и наша школа», в которой может принять участие каждый желающий. Если в вашей семье есть вещи, связанные с космосом – предметы быта с космической символикой, фото или автографы космонавтов, газеты или книги о космосе, а может еще что-то важное и космическое, вы можете передать их в школьный Музей космонавтики. Каждый из вас может стать причастным к большому делу – созданию Музея. И мы вместе будем делать историю!

Космонавт М.Б.Корниенко даёт автографы

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Дмитриевич Беглов оценил «космическое» оформление школы № 525. 21.12.2019

АНДРЕЙ БОРИСЕНКО: «САМОЕ ГЛАВНОЕ ЕЩЕ ПРЕДСТОИТ!»

Анна Чудинова, 11в класс

В нашей школе организуются встречи с космонавтами. Так, в сентябре в новом здании нашей школы состоялась встреча с легендой российской космонавтики – Героем Российской Федерации, лётчиком-космонавтом РФ Андреем Ивановичем Борисенко. На его счету два космических полёта, почти год работы на Международной космической станции (МКС).

Впервые мысли об исследовании космоса появились у Андрея Борисенко в четыре года, а дальше желание постичь Вселенную только росло и крепло, в том числе благодаря литературе, которая попадалась ему в руки. По словам Андрея Ивановича, в школьные годы он зачитывался хорошей научной фантастикой. С годами литературные предпочтения несильно изменились. И ему удалось дважды взять с собой на орбиту «Лунную радугу» советского писателя-фантаста Сергея Павлова. Когда наш герой занимался в Юношеском клубе космонавтики имени Г. С. Титова Ленинградского Дворца пионеров, написал реферат «Космос 2000-го года». В выпускной работе была затронута тема баллистических транспортных аппаратов пассажирских перевозок на большие и сверхбольшие дальности на Земле, т. е. межконтинентальных перелётов. Также там говорилось о тяжёлых орбитальных станциях, в десятки раз превышающих существующую МКС, об освоении и исследовании Луны, Марса. В 1987 году космонавт окончил Ленинградский военно-механический институт по специальности «Динамика полёта и управления» с присвоением квалификации «инженер-механик». Выпускником этого же факультета был дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР Георгий Гречко. Знаменитый ВоенМех, который и организовал нашу встречу, также окончил Сергей Константинович Крикалёв, с которым наш герой окончили один факультет.

«Наверное, мне в жизни повезло: я достаточно рано определил для себя будущую профессию. В школе зачитывался космической фантастикой. Начал с отличной книги Г. Садовникова «Продавец приключений», она произвела на меня большое впечатление, там речь идет именно о космических путешествиях».

Сегодня профессия космонавта кажется чем-то нереальным и неосуществимым. Это трудная профессия, которая требует не только абсолютной физической формы, но и отличного образования, и энциклопедических

знаний. Презентации, которые представили преподаватели и студенты ВоенМеха, показали, как интересно там учиться. Тяжело, конечно, но такова дорога в космос, она, действительно, трудная, и у каждого своя.

А. И. Борисенко совершил два космических полёта. Первый — с 5 апреля по 16 сентября 2011 года в качестве бортинженера космического корабля (КК) «Союз ТМА-21», бортинженера МКС-27 и командира МКС-28. Второй — с 19 октября 2016 года по 10 апреля 2017 года в качестве бортинженера КК «Союз МС-02» и бортинженера МКС-49/50. Мы поинтересовались у Андрея Ивановича, какой из полетов больше запомнился.

– Два полёта – не так уж много, чтобы выбирать (улыбается). Обе длительные командировки на МКС помню хорошо. Быть может, первый полёт запомнился ярче именно потому, что всё было впервые: ощущение невесомости, вид Земли из космоса, работа на борту МКС в команде и самостоятельно. Во втором полёте многие вещи были уже знакомы, привычны. И если на какую-то рутинную работу в первый раз тратилось довольно много времени, во втором полёте эти действия выполнялись гораздо быстрее. Это тоже запомнилось, что второй раз летать в космос легче (смеётся).

Лётчик-космонавт Андрей Иванович Борисенко беседует с учащимися525 школы.

КОСМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Анна ЧУДИНОВА, 11в класс

Космос повсюду, и для каждого человека он свой. Это что-то неизведанное и манящее, во что хочется погружаться все дальше и дальше, изучать, покорять. Это образ жизни.

С 2017 года в ГБОУ школе № 525 с углубленным изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко реализуется социальный проект «Знай свои права», придуманный и воплощенный в жизнь ее учениками. Именно он стал тем самым космосом для команды вдохновленных единомышленников, связь с которым уже невозможно прервать.

ФОРУМ
ЗНАЙ
СВОИ ПРАВА
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Основная цель социального проекта «Знай свои права» – правовое просвещение несовершеннолетних, потому что зачастую дети не знают, когда нарушаются их права, когда они нарушают чужие права и что делать, если такая ситуация произошла. Кроме этого, тема прав человека затрагивается в школьном курсе обществознания недостаточно глубоко.

Команда проекта создала и распространила интерактивные методические и информационные материалы, которые адаптированы под детскую аудиторию. Мероприятия проводятся по методике «Равный равному», что позволяет достичь максимального эффекта.

Так, например, уже существует игра

Анна Чудинова, 11класс 525школа

для начальных классов «В гостях к Фемиды», которая знакомит детей с их правами и обязанностями, основными юридическими понятиями. Ещё есть ролевая игра по трудоустройству «Найди работу», в рамках которой на примере реальных

работодателей участников учат отличать мошенников от честных. Так же есть викторина в формате телевизионного шоу «Своя игра: интеллектуальная собственность», которая знакомит участников с интеллектуальной собственностью и основными принципами пользования ею. Разумеется, команда не обошла стороной и школьную жизнь несовершеннолетних, поэтому ими создана кейс-игра «Знай свои права в школе», где на примере кейс-задач из реальной жизни школьников разбираются их основные права и обязанности.

Помимо всего этого, для более продуктивного распространения наработок существуют сайт проекта https://dobro.ru/project/10010931 и группа в социальной сети «Вконтакте» https://vk.com/public194618586, где можно скачать все методические разработки, посмотреть выдержки из законов, касающихся детей, и найти Контакты проектной группы.

Социальный проект достиг побед уже на многих региональных и даже всероссийских конкурсах. Особо примечательны победы, благодаря которым проектная группа получила уже два гранта на реализацию. Второй грант был получен в декабре 2020 года.

Мне как капитану команды удалось стать победителем XVII Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия» в номинации «Моя педагогическая инициатива». Мне посчастливилось войти в число 125 авторов лучших проектов, направленных на развитие российских территорий среди более чем 60 000 участников, в результате чего получила грант от Федерального агентства по делам молодежи в размере 855 000 рублей.

Проектная группа, команда настоящих маленьких звездочек, не раскрывает всех своих планов на реализацию проекта в следующем календарном году, но уже известно, что от них стоит ждать множества уникальных акций и мероприятий для жителей не только Московского района, но и всего Санкт-Петербурга.

От планеты к планете, от системы к системе, уверенно и неумолимо ребята движутся к своей цели – сделать проект всероссийским. Определенно, когда-нибудь все жители нашего кусочка Земли, России, узнают нем.