**ГБОУ школа № 525 с углубленным изучением английского языка**

**имени дважды Героя Советского Союза Г. М. Гречко**

**Московского района Санкт-Петербурга**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_».\_\_\_\_.2024 г.  Председатель м/о  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крылова Т.Г. | «Принято»  на педсовете  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | «Утверждаю»  Приказ №\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2024 г.  Директор школы  Полякова Е.П.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«История и культура Санкт-Петербурга»**

**5 класс**

**на 2024-2025 уч. год**

Составила: Кискина Т. В.,

учитель русского языка

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2024**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее - ФГОС основного общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее - ФГОС среднего общего образования);

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности но основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254;

- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

- Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

- Основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ школа №525 с углубленным изучением английского языка дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом № 47 от 21 мая 2020г.

- Уставом ГБОУ школа №525 с углубленным изучением английского языка дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой. Данная рабочая программа разработана на 34 учебных недели по 1 часу в неделю.

**Цели курса:**

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

**Задачи курса:**

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;

* о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
* о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

* ориентироваться в культурном пространстве города,
* понимать особенности городских объектов как источников информации,
* применять полученные знания.

4. Совершенствовать общеучебные умения;

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

**Формы проведения занятий:**

На уроках используются ведущие принципы современных педагогических технологий*:*

- уровневая дифференциация,

- коллективные способы обучения,

- развивающие технологии,

- ИКТ,

- игровые технологии,

- проектная деятельность,

- комплексные занятия, комбинированный урок,

- урок - виртуальная экскурсия,

- урок - лекция; семинар; практикум.

Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, групповая, фронтальная. Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, наряду с уроком в учебном процессе целесообразно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики.

Применение ИКТ в преподавании истории и культуры Санкт-Петербурга играет значительную роль, т. к. на уроках систематически возникает необходимость демонстрации различных наглядных материалов.

Применяемые на уроках ИКТ выполняют следующие функции:

* стимулировать творческую активность в изучении материала;
* реализовывать возможности информационных систем;
* гибкость, адаптивность и учет познавательных возможностей обучающихся;
* тренировать выполнение навыков, необходимых для успешного учения;
* использовать различные способы ответа.

Основная задача ИКТ, применяемых на уроках ИКП – обеспечение высокого качества образования при сохранении сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка. Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

* построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
* приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
* возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
* возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
* активизация познавательной деятельности;
* поддержка устойчивого интереса к обучению;
* формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
* развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности.

Содержание курса

Тематическое планирование курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | **Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Петербурга - 19 час**  Тема 1.Введение. Повторение и обобщение. – | 1 |
| 2 | Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга | 10 |
| 3 | Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края | 9 |
| 4 | **Раздел II «Отголоски» мусульманской, буддистской и китайской и других культур в наследии Петербурга- 4 час**  Тема 4. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры | 1 |
| 5 | Тема 5 «Отголоски» китайской культуры в Петербурге | 1 |
| 6 | Тема 6. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира | 1 |
| 7 | Тема7.Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы | 1 |
| 8 | **Раздел III Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 час**  Тема 8. Подлинные памятникиэпохиВозрожденияв Петербурге | 2 |
| 9 | Тема 9. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга | 2 |
| 10 | **Раздел IV Санкт –Петербург – город нового времени – 3 час**  Тема 10. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга | 1 |
| 11 | Тема 11. Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени | 2 |
| 12 | **Раздел V** **Создатели уникального наследия** **Санкт-** **Петербурга** -**4 час**  Тема 12 Особенности состава населения Санкт -Петербурга | 2 |
| 13 | Тема 13 Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей | 2 |

**Содержание тем**

**Раздел I. Наследие средневековья и наследие Санкт –Петербурга – 19 часов**

*Тема 1. Введение**– 1 час*

Наследие средневековья V-XV веков. Наш край – часть Европы и России – участник истории средних веков. Петербург – российский центр изучения средневековья. Петербургские ученые – исследователи средневековья.

*Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 9 часов*

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия – Московская Русь – Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории религии).

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский монастырь)

Православные храмы и монастыри Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (архитектура, живопись, мозаика) и истории города.

*Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края – 7 часов*

Введение: наследие средневековой северной Европы.

Старая Ладога –заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, Выборг. Петербургский памятник Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц.

Подлинные памятники средневековой Европы. (экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии).

«Следы» средневековья в архитектуре: храмы, замки, доходные дома.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре: литературе, интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города: самоуправление. университет, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья –наука геральдика. петербургские гербы – источник информации (герб города, родовые гербы).

*Тема 4. Средневековое наследие нашего края. Между Балтикой и Русью – 2 часа*

Древнерусские памятники на территории нашего края

Шведские города: исчезнувшие и сохранившиеся

**Раздел II. «Отголоски» мусульманской, буддийской, китайской и других культур в наследии Петербурга – 4 часа**

*Тема 5. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры – 1 час*

*Тема 6. «Отголоски» китайской культуры в Петербурге – 1 час*

*Тема 7. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира – 1 час*

*Тема 8. Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы – 1 час*

**Раздел III. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 часа**

*Тема 9. Подлинные памятники**эпохи**Возрождения**в Петербурге – 2 часа*

Произведения мастеров Возрождения в Эрмитаже.

Библейские сюжеты в живописи

*Тема 10. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга – 2 часа*

Архитектурное наследие эпохи Возрождения

«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Петербурга

**Раздел IV. Санкт –Петербург – город нового времени – 3 часа**

*Тема 11. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга – 3 часа*

Петербург в первой половине 18 века.

Петровское барокко

Исаакиевский собор – храм искусства

**Раздел V.** **Создатели уникального наследия** **Санкт-** **Петербурга** – **4 часа**

*Тема 12. Особенности состава населения Санкт –Петербурга – 2 часа*

Многонациональное население Петербурга. Выдающиеся горожане – выходцы из лютеранских стран

Лютеранские храмы

*Тема 13. Итоговое обобщение. Санкт-Петербург – город-музей – 2 часа*

Санкт Петербург – уникальный город-музей

Итоговое обобщение

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Санкт –Петербурга - 19 часов** | | | | |
| *Тема 1. Введение – 1 час* | | | | |
| 1 | Что и где хранится и исследуется в Петербурге. Мировые религии. | Лекционное занятие |  |  |
| *Тема 2. Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 9 часов* | | | | |
| 2 | Наследие Византии в средневековой Руси | Лекционное занятие |  |  |
| 3 | Православные храмы Петербурга. Традиции и особенности храмов Петербурга | Лекционное занятие, составление кроссворда |  |  |
| 4 | Отражение Византии в храмах Петербурга | Лекционное занятие |  |  |
| 5 | Древняя Русь в архитектуре Петербурга | Викторина |  |  |
| 6 | Петербургские храмы – памятники истории и культуры Петербурга | Лекционное занятие, решение кроссворда |  |  |
| 7 | Православные монастыри в Петербурге | Лекционное занятие, разгадка ребусов |  |  |
| 8 | Подлинные памятники Византии в Петербурге | Проектная работа |  |  |
| 9 | Древнерусские иконы в Русском музее | Компьютерная презентация. Работа с иллюстрациями |  |  |
| 10 | Создатели города на Неве | Лекционное занятие |  |  |
| *Тема 3. Наследие Европы и наследие нашего края – 7 часов* | | | | |
| 11 | Католические храмы в Петербурге | Викторина |  |  |
| 12 | «Отголоски» средневековья в архитектуре Петербурга | Лекционное занятие |  |  |
| 13 | Петербургские замки. Михайловский замок. | Лекционное занятие |  |  |
| 14 | Петербургские гербы –источник информации | Лекционное занятие |  |  |
| 15 | Отголоски средневековья в жизни петербуржцев | Творческое задание |  |  |
| 16 | Средневековая коллекция Эрмитажа | Компьютерная презентация |  |  |
| 17 | Архитекторы Петербурга | Работа с фотографиями архитектурных памятников.  Решение кроссворда. |  |  |
| *Тема 4. Средневековое наследие нашего края. Между Балтикой и Русью – 2 часа* | | | | |
| 18 | Древнерусские памятники на территории нашего края | Урок-беседа.  Кроссворд |  |  |
| 19 | Шведские города: исчезнувшие и сохранившиеся | Викторина |  |  |
| **Раздел II. «Отголоски» мусульманской, буддистской, китайской и других культур в наследии Петербурга- 4 часа** | | | | |
| *Тема 5. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры – 1 час* | | | | |
| 20 | Петербургские евреи. Синагога. | Лекционное занятие |  |  |
| *Тема 6. «Отголоски» китайской культуры в Петербурге – 1 час* | | | | |
| 21 | Китайский дворец в  Ломоносове. Ши-цза – львы-лягушки. | Лекционное занятие |  |  |
| *Тема 7. Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира – 1 час* | | | | |
| 22 | Петербургские мусульмане. Мечеть. Восточные мотивы в архитектуре Петербурга. | Устный опрос  Составление словарика по теме |  |  |
| *Тема 8. Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы – 1 час* | | | | |
| 23 | Буддийский дацан в Петербурге. | Викторина |  |  |
| **Раздел III. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга – 4 часа** | | | | |
| *Тема 9. Подлинные памятники**эпохи**Возрождения**в Петербурге – 2 часа* | | | | |
| 24 | Произведения мастеров Возрождения в Эрмитаже. | Составление кроссворда  Компьютерная презентация |  |  |
| 25 | Библейские сюжеты в живописи | Лекционное занятие |  |  |
| *Тема 10. «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры*  *Петербурга – 2 часа* | | | | |
| 26 | Архитектурное наследие эпохи Возрождения | Лекционное занятие. Составление кроссворда |  |  |
| 27 | «Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Петербурга | Проектная работа |  |  |
| **Раздел IV. Санкт –Петербург – город нового времени – 3 часа** | | | | |
| *Тема 11. Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга – 3 часа* | | | | |
| 28 | Петербург в первой половине 18 века. | Работа с иллюстрациями |  |  |
| 29 | Петровское барокко | Составление словарика по теме |  |  |
| 30 | Исаакиевский собор – храм искусства | Компьютерная презентация |  |  |
| **Раздел V. Создатели уникального наследия** **Санкт-Петербурга – 4 часа** | | | | |
| *Тема 12. Особенности состава населения Санкт-Петербурга – 2 часа* | | | | |
| 31 | Многонациональное население Петербурга. Выдающиеся горожане – выходцы из лютеранских стран. | Лекционное занятие. Решение кроссворда |  |  |
| 32 | Лютеранские храмы | Викторина |  |  |
| *Тема 13. Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей – 2 часа* | | | | |
| 33 | Санкт Петербург – уникальный город-музей | Проектная работа |  |  |
| 34 | Итоговое обобщение | Повторение и обобщение |  |  |

**Итого: 34 часа**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно найти новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные **личностные результаты** освоения учебного предмета:

* осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
* освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
* развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
* сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
* развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных **метапредметных** результатов:

* овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
* научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);
* овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов;
* овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
* овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
* овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
* овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

В результате изучения предмета выпускник должен:

1. **Знать/понимать:**

* основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
* важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
* ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
* необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;
* необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п.

**2. Уметь:**

- правильно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснять их историко-культурную значимость;

- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;

- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем, представлять ее в виде сообщений, презентаций и др.;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями;

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы);

- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания;

- высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

**-** yаходить объекты:

* по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
* в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к культурному наследию;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

**Выпускник получит возможность научиться**:

* видеть проявления влияния античного и средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;
* составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга;
* объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
* переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.).

Библиография

**Литература для учителя**

1. Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова и др. «Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса. Санкт-Петербург, СМИО Пресс, Питер, 2015
2. Ермолаева Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМИО Пресс»,2012
3. Л.К. 2012.Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2013

**Литература для учащихся**

* 1. Л. К., Л.В. Искровская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Часть 3. СПб. Издательство «СМИО Пресс»,2012

**Дополнительная литература для учителя и учащихся**

1. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк. – Сотис, 1997.
2. Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – Санкт-Петербург: Учитель и ученик: Корона принт, 2007.
3. Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. Санкт-Петербург: Корона принт, 2009.
4. Зимина М.С., Лихачева О.О. Храмы Петербурга. – Санкт-Петербург: Корона принт, 2006.
5. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1 (с древнейших времен до конца 18 века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2012.
6. Ермолаева Л.К, Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времен до современности). СМИО Пресс, 2004.
7. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – Санкт-Петербург, 2004.
8. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2006.
9. Краснолуцкий Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М.=СПб, Изд. «Центрополиграф МиМ-Дельта», 2011

Интернет-ресурсы по краеведению

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
4. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
5. Книги о Санкт-Петербурге  <http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm>
6. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
9. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>