**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ШКОЛА №525** **С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.М. ГРЕЧКО**

**МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|  |
| --- |
|  |
| **ПРИНЯТА**  Решением педагогического совета  ГБОУ школа №525 Московского района  Санкт - Петербурга  Протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_ | | **УТВЕРЖДЕНА**  Приказом директора ГБОУ школа №525 Московского района Санкт - Петербурга  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_  Директор Е.П. Полякова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Каллиграфическая мозаика**

для обучающихся 1 классов

**Учителя-составители:**

Дерюга Т.А.

Мачульская Н.В.

Медникова Е.А

Пономарёва А.С.

Шевцова А.В.

Щелкунова Н.М.

учителя начальных классов

ГБОУ школы №525

Московского района Санкт - Петербурга

**Санкт-Петербург** **2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Каллиграфическая мозаика» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной общеобразовательной программы начального общего образования ОУ, планируемых результатов начального общего образования, Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №525 с углублённым изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт-Петербурга».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ школа №525 с углублённым изучением английского языка имени дважды Героя Советского Союза Г.М. Гречко Московского района Санкт Петербурга (содержательный раздел).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Каллиграфическая мозаика»

Общая характеристика

Дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфическая мозаика» (далее программа), имеет художественную направленность, способствует формированию личности, развитию каллиграфических навыков и творческого потенциала. Мастерство каллиграфии и леттеринга – это один из способов самовыражения, самореализации и самоутверждения. Каллиграфия - это искусство красивого письма, одно из древнейших искусств. Она развивается вместе с ростом стремления человека к гармонии. Мир каллиграфии – мир вдохновения, творчества, эмоций, познания через действие. Каллиграфия способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, помогает ему легче приобщаться к коллективной работе, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой. Введение преподавания каллиграфии, леттеринга в программу краткосрочного дополнительного образования способно эффективно повлиять на образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения и письма, аккуратности и прилежания, ранняя профориентация – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на занятиях «Каллиграфический серпантин».

Адресат программы:

Целевая аудитория: обучающиеся 7-9 лет.

Актуальность программы заключается в необходимости развития мелкой моторики, графических и творческих способностей, речи, индивидуальности, фантазии учащихся, знакомству с профессиями, связанными с каллиграфией, леттерингом, типографикой. Программа является актуальной для ранней профориентации обучающихся.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о каллиграфии в России и мире, связи с историческими событиями и развитием типографики в России и Санкт-Петербурге в частности, получить опыт оформительской и выставочной культуры, опыт выступать публично, представляя свои работы на выставке.

Итогом курса «Каллиграфическая мозаика» является приобретение опыта в оформлении работ при применении ручного письма, умение каллиграфически правильно заполнять элементарные документы, формирование ранней профориентации, выставка «В мире каллиграфии и леттеринга».

Новизна заключается в использовании программы для выявления способных обучающихся и выявление каллиграфически одарённых детей, способных принимать активное участие в творческих мероприятиях в роли оформителей. Позволяет учащимся определить направление для дальнейшего углубленного освоения дополнительных общеразвивающих программ, первичной профориентации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Каллиграфическая мозаика»

Изучение курса «Каллиграфическая мозаика» направлено на достижение следующих целей:

1) развитие творческого начала личности и воспитание ребёнка через приобщение к искусству каллиграфии, типографики, леттеринга;

2) формирование красивого и правильного почерка.

3) знакомство учащихся с миром каллиграфии, леттеринга России и мира;

4) развитие знания, умения и навыков в мастерстве каллиграфии;

5) погружение в процесс ранней профориентации, раскрытие индивидуальных творческих способностей;

6) воспитание стремления к творческой самореализации, интереса к каллиграфии, леттерингу, чувства уверенности в себе;

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Каллиграфическая мозаика» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Место курса

Программа рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Каллиграфическая мозаика»

* беседа, изучение основ мастерства каллиграфии и леттеринга;
* упражнения на развитие мелкой моторики;
* практические работы по каллиграфии, типографики, леттерингу;
* оформление элементарных документов;
* творческие работы с применением каллиграфических навыков.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Каллиграфическая мозаика»**

1 КЛАСС

**Каллиграфия**

Что такое каллиграфия? Понятие. Инструменты и материалы. Правила посадки, положения инструмента в руке, листа бумаги. Наблюдение разнообразных текстов, шрифтов, элементов. Виды инструментов для письма.

**Леттеринг**

Что такое леттеринг? Каллиграфия и леттеринг – в чём разница? Наблюдение за различными образцами данных техник. Типографика – это всё, что касается оформления текста в дизайне.

**Каллиграфия в России и мире**

Музеи каллиграфии в России и мире. Каллиграфия на карте мира. Уникальные экспонаты. Просмотр видео материалов по данной теме, стендового доклада. Знакомство с иероглифами. Всемирный День ручного письма – история, интересные факты. Как отмечают в России и мире. Главпочтамт Санкт-Петербурга. Рассматривание конвертов, открыток, бумаги для писем. Арабески. Вензеля. Монограммы. Знакомство и изучение разнообразия шрифтов, трафаретов. Монограммы великих граждан России. Творчество. Использование.

**Каллиграфия, леттеринг в профессиях.**

Каллиграфия, леттеринг в профессиях. Педагог, каллиграф, оформитель, декоратор, дизайнер полиграфии, шрифтов, графический дизайнер, копирайтер, верстальщик, гравировщик по камню и металлу – мастера каллиграфии и леттеринга.Каллиграфия, леттеринг и издательская деятельность.Из истории типографии.Иван Фёдоров. Типографии Санкт-Петербурга. Открытка, плакат, афиша. Штампы. Изготовление и работа со штампами из различных материалов.

**Оформление элементарных документов при помощи каллиграфических навыков.**

Особенности и оформление элементарных документов при помощи каллиграфических навыков. Записка, заявление. Тетрадь, дневник. Бланк. Особенности и оформление работ при помощи каллиграфических навыков в тетрадях, на листах различного формата.

**Творческие работы**

Оформление творческих работ при помощи каллиграфических навыков на листах различного формата. Буквы из пластилина и фольги. Письмо по кальке. Письмо перьями. Использование копировальной бумаги.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Каллиграфическая мозаика» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Каллиграфическая мозаика» в начальной школе у обучающегося будут формироваться следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение каллиграфии, отражающей историю и культуру страны;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на занятиях;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на занятиях курса;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на занятиях курса;

**духовно-нравственного воспитания**:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания**:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности каллиграфии как средства письменного общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания**:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из мировой истории письменности, с которыми идёт работа на занятиях курса), интерес к различным профессиям, связанным с искусством каллиграфии;

**ценности научного познания**:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе письменности как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению каллиграфии, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Каллиграфическая мозаика» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации элементов письма (линии, закругления, овалы, петли);
* находить закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с элементами письма, самостоятельно выделять учебные операции при анализе букв;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения начертания букв, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с материалом, находить орфографическую ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения данного курсаобучающийся научится:

* объяснять, кто такой каллиграф, что такое леттеринг;
* рассказывать о музеях каллиграфии России и мира, знаменитых каллиграфах, о развитии типографии в России и Санкт-Петербурге;
* применять каллиграфические знания, умения, навыки;
* применять каллиграфические навыки в творчестве;
* работать над развитием мелкой моторики;
* находить свой стиль оформления.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** |
|  | Что такое каллиграфия? | 2ч | Что такое каллиграфия? Понятие. Инструменты и материалы. Правила посадки, положения инструмента в руке, листа бумаги. Наблюдение разнообразных текстов, шрифтов, элементов. Виды инструментов для письма | Упражнения: письмо по воздуху. Упражнения для развития мелкой моторики, «Узнай букву», «Линеечки – шнурочки», письмо основных элементов букв русского алфавита шариковой ручкой. |
|  | Что такое леттеринг? | 2ч | Что такое леттеринг? Каллиграфия и леттеринг – в чём разница? Наблюдение за различными образцами данных техник. Типографика – это всё, что касается оформления текста в дизайне. | Рисование букв – леттеринг(карандаш – акварель, карандаш – гуашь, карандаш – восковые мелки, карандаш – маркер). |
|  | Каллиграфия в России и мире | 4ч | Музеи каллиграфии в России и мире. Каллиграфия на карте мира. Уникальные экспонаты. Знакомство с иероглифами. **:** Всемирный День ручного письма – история, интересные факты. Как отмечают в России и мире. Главпочтамт Санкт-Петербурга. Рассматривание конвертов, открыток, бумаги для писем. | Просмотр видео материалов по данной теме, стендового доклада, письмо иероглифов. оформление ручных писем, конвертов, открыток при помощи шариковой ручки. |
|  | Каллиграфия и леттеринг в профессиях | 6ч | Каллиграфия, леттеринг в профессиях. Педагог, каллиграф, оформитель, декоратор, дизайнер полиграфии, шрифтов, графический дизайнер, копирайтер, верстальщик, гравировщик по камню и металлу – мастера каллиграфии и леттеринга.Каллиграфия, леттеринг и издательская деятельность.Из истории типографии.Иван Фёдоров. Типографии Санкт-Петербурга. Открытка, плакат, афиша. Штампы. | Работа с калькой и копировальной бумагой. Изготовление и работа со штампами из различных материалов. |
|  | Творческие работы | 20ч | Особенности и оформление творческих работ при помощи каллиграфических навыков на листах различного формата | Оформление творческих работ при помощи каллиграфических навыков на листах различного формата. Буквы из пластилина и фольги. Выполнение работы «Стилизация». Штриховка обводок по трафаретам. |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 |  | |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Праведникова И.И., Сказочная каллиграфия, издательство «Феникс», 2021год.

2. Шклярова Т. Курс каллиграфии и конторской скорописи. Книга 1, издательство «Грамотей», 2018 год.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://calligraphyschoolspb.ru/>

<https://www.bookvoed.ru/pickerbook/lettering>

<https://online-letters.ru/>

<https://figaro-studio.ru/freebies>

<https://ru.azfonts.net/fonts/categories/calligraphy>