**Информация о занятии:**

**Предмет: история России**

**Тема урока: Повседневная жизнь населения на Руси**

**Класс: 6 класс**

**Имя учителя: Лесниченко Иван Михайлович**

**Технологическая карта урока**

**1. Цель урока, задачи и проблема**

**Цель:** познакомить учащихся с особенностями повседневной жизни населения Руси, ввести новые понятия (сословия, берестяные грамоты, микроистория), научить анализировать исторические источники, составить общие представления о научных методах изучения прошлого.

**Задачи:**

1. Познавательная: расширить знания о культуре, занятиях и быте жителей Руси, познакомить учащихся с научными методами исследования прошлого
2. Развивающая: развивать навыки анализа текстовых и визуальных источников, умение формулировать гипотезы и делать выводы.
3. Воспитательная: формировать уважительное отношение к историческому наследию и труду предков.

**Проблема урока:** как мы можем узнать, как жили люди в средневековой Руси, если прошло так много времени?

**2. Структура урока**

**Длительность: 45 минут**

1. **Организационный момент (2 минуты)**
Цель: включить учащихся в рабочую атмосферу.
*Приветствие, сообщение темы и цели урока.*
2. **Актуализация знаний (5 минут)**
	* Вопросы по предыдущей теме: **"Что такое берестяные грамоты? Какую информацию они дают?"**
	* Беседа: связь между источниками информации и реконструкцией жизни в прошлом.
3. **Постановка проблемы (3 минуты)**
Учитель: **«Как мы можем узнать, какой была жизнь людей в средневековой Руси? Какие источники могут нам помочь?»**
Ученики формулируют гипотезы.
4. **Изучение нового материала (25 минут)**
	* **Создание образа средневекового города (8 минут)**
		+ Демонстрация фото археологических раскопок, карты города. (Приложение 1 и 2)
		+ Ученики описывают, как мог выглядеть город, обсуждают основные элементы.
	* **Знакомство с бытом (7 минут)**
		+ Фотографии деревянного зодчества и музеев реконструкции. (Приложение 3)
		+ Рассказ об особенностях жизни горожан и сельских жителей, основных занятиях (торговля, ремесло, земледелие).
		+ Изучение 3-4 фотографии археологических находок, учащиеся пытаются угадывать их назначение. (Приложение 4)
	* **Работа с текстом (10 минут)**
		+ Анализ четырёх текстов берестяных грамот. (Приложение 5)
		+ Учащиеся определяют содержание грамот и обсуждают, что они рассказывают о жизни в прошлом. Письменно заполняют таблицу, по содержанию берестяных грамот. (Приложение 6)
5. **Рефлексия и подведение итогов (8 минут)**
	* Обсуждение: **"Что нового вы узнали о жизни в средневековой Руси?"**
	* Упражнение: Демонстрация изображений представителей разных сословий, учащиеся должны определить кто из них фигурирует в тексте берестяных грамот. Упражнение выполняется письменно, в тетради\на отдельных карточках. (Приложение 3)
6. **Домашнее задание (2 минуты)**
Напишите сочинение на тему: **«Один день из жизни средневекового человека»** (используйте тексты грамот и материалы урока).

**3. Методы обучения**

* **Методы:**
	+ Лекция с элементами беседы.
	+ Проблемное обучение (постановка вопросов, выдвижение гипотез).
	+ Анализ текстов и изображений.
* **Приёмы:**
	+ Работа с визуальными материалами.
	+ Групповая дискуссия.
	+ Обсуждение и рефлексия.
* **Формы работы:**
	+ Фронтальная работа (введение нового материала).
	+ Групповая (анализ текстов).
	+ Индивидуальная (выражение идей, выполнение задания).

**4. Материалы и ресурсы**

* Презентация (фото археологических раскопок, музеев, реконструкций).
* Карты, схемы средневекового города.
* Тексты четырёх берестяных грамот (адаптированные для школьников).
* Видео об особенностях быта на Руси (3-5 минут).
* Учебники, тетради.

**Список рекомендованной литературы для подготовки к уроку**

* Арциховский А. В. *«Новгородские грамоты на бересте как исторический источник»*.
* Рыбаков Б. А. *«Культура Древней Руси»*.
* Черепнин Л. В. *«Древнерусские берестяные грамоты»*.
* Карамзин Н. М. *«История государства Российского»*.
* Ключевский В. О. *«Курс русской истории»*.
* Зимин А. А. *«Культура Древней Руси»*.
* Янин В. Л. *«Я послал тебе бересту...»*.

Список интернет-ресурсов для подготовки к уроку

* Сайт Новгородского музея заповедника -<https://novgorodmuseum.ru/muzei/vitoslavlitsy>
* База данных археологических находок Старорусской археологической экспедиции - <https://portal.novsu.ru/archeology/>
* База данных древнерусских берестяных грамот - <http://gramoty.ru/birchbark/>
* Сайт музея-реконструкции Усадьба Рушанина - <https://russasol.ru/>
* Гормин А.С.: Барьерная педагогика – педагогика обучения одарённых подростков - <https://cyberleninka.ru/article/n/bariernaya-pedagogika-pedagogika-obucheniya-odarennyh-podrostkov/viewer>

**5. Оценка и контроль**

* **Методы оценки:**
	+ Устные ответы на вопросы.
	+ Работа с текстами и обсуждение в группах.
	+ Оценка краткого устного рассказа.
	+ Письменное выполнение задания в тетради.
* **Критерии успешности:**
	+ Понимание ключевых понятий (сословия, грамоты).
	+ Умение работать с источниками и делать выводы.
	+ Активное участие в обсуждении и самостоятельное формулирование выводов.

**Методические рекомендации по проведению урока**

**Подготовительный этап**

1. **Знакомство с технологической картой урока.**
* Тщательно изучите цель, задачи, и структуру урока. Это поможет понять логику проведения и планировать временные рамки.
* Подготовьте все материалы заранее: презентацию, тексты грамот, изображения, карточки для упражнений.
* Помимо берестяных грамот, используйте цитаты из исторических трудов, чтобы показать глубину научного подхода. Например:Н. М. Карамзин в «Истории государства Российского» писал о повседневной жизни крестьян:
*«Жизнь крестьян на Руси вращалась вокруг земледелия и хозяйства, и праздники их были подчинены кругу полевых работ»*.
Это позволит связать быт с хозяйственной деятельностью.
1. **Анализ исторических источников.**
* Используйте примеры берестяных грамот, таких как грамота № 752 из Новгорода:
*«От Гостяты к Григорию. Послал тебе одну гривну, возьми ее, а что мне заплатишь за щиты, напиши. Гостята».*
Это позволит учащимся видеть, что источники рассказывают о повседневных делах людей.
* Работа с текстами.
Укажите на важность археологических находок. Пример:
* Л. В. Черепнин в работе *«Древнерусские берестяные грамоты»* подчеркивал:
*«Берестяные грамоты – это не только документы, но и зеркало повседневной жизни, показывающее, как крестьянин и горожанин воспринимали мир»*.
Объясните, как исследователи интерпретируют источники.
1. **Проведение урока**
2. Организационный момент.
Включите учеников в рабочую атмосферу. Обратитесь с вопросом:
*«Какие исторические источники вы уже знаете? Почему они важны для понимания прошлого?»*

Начните урок с вопроса:
*«Какое значение имеет история для понимания нашей повседневной жизни?»*
Приведите слова В. О. Ключевского:
*«История – это не только летопись событий, но и изучение повседневной жизни людей»*.

1. Актуализация знаний.
Задавайте открытые вопросы:

*«Почему мы изучаем берестяные грамоты? Что они могут рассказать о жизни в прошлом?»*
Покажите связь между источниками информации и реконструкцией исторической картины.

Напомните ученикам, как важно понимать язык прошлого. Например, упомяните слова А. А. Зимина из труда *«Культура Древней Руси»*:
*«Культура Древней Руси выражала основные аспекты жизни народа, включая ремесло, традиции и духовные потребности».*

1. Постановка проблемы.
Постарайтесь вызвать интерес и вовлечь учеников. Например, скажите:
*«Представьте, что прошло несколько столетий. Как бы археологи узнали, чем занимались люди нашего времени?»*
Это вызовет ассоциации и интерес.
2. Изучение нового материала.

Создание образа средневекового города.
Покажите карту и фотографии археологических раскопок. Спросите:
*«Какие признаки города мы можем выделить? Чем он отличается от деревни?»*
Визуальная информация помогает активизировать восприятие.

Покажите карты и раскопки. Сопроводите цитатой из труда Б. А. Рыбакова *«Культура Древней Руси»*:
*«Средневековый город на Руси – это прежде всего место ремесла и торговли, но также и социальная структура, где пересекались пути князей, бояр и простых горожан».*

Быт и занятия.
Используйте фотографии предметов быта. Задайте вопросы:

*«Как вы думаете, для чего использовался этот предмет?»*

*«Чем занимались ремесленники в городе?»*

Рассказывая о занятиях горожан, подчеркните важность ремесел. Приведите пример из В. Л. Янина (*«Я послал тебе бересту...»*):
*«Деревянные изделия, керамика и даже музыкальные инструменты, найденные в слоях древнего Новгорода, говорят о разнообразии ремесленного производства».*

Работа с текстами.
Подготовьте таблицу для анализа грамот, предложите следующие вопросы:

*«Кому адресована грамота?»*

*«О каких сторонах жизни она рассказывает?»*
Это развивает навыки анализа и критического мышления.

1. Рефлексия и подведение итогов.

Обсудите, что нового ученики узнали.
Вопрос: *«Что в повседневной жизни людей на Руси вас удивило больше всего?»*

Упражнение с изображениями сословий способствует закреплению материала:
*«Кто мог написать такую грамоту? Почему?»*

В завершение урока предложите обсудить слова С. М. Соловьева из труда *«История России с древнейших времен»*:
*«История народа живет в мелочах, в записях о том, что ели, что носили, о чем думали простые люди».*

**Общие советы**

1. Акцент на визуализацию.
Включайте карты, изображения, реконструкции, чтобы учащиеся могли представить себе быт того времени.
2. Интерактивность.
Задавайте вопросы, создавайте проблемные ситуации, позволяя учащимся формулировать гипотезы и делать выводы.
3. Цитирование исторических источников.
Например, берестяная грамота № 377 из Новгорода:
*«От Микиты к Ставру. Ты прислал мне лен. Зачем ты не прислал мне серп, который я просил?»*
Подчеркните, как такие записи передают особенности повседневной жизни.
4. Сопоставление теории и практики.
Показывайте, как исторические исследования дополняют археологические находки. Например, поясните, что ремесленные изделия, описанные в трудах Рыбакова, действительно найдены при раскопках.
5. Мотивируйте к анализу.
Просите учеников интерпретировать источники самостоятельно, подтверждая их выводы цитатами. Например:

Почему крестьянин пишет о сапогах? Как это связано с ремеслом? Сравните с описанием ремесел в трудах Янина.

1. Обратная связь.
Поддерживайте диалог, поощряйте участие каждого ученика. Обсуждайте их гипотезы и идеи.