

ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ**БАЛЕТ И СПОРТ**

21 мая на сцене Мюзик-холла состоялась премьера балета «Петербург – три века в танце». Выступали учащиеся детского театра-студии танца «Пируэт» и лучшие воспитанники Нахимовского училища.

Спектакль посвящен дню рождения города. История Санкт-Петербурга раскрывается посредством оригинальной хореографии от классики до модерна, начиная с петровской эпохи и до современности. Постановщики и хореографы балета Нелли Петровна Добромильская и Андрей Михайлович Аттиков получили поздравления с премьерой от губернатора Санкт-Петербурга Георгия Сергеевича Полтавченко. Приветственное

письмо губернатора зачитал председатель Комитета по культуре Д.Д. Месхиев.

Детский театр-студия танца «Пируэт» известен не только в Санкт-Петербурге, но и далеко за его пределами. Уникальность коллектива в органическом сочетании балета и спорта, гимнастики и танца,

Уникальность студии «Пируэт» в органическом сочетании балета и спорта, гимнастики и танца, а также в юном возрасте артистов.

а также в юном возрасте артистов. С 2005 года театр-студия размещается на базе нашей школы. Для репетиционных занятий

«Пируэта» был специально оборудован зал хореографии. Выступления юных танцоров украшают все школьные праздники. Существует мнение, что общение с прекрасным может даже спасти жизнь.

Окончание на с.3

Афиша с сайта www.piruet.org

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Ну, вот и настал тот месяц, когда принято подводить итоги учебного года. На последней странице этого номера наши спортивные обозреватели представили своеобразный отчет об участии наших учащихся в различных спортивных соревнованиях. Мы продолжаем рассказывать о спортивной жизни нашей школы и наиболее выдающихся достижениях ее отдельных юных спортсменов.

В этом выпуске особое внимание уделено студии «Пируэт», которая уже шесть лет базируется в нашей школе. Этот коллектив хорошо известен не только в нашем городе, он – победитель многих международных конкурсов. В студии царит синтез всех возможных стилей: пластики, гимнастики, акробатики, модерна, джаза, и, конечно, классического танца. Всего «Пируэту» 16 лет, и каждый год воспитанники студии сдают спортивные нормативы. Информационным поводом для рассказа об этом замечательном коллективе стала грандиозная майская премьера спектакля «Петербург – три века в танце», которая имела оглушительный успех и особо была отмечена правительством Санкт-Петербурга.

Мария ДРОЗДОВА



ТВОРЕЦ ГАРМОНИИ И КРАСОТЫ



ФОТО Галины ХОЙХИНОЙ

«В движении человек виден весь: как он двигается, то он из себя и представляет».

для души. Хотелось уйти от жесткости большого спорта в красоту, в движения, чтобы детям это приносило радость с самого раннего возраста. Мы организовали экспериментальную студию, которая начала работать в 1995 году в СКК. Решили объединить все танцевальные искусства и детей готовить по их способностям, потому что к классике подходит только одна девочка из тысячи. Необходимы уникальные данные, чтобы быть звездой. Всю свою жизнь до этого я носилась с двумя - тремя звездами. Мне эта ситуация не очень нравилась с моральной точки зрения, так как много обиженных детей, у которых нет уникальных физических данных, и хотелось, чтобы каждый ребенок развивался в зависимости от своих способностей. В нашей студии получился синтез всех возможных стилей: пластики, гимнастики, модерна, акробатики, джаза и, разумеется, классики. В любом случае наша концертная программа основана таким образом, чтобы дети знали классическое наследие, чтобы у них были высокие идеалы.

В движении человек виден весь: как он двигается, то он из себя и представляет. Бывает, конечно, когда в тринадцать лет девочку заносит совсем в другую сторону, но очень редко. Как правило, если она не бросает занятия в это время и усиленно работает, то это непонятное рвение исчезает. Я ни разу не видела в нашей студии переходный возраст в плохом его проявлении. Все воспитываемо.

Подготовила редакция «ВН»
ФОТО с сайта www.piruet.org

Нелли Петровна Добромильская, художественный руководитель и директор театр-студии «Пируэт», стала одним из создателей совершенно нового направления в хореографии, благодаря которому театр стал известным не только в Петербурге, но и за границей. Репетиционные залы «Пируэта» располагаются в здании школы № 525. И как можно было не побеседовать с человеком, который учит детей настоящему мастерству? Вот что рассказала Нелли Петровна корреспондентам специального выпуска газеты «Высокое напряжение».

Когда еще был Советский Союз, я стала экспериментировать и делать постановки с гимнастками. Большой спорт меня не очень интересовал, так как он совсем не



ВСЯКОЕ СЛУЧАЕТСЯ

Начало на с.1

ФОТО с сайта www.piruet.org



Учащимся студии занятия балетом приносят не только удовольствие, но дают и хорошую физическую подготовку.

Новый балет «Петербург – три века в танце», представленный на сцене Мюзикхолла стал событием в культурной жизни города. Он был задуман Н. Добромильской и А. Аттиковым еще в 2003 году, но сегодня многие номера изменены, спектакль обновился на 80%.

Основную идею балета символизирует белая птица, которая вместе с ангелом хранителем, во все времена грациозно парит над Петербургом, указывая путь к свету и надежде. Волшебство танца заворожало зрителей, которые, затаив дыхание, не отрывали глаз от сцены. В перерывах между балетными номерами звучали стихи. Эта удачная находка постановщиков позволила глубже раскрыть идею спектакля. Восторг вызвали нахимовцы, игра на барабанах. Танец «Девочка с куклой», исполненный Алиной Паламарчук, особенно запал мне в душу.



Очень удачно подобраны к нему стихи: «...И лебедь как прежде плывет сквозь века... между городом “Нет” и городом “Да”». Следует особо отметить удивительный танец солистки театра Ирины Ильиной. Он великолепен! Все учащиеся театра-студии «Пируэт» долго готовились к этой премьере, репетируя по два часа в день. А вот нахимовцам не часто удавалось получить увольнение для занятий.

Главный хореограф студии Андрей Михайлович Аттиков в целом доволен тем, как прошло выступление. Юные артисты тоже рады премьере, гордятся своими успехами. Зрители в восторге от спектакля. Что еще нужно для грандиозной премьеры? Можно только поаплодировать и воскликнуть: «Браво!»

Вероника ЕФРЕМЕНКО

А У НАС...

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Учащиеся 525 школы с удовольствием занимаются спортивной гимнастикой не только на уроках. Благодаря этим занятиям ребята стали более волевыми, у них хорошо развита координация. Наши гимнасты умеют быстро реагировать на различные сигналы, в частности, на движущиеся объекты, хорошо приспосабливаются к изменяющимся ситуациям и решают нестандартные задачи. С удовольствием участвуют в соревнованиях.



ГАНДБОЛ

Брат с сестрой Саша и Люба Жгутovy занимаются гандболом более пяти лет: Люба с 2006, а Саша с 2007 года. Участвовали во многих городских, всероссийских и международных соревнованиях, в том числе в Чемпионате России по гандболу. Есть медали и кубки с соревнований: золотые, серебряные и бронзовые. Саша в составе команды СДЮШОР № 1 юношей 1996 года рождения занимал призовые места: 1 место в турнире чемпионата города, 1 место в межгородском турнире среди юношей 1995-1996 г.р., 3 место во Всероссийском турнире посвященном «Дню Снятия Блокады», 3 место в традиционном турнире памяти директора СДЮШОР В. С. Неженко, 3 место в VIII Международном турнире Дмитрия Цветкова. В IV международном детском фестивале гандбола в Тольятти Люба с командой завоевала 2 место; в международном турнире по гандболу в Гомеле – 1 место; международном турнире в Санкт-Петербурге – 1 место.

Мария ДРОЗДОВА

Фото Александра ЖГУТОВА



СПРАВКА

Продолжительность спектакля 1,5 часа с антрактом. Постановка и хореография – Н. П. Добромильская, А. М. Аттиков. Исполнители – солисты балета театра Консерватории, лауреаты Международных конкурсов, участники Гала-концерта «Dance Open», учащиеся театра-студии танца «Пируэт» и лучшие воспитанники Нахимовского училища.

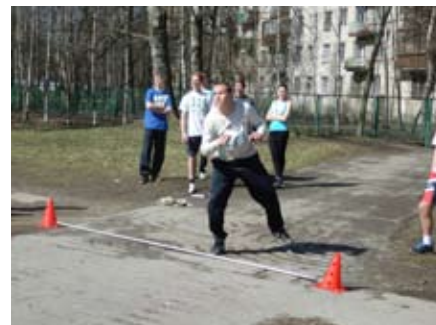
ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!

Мы хотим всем рекордам наши звонкие дать имена!



Победительницей районной олимпиады по физической культуре стала Виктория Лобанова (9а), а призерами – Оскар Левин (9а) и Анна Блинова (10б).

3 мая в парке Городов-героев состоялась легкоатлетическая эстафета. В ней участвовали учащиеся 7 - 9 классов.



Вот и пролетел учебный год, который был насыщен спортивными соревнованиями в различных видах. Учащиеся нашей школы очень талантливы. Подводя итоги этого учебного года, хочется отметить призеров.



атмосфере сложившейся между учениками и учителями физкультуры. Благодарим всех учеников, участвующих в спортивных состязаниях этого года! Спасибо Екатерине Вячеславовне и Светлане Валентиновне, которые подготовили наших спортсменов!



Они очень волновались, но все-таки сумели собраться и показать результат лучше прошлогоднего. В упорной борьбе наши старшеклассники заняли 3 место в соревнованиях по легкой атлетике.



В течение двух лет успешно выступают учащиеся 7а класса, занимающие призовые места в президентских соревнованиях. Успешно дебютировали ученики 8б класса, заняв 2 место в районе.

В соревнования по настольному теннису Эля Фараджева, Татьяна Козлова, Настя Карклина стали победительницами. Саша Куликов, Павел Иванов, Арсений Семенов вместе с девочками заняли 2 место в командном зачете.



А лето уже скоро... Желаем всем хорошего отдыха и отличного настроения. Тренируйтесь и готовьтесь к новым стартам!

Татьяна КОЗЛОВА,
Фото: Анастасия Дулина



Учащиеся 525 школы в этом году выигрывали в таких командных видах спорта, как волейбол, баскетбол, футбол и гимнастика. Ребята с удовольствием участвуют в соревнованиях благодаря хорошей ат-

